المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة كلية القرآن الكريم والدراسات الإسلامية قسم القراءات

إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة "المسمى بتحرير النشر من طريق العشر" للعلامة الشيخ مصطفى بن عبد الرهن الإزميري (ت ١١٥٥هـ وقيل ١١٥٦هـ) (من أول الكتاب إلى نماية أصول قراءة ابن عامر) المثار الكتاب إلى نماية أصول قراءة ابن عامر)

إعداد الطالب عبد الله بن محمد بن سليمان الجارالله

إشراف فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد محمود مبارك المغربي

-81274



المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلاهادي له، وأشهد أن لا إليه إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله على وعلى آله وأصحابه إلى يوم الدين أما بعد:

فإن خير ما صرفت فيه الأعمار وشغلت به الأوقات كتاب الله تعالى والعلوم التي تخدمه ، لا سيما علم القراءات لشدة تعلقه بالقرآن الكريم . و من المعلوم والمسلّم به أن الله تعالى قد تكفل بحفظ كتابه الكريم فقال فح إناً تحمن تُرتيل مِن حَرِيم حَبيلو ها أوقال تعالى فح لا يَأتيه البَيل مِن بَين يَدَيه ولا مِن حَلَهم تَريل مِن حَريم حَبيلو ها أفهو الكتاب الوحيد الذي لا يمكن لأحد أن يزيد فيه وينقص ولو كانت هذه الزيادة و النقصان حرفا أو حركة . وعلم القراءات وإن كان متعلقاً بكلام الله تعالى إلا أن قواعده _ وإن كانت ثابتة بالرواية والسند _ هي من وضع البشر ، فقد يشبت المؤلف رواية من غير طريقها أو يعزو الرواية إلى كتاب حطاً وسهواً ، ولذلك قام علماء الأمة بجمع الحروف والقراءات ، ومن هؤلاء الجهابذة الكبار الإمام ابن الجزري الذي ألف وعزو الوجوه والروايات ، ومن هؤلاء الجهابذة الكبار الإمام ابن الجزري الذي ألف كتاب " النشر في القراءات العشر " وجمع فيه قرابة ألف طريق من كتب كثيرة ، فهو البقية المغنية في القراءات بما حواه من محرر الطرق والرويات ، وقد انبرى العلماء المحررون لطرق القراءات ورواياةا لهذا السفر الجليل بالرجوع إلى أصوله وتحقيق الطرق وتحريرها ، ومن أولئك العلماء الشيخ مصطفى الأزميري (ت ٢ و ١١هـ) الذي قام بخدمة كتاب النشر معدة كتب مهمة ومنها كتاب إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة " المسمى النشر من طريق العشر ".

ولما منَّ الله تعالى عليَّ بالالتحاق ببرنامج الدراسات العليا لمرحلة الماحستير بقسم القراءات

⁽١) سورة الحجر: ٩.

⁽٢) سورة فصلت : ٤٢ .

في كلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية كان من متطلبات مرحلة الماجستير القيام ببحث تكميلي متمم للمرحلة ،فعزمت على البحث عن موضوع أستفيد منه وأفيد غيري مسن طلبة العلم وأثري به مكتبة القراءات فوقع اختياري على كتاب "إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة" المسمى في بعض النسخ "تحرير النشر من طريق العشر" للإمام الأزميري ، وبعد الاستخارة والاستشارة استعنت بالله تعالى على تحقيق هذا الكتاب ودراسته بالاشتراك مع زميل آخر لأن المخطوط يحتاج لجهد كبير ، وقد وافق القسم مشكوراً على الاشتراك في التحقيق . وسيكون تحقيقي من أول الكتاب إلى نماية أصول قراءة ابن عامر .

أممية الموضوع

وأهمية هذا الموضوع تتحلى في ما يلي:

ا) اتصاله المباشر بكلام الله على ، فاستمداده وقواعده وموضوعه هو كتاب الله على ، وإذا كان شرف العلم متعلقا بشرف المعلوم فالمعلوم هنا هو أشرف الكتب وأحلها كتاب الله الذي قال عنه سبحانه وتعالى ﴿ إِنَّ هَنذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِى لِلَّتِي هِي أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّلِحَتِ أَنَّ هَمْ أُجْرًا كَبِيرًا ﴾(")وقال عنه النبي ويُبَشِّرُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلصَّلِحَتِ أَنَّ هَمْ أُجْرًا كَبِيرًا ﴾(")وقال عنه النبي على الله القرآن وعلمه))").

٢) أهمية علم القراءات ، إذ بمعرفة هذا العلم يعلم اختلاف ألفاظ الوحي ، وبه يصان كتاب الله من التحريف والتغيير بمعرفة ما يقرأ به مما تواتر من الأحرف السبعة، ويعرف به شرف هذه الأمة وعظيم قدرها إذ خصها الله على بمذا الكتاب العظيم وأذن بتلاوته على عدة أوجه تخفيفاً على الأمة وتسهيلا ، ولذلك اهتم بمذا العلم

⁽١) سورة الإسراء: ٩.

⁽٢) رواه البخاري عن عثمان بن عفان رضي الله عنه ، كتاب فضائل القرآن ، باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه ، رقم الحديث ٥٠٢٧ .

السلف والخلف، وشغفوا به أيما شغف ، فألفوا فيه التواليف العديدة وأتــوا فيــه بالمسائل المحررة المفيدة .

٣) أهمية معرفة طرق القراءات وتحقيق الحلاف بين الروايات حتى لا يقع التحليط
 والتركيب في القراءة .

أسراب اختيار الموضوع

يرجع اختيار تحقيق هذا المخطوط ودراسته إلى سببين رئيسين هما :

الأول : السبب العام : ويتضمن الرغبة في المشاركة في تحقيق كتب علمائنا المحققين في هذا العلم الحليل . وتحقيق هذه الكتب فيه فوائد كثيرة منها :

- ا إحياء علوم السلف وإظهار الكنوز العلمية الثمينة خصوصا في هذا العلم العظيم
 حيث لا يزال كثير من فرائد هذا العلم ومخطوطاته حبيساً في أدراج المكتبات
 والمجامع العلمية ، وهذه التحقيقات تخرج هذه الكنوز الثمينة والذخائر المفيدة ،
 فلعلي هذا العمل أكون مساهماً في إحياء هذا التراث العظيم للمكتبة الإسلامية .
- الاشتغال بالتحقيق يساعد على تنمية قدرات الطلاب العلمية ويعرفهم بكتب المحققين وطرقهم في التأليف والاستنباط وتأصيل القواعد واحتياراتهم حصوصا في باب التحريرات الذي هو موضوع هذه المحطوطة.
- ٣) ما ظهر لي من عزوف كثير من الباحثين عن كتب القراءات وحدمتها وتحقيق كتبها بحجة أن لا جديد فيها ، مع ألها من أحوج كتب التراث الإسلامي لأن تخدم وتحقق حتى لا تعبث بها عقول ماكرة وأيد خائنة من المستشرقين وتلامذهم سعياً منهم إلى إثارة الشكوك والشبهات في حروف القرآن وقراءاته ، وأتى لهم ذلك .

الثاني: ــ السبب الخاص: - ويرجع إلى الكتاب ومؤلفه

١. فأما مؤلف الكتاب : فهو المحقق العلامة مصطفى الأزميري صاحب المكانة العالية المرموقة بين المقرئين ؛ فهو من المحققين الأول لهذا الفن بعد محققه الأول إمام المقرئين

ابن الجزري ، حيث بذل في مسائل التحريرات من الجهد ما يستحق ويستوجب التوقف عنده والبحث فيه .

٢. وأما أهمية المخطوط نفسه :

- أ- لأجل عنايته بتتبع الطرق وعزو أوجه القراءة إليها وتحقيق ورودها في مصادرها التي اعتمد عليها ابن الجزري في النشر مما يخدم علم القراءات وينفي عنه التحليط والتركيب.
- ب- ولعلاقة عزو الطرق بعلم التحريرات ، والتحريرات من المسائل الدقيقة في علم القراءات لا يخوض فيها إلا من كان متمكنا متبحرا في هذا العلم العظيم حافظا لمتونه مدققا لمسائله مطلعاً على الكتب المتقدمة التي حفظت لنا آلاف الروايات والطرق.
- ت- ولكونه استدراكا على كتاب عظيم وسفر فريد ألا وهو ((كتاب النشر في القراءات العشر)) لإمام هذا الفن ابن الجزري الذي احتوى على أصح الطرق وأدقها وهو العمدة المعتمد الذي انتهى إليه علم القراءات وما بعده عالة عليه ومستند إليه .

ج- والمحطوط من جهة أخرى من المؤلفات التي تركز على مسألة معينة تقرب
 لطالب العلم جانها ، وتيسر له استيعابها والوقوف عليها .

أعداف الموضوع

لاشك أن الباحث يسعى إلى تحقيق أهداف يجتنيها من عمله ، ويهدف الباحث مــن تحقيق هذا المخطوط ودراسته إلى :-

- ١) تحقيق هذا الكتاب القيم في بابه والذي يعد استدراكاً على كتاب النشر وتتمــة لطرقه بذكر ما سقط منها أو بتصحيح ما نسب عن طريق الخطأ والسهو.
 - ٢) إبراز مكانة المؤلف العلمية والوفاء بحقه على طلبة العلم بنشر علمه وكتبه .
 - ٣) دراسة الكتاب من خلال منهجه وبيان مصادره وقيمته العلمية .

الدراسات السابقة

هذا المخطوط لم يسبق تحقيقه من قبل وإن وحد مكتوبا ملحقاً بكتاب فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات العشر لمحمد إبراهيم محمد سالم(١)، وقد عزمت على دراسته وتحقيقه تحقيقاً علمياً لما يلى :

١. أنَّ المطبوع منسوخ من نسخة حطية واحدة، وهي النسخة التي ألفها الإزميري أولاً ثم عدَّل فيها وزاد، وقد حصلت على أربع نسخ منها نسخة بخط المؤلف وفيها زيادات كثيرة .

٢. أنَّ المطبوع ملحق بكتاب فريدة الدهر ضمن مجموعة كتب، ولم يلق عناية حيدة لذلك لم يسلم من التصحيف والسقط كتسميته لأحد طرق حلاد (أبي الهيثم) أو الصحيح (ابن الهيثم) كما في المخطوط الذي نسخ منه صاحب الفريدة، وتسميته لأحد طرق رويس (الجويري) والصحيح (الجوهري)، وسقط من المطبوع عبارة (ولا في المستنير) مع أن هذه العبارة موجودة في المخطوط الذي نقل منه مؤلف الفريدة.

أنَّ مسائل كتاب إتحاف البررة للأزميري تحتاج للتحقيق العلمي لأنه استدراك على بعض مسائل كتاب النشر .

⁽١) انظر:فريدة الدهر ١/ ٦٤٦-٦٨٣.

⁽٢) فريدة الدهر ١/ ٦٧٣.

⁽٣) المصدر السابق ١/ ٦٨٣.

⁽٤) المصدر السابق ١/ ٦٨٣.

خطة البحث التغديلية

وتتكون من مقدمة وتمهيد وقسمين وخاتمة وفهارس على النحو التالي :

- المقدمة: وفيها أهمية الموضوع وأسباب اختياره وأهدافه والدراسات السابقة ومنهج البحث وخطته التفصيلية.
 - التمهيد: وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول : كتاب النشر في القراءات العشر (مكانته وأهميته) وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول: مقدمة

المطلب الثاني:أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه

المطلب الثالث: مكانة الكتاب العلمية.

المبحث الثاني: طرق القراءات العشر في كتاب النشر

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف الطرق وأسباب تعددها

المطلب الثاني: أنواع الطرق وفوائد معرفتها

المطلب الثالث :طرق القراء العشرة ورواهم

المبحث الثالث: أصول كتاب النشر

المبحث الرابع: أهمية عزو الطرق وعلاقة عزوالطرق بالتحريرات وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول:عزو الطرق وأهميته

المطلب الثاني: التحريرات وفوائدها

المطلب الثالث: تأليفات في التحريرات ومذاهب العلماء فيها

• القسم الأول: الدراسية

وهو دراسة موجزة عن المؤلف والكتاب ، وفيه فصلان: ـــ

الـــفصل الأول: الأزميري " حياته وآثاره " وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ، وكنيته ، وشهرته ، ونسبه ، ومولده ، وشيوخه و تلاميذه.

المبحث الثانى: جهوده العلمية وآثاره.

المبحث الثالث: ثناء العلماء عليه ووفاته.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب وفيه أربعة مباحث: ــ

المبحث الأول: تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.

المبحث الثانى: قيمة الكتاب العلمية.

المبحث الثالث: سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجه. المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية للكتاب.

• القسم الثاني: النص الحقق

وهو تحقيق نص الكتاب ، ويحتوي على الجزء الذي سأقوم بتحقيقه من الكتاب ، وهو (من أول الكتاب إلى لهاية أصول قراءة ابن عامر) وفق المنهج الذي حددته في منهج البحث .

- الخاتمة :وفيها أهم التوصيات والنتائج.
 - الفهارس ، وهي :
 - فهرس الآيات .
 - فهرس الأعلام المترجم لهم.
 - فهرس المصادر والمراجع.
 - فهرس الموضوعات

منمج البدث

سأسلك في قسم الدراسة من هذا البحث - إن شاء الله تعالى - الجمع بين المنهج التاريخي والمنهج الوصفي التحليلي ، أما في قسم التحقيق فسأتبع الخطوات التالية:

- ١-نسخ المتن بعد اختيار إحدى النسخ الخطية لتكون أصلاً ، وذلك بعد دراسة ما توفر لدي من مخطوطات.
 - ٢- المقابلة بين النسخ مع إثبات الفروق في الحاشية .
- ٣- كتابة النص وفق قواعد الإملاء والترقيم الحديثة ، إلا الآيات القرآنية فستكون وفق
 الرسم العثماني .
- ٤- تنظيم نص الكتاب بجعله على فقرات تعين القارئ على فهم النص ، وجعلت لكـــل
 فقرة رقماً مسلسلا من أول الكتاب إلى آحره ، واعتمدها في الإحالات والفهارس .
 - ٥- عزو الآيات القرآنية إلى سورها.
 - ٦- الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب باحتصار .
 - ٧- شرح الألفاظ الغريبة وبيان ما يحتاج إلى بيان .
 - ٨- الالتزام بعلامات الترقيم ، وضبط ما يحتاج إلى ضبط .
- ٩- تتبع الروايات التي ذكر مؤلف الكتاب أن ابن الجزري قد سكت عنها و لم يعزها إلى
 أصوله في النشر أو أنه عزاها وليست في تلك الكتب التي عزى إليها .
 - ١٠- توثيق نصوص الكتاب من المصادر التي استقى الأزميري منها مادة كتابه .
 - ١١- وضع الفهارس العلمية اللازمة لتسهيل الرجوع عند الإحالة .

وبعد، فإني قد واجهت صعوبات كثيرة في دراسة وتحقيق هذا المحطوط منها:

- أ طبيعة الموضوع الذي يبحث فيه هذا الكتاب وهو علم التحريرات في علم القراءات والذي هو من المواضيع الشائكة والتي تحتاج الى بحث مستقل وباحث متمكن .
- ب صعوبة فهم هذا المخطوط حيث إن الإزميري-رحمه الله- قد اختصر مسائله اختصاراً شديداً يصعب معه فهم كتابه هذا،وهو ما تطلب مني جهداً مضاعفاً في محاولة فهمه ومقارنته بالنشر وبعض كتب التحريرات.

ج - صعوبة الحصول على مصادره لكون كثير منها إما مخطوطاً أو محققاً في رسائل علمية يصعب الوصول إليها، وقد يسر الله سبحانه وتعالى الحصول على كل المصادر هذا التي احتجتها في هذا البحث .

وفي الختام أسحل شكري الكثير لهذا الصرح الشامخ - الجامعة الإسلامية - ممثلة بكلية القرآن الكريم وبقسم القراءات الموقر على ما يهيئونه لطلبة العلم من خدمات جليلة ورعاية كريمة ذللت الصعاب ويسرت السبل فلا نجازيهم إلا بالدعاء والذكر الجميل.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى فضيلة شيخي الأستاذ الدكتور أحمد محمود مبارك المغــربي والذي تفضل فأشرف على هذا البحث وسددني فيه بتوجيهاته وإرشاداته فجزاه الله عني خيراً.

ولا يفوتني أن أشكر كل من ساعدني في هذا العمل ، واخص منهم فضيلة الأستاذ الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري والذي خصني هذا المخطوط واقترحه موضوعا لبحثي وكان نعم المعين لي بعد الله سبحانه وتعالى حيث زودني بكل ما احتجته من الكتب والمصادر.

واتوجه بالشكر والتقدير لفضيلة شيخي وأستاذي فضيلة الشيخ المحقق محمد تميم الـزعبي على مازودني به من الفوائد الكثيرة مقروءة ومكتوبة أفدت منها كثيرا في هـذا البحـث ولعل من أعلاها وأعظمها قرائتي عليه – ولازلت- بمتن الطيبة وتحريراتها .

وأتوجه بالشكر الكثير لفضيلة الدكتور السالم محمد محمود الشنقيطي والذي ساعدني أيما مساعدة فأمدني بالمراجع والكتب وزودني بالنصح والمراجعة والتوجيه .

وبعد: فإن ما بذلته في هذا البحث من التحقيق والدراسة إنما هو جهد المقل فما كان فيه من صواب فمن فضل الله وتوفيقه ، وما كان فيه من زلل أو نقص فمن قصوري وتفريطي، واستغفر الله .

أسأل الله العظيم أن يشملنا بعفوه ومغفرته ، وأن يجعلنا جميعا من أهل القرآن العاملين به الذين هم أهله وخاصته ، وصلى الله وسلم على خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين . والحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات.

شكر وثنا، وتقدير

اتقدم - بعد شكر الله تعالى - باجزل الشكر والدعا، ووافر التقدير والثنا، مع الاعتراف بعظيم الحق وعظم التقصير وعدم القدة على الوفا، لوالدي الكريمين اللذين لولاها - بعد الله تعالى - ما وقفت هذا الموقف ولاكنت فيه ، رذقني الله دوام برها والإحسان إليهها.

ثم أنقدم بالشكر والتقدير لشيخي الكبير والمقرئ النحريسر شيخ القراء بالمسجد النبوي فضيلة الشيخ أبي محد إبراهيم الأخضر بن على القيم على ما خصنى به - على مدى ستة عشر عاما ولايزال - من التلذة والإقراء والمحبة والأبوة والعطاء فلا أقابله إلا بالدعاء والوفاء.

وإن أنسى فلا أنسى نوجتى الوفية أم محد التى صبرت على رحلتى في طلب هذا العلم المبارك فكانت لي - بعد الله تعالى - نعم الناصر والمعين فلها من الله الأجسر والمثوبة .

التمهيد

وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول: كتاب النشر فني القراءات العشر (مكانته وأسميته) وفيه ثلاثة مطالب:

المطلبم الأول:مقدمة

المطلب الثاني: المعية الكتاب وثناء الثاني المطلب الثالث : مكانة الكتاب الثالث : مكانة الكتاب الثالث : مكانة الكتاب الثالث الثالث المطلب المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب الثالث المطلب المطلب الثالث المطلب المطل

المبحث الثاني، طرق القراءات العشر في كتاب النشر
 وفية ثلاثة مطالب:

المطلب الأول : تعريف الطرق وأسباب تعددها المطلب الثاني : أنواع الطرق وفوائد معرفتها المطلب الثالث :طرق القراء العشرة ورواته

- المردث الثالث : أحول كتاب النشر.
- المبدث الرابع : أهمية عزو الطرق وعلاقة عزوالطرق بالتدريرات

وفيه ثلاثة مطالب

المطلب الأول: عزو الطرق وأهميته المطلب الثانيي: التحريرات وقوائحها المطلب الثالث: تأليفات في التحريرات ومخاهب العلماء فيما

المبدث الأول كتاب النشر في القراءات العشر (مكانته وأهميته)

المطلب الأول: مقدمة:

يعتبر كتاب النشر من المصنفات التي لها الريادة في مجالها - علم القراءات - فهو أهمم مؤلفات القراءات على مدى عدة قرون منذ تأليفه إلى يومنا هذا، وهو الكتاب الذي ضم القراءات العشر المتواترة مع بيان الخلاف بينها في الأصول والفرش وإيراد ما أمكن إيراده من الحجج والتوجيهات وذكر ما يحتاجه القارئ والمقرئ مع الاختصار غير المخل، وتسهيل العبارة وعدم تعقيدها.

قال ابن الجزري رحمه الله واصفا جهده العظيم في هذا السفر العظيم: ((وجمعتها في كتاب يرجع إليه، وسفر يعتمد عليه، لم أدع من هؤلاء الثقات الأثبات حرفاً إلا ذكرته، ولا خلفاً إلا أثبته، ولا إشكالاً إلا بينته وأوضحته، ولا بعيداً إلا قربته، ولا مفرقاً إلا جمعته ورتبته، منبهاً على ما صح عنهم وشذ وما انفرد به منفرد وفذ، ملتزماً للتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح، معتبراً للمتابعات والشواهد، رافعاً إكمام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد جمع الطرق بين الشرق والغرب، فروى الوارد والصادر بالغرب، وانفرد بالإتقان والتحرير، واشتمل جزء منه على كل ما في الشاطبية والتيسير، لأن الذي فيهما عن السبعة أربعة عشر طريقاً، وأنت ترى كتابنا هذا حوى ثمانين طريقاً تحقيقاً، غير ما فيه من فوائد لا تحصى ولا تحصر، وفرائد دخرت له فلم تكن في غيره تذكر، فهو في الحقيقة نشسر العشر، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حيي بالنشر، وأني لأرجو عليه من الله تعالى عظيم الأجر وجزيل الثواب يوم الحشر، وأن يجعله لوجهه الكريم من خالص الأعمال، وأن لا يجعل حظ تعيى ونصبي فيه أن يقال، وأن يعصمني في القول والعمل من زيغ الزلل وخطأ الخطل)) (١)

فكتاب النشر قد حوى بين دفتيه تحقيقا وتحريرا لمسائل علمية دقيقة في هذا العلم العظيم

⁽١) النشر لابن الجزري ١/ ٥٦-٥٦.

كما يعرف ذلك المتخصصون .

وتناول "كتاب النشر في القراءات العشر" الأصول المطردة في القراءات من الوقف والإبتداء،والأصول والفرش،بل كان تناوله حتى للقراءات غير المطردة التي تناولها السرواة بأسانيد صحيحة .

فقد انفرد مؤلفه رحمه الله تعالى بالإتقان والتحرير، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة، إضافة إلى طرق أدائية، مع فوائد لا تحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر وهي حوالي تسعين (٩٠) كتاباً إضافة إلى كتب الحديث واللغة.

المطلب الثانيي: أهمية الكتاب وثناء العلماء عليه:

وتظهر أهمية هذا الكتاب العظيم من ثناء العلماء عليه :-

قال النويري في شرح الطيبة: ((ومن نظر أسانيد القراءات، وأحاط بتراجم الرواة وسند الروايات، عرف قدر ما حرر المصنف ابن الجزري ونقح واعتبر وصحح... فلقد أحيا ما كان قد اندرس)) اهـ، ((وكتابه النشر لم تسمع الأعصار بمثله)) اهـ (١)

وقال البنا صاحب إتحاف فضلاء البشــر (ت ١١١٧هــــ):((لم يســبق النشــر-بمثله)).اهـــ^(٢)

وقال المتولى:

هو الحرري الحبر حسبك يافتى بطيبة من نظمه وبنشره وبنشره وحسبك بالحصن الحصين كرامة إذا ضاق صدري استنرت بنوره (٣)

ولا شك أن كتاب النشر إنما استمد مكانته من مكانة مؤلفه وقيمته العلمية فمؤلف هو:الإمام المحقق حافظ هذا العلم ومن عليه بعد الله الاعتماد فيه محمد ابن الجزري رضوان الله عليه، وقد ألفه وقد قارب الخمسين من عمره بعد أن اكتملت شخصيته

⁽١) شرح الطيبة للنويري ١٩١/١ .

⁽٢) الإتحاف للبناص ٤،٩.

⁽٣) الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات ص ١٤٤ .

العلميه، وبلغ الدرجة العالية من النضج، ولهذا فقد كان رحمه الله محل ثناء العلماء: قال الحافظ بن حجر رحمه الله تعالى: ((الحافظ الإمام المقرئ... تفقه ولهج بطلب العلم والقراءات، وبرز في القراءات،... وكان مثريا وشكلا حسنا وفصيحا بليغا))(١).

وقال السحاوي: ((ممن أخذ عن الأكابر وأثنى عليه الأئمـة، واتفقـوا علـى تقدمـه في القراءات))(٢).

ونقل السخاوي عن الطاووسي قوله: ((تفرد بعلو الرواية، وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل، ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين)) (٣) .

وقال السيوطي: ((الحافظ المقرئ، كان إماما في القراءات لا نظير في عصره في الدنيا، حافظا للحديث))(1) .

وقال المؤرخ زين الدين عبدالباسط بن حليل الطاهري في ذيل الدول: ((تفرد بعلو الرواية، وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل، ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين)) (°).

وقال ابن العماد في شذرات الذهب: ((فإنه كان عديم النظير، طائر الصيت انتفع الناس بكتبه، وسارت في الأفاق مسير الشمس))(1)

وقال الشوكاني: ((وقد تفرد بعلم القراءات في جميع الدنيا، ونشره في كثير من البلاد، وكان أعظم فنونه وأحل ما عنده))(٧).

قال الإمام المتولي: ((فهو رحمه الله تعالى نخبة المحققين، وخيرة الجهابذة المدققين، العلم الكبير والعالم الشهير، حامل رواية الكتاب المنير، وحافظ سنة البشير، شمس الملة والدين، وشييخ

⁽١) إنباء الغمر ٣/ ٤٦٧ .

⁽٢) الذيل التام على دول الإسلام للسحاوي ١/ ٥٦٤.

⁽٣) الضوء اللامع ٩/ ٢٥٨.

⁽٤) ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٧٦.

⁽٥) نيل الأمل في ذيل الدول ٤/ ٢٨٨.

⁽٦) شذرات الذهب ٧/ ٢٠٦.

⁽٧) البدر الطالع ٢/ ٢٥٩.

المطلب الثالث مكانة الكتاب العلمية.

وأهمية الكتاب العلمية تبرز من حلال:

١- اشتماله على القراءات المتواترة روايةً وإسناداً ودرايةً، ويظهر ذلك جليا من خلل تعقبه الكثير على كثير من كبار المؤلفين في هذا الفن كالهذلي والداني وغيرهم.

7- وهذا الكتاب عليه اعتماد القراء اعتماد كلياً، وحاصة المتأخرين حتى أصبح المرجع المعول عليه، والمصدر الذي يرجع إليه لتوثيق القراءات من حيث الصحة والشذوذ وأصبح كل طالب علم في القراءات عالة عليه وصدقت فيه عبارة مؤلفه: ((من زعم أن أن هـــذا العلم — القراءات — قد مات قيل حيى بالنشر)) (7).

٣- وتبرز أهمية كتاب النشر وقيمته العلمية في أن مصادر القراءات الرئيسية التي يقرأ بما اليوم وهي "التيسير"و"والشاطبية"و"الدرة" قد ضمت أوجها وأحرفا هي عند التحقيق لا يقرأ بما لخروجها عن طرقها،ولانقطاع سندها،أو لعدم انتشارها في أمصار المسلمين،وهنا يبرز أهمية كتاب النشر وقيمته العلمية في إيضاح كل ذلك وتحريره،وتفصيل مجمله،وتقييد مطلقه،وتنظيم طرقه،وتمييز رواياته .

\$- مع تنوع مصادر وموارد هذا الكتاب من: حديث، وفقه، وتفسير، ولغة وأصول وفقه، وسيرة، وعلم رحال، بالإضافة إلى مصادره في علوم القرآن، وبخاصة كتب القراءات التي تجاوزت الستين كتاباً، مع ما صاحب تلك المصادر من منقولات شفهية عن مشايخه . فقد سبر رحمه الله غور سبعة وخمسين (٥٧) كتابا في القراءات المتعددة إسناداً ومتناً، وزاد على ذلك العدد ستة شروح للشاطبية فتحرر له من مجموع كل ذلك ما يقارب ألف طريق مع عده للشاطبي والتيسير سوى طريق واحدة، ولو عدها وعدد طرقها لتحاوزت الألف بكثير ، وهذه الطرق هي أعلى ما يوجد في عصره، ولم يذكر فيها ابن الجزري إلا

⁽١) الروض النضير ص ٥.

⁽٢)منهج ابن الجزري في كتابه النشر للدكتور السالم الشنقيطي ٤/١ .

من ثبت عنده أو عند من تقدمه من الأئمة عدالته وتحقق لقيه لمن أحذ عنه وما ذلك إلا لتحفظ القراءات من الخلط والتركيب^(۱).

٥- ومن مناقب نشره رحمه الله : إعتماده على الكثير من المصادر التي تعتبر مفقودة كالهداية" للمهدوي "والإرشاد" لابن غلبون، فتصريح المصنف رحمه الله تعالى يعتبر مصدرا بديلا لها .

7- ثم أن هذا الكتاب بما رزقه الله من القبول حسم مسألة الخلاف في القراءات الـــثلاث هل هي متواترة أم لا ؟ فأصبحت القراءات العشر معتمدة عند جميع المسلمين علمي اختلاف مشارهم وتباين أماكنهم، من طرق هذا الكتاب المبارك (٢).

٧- وقد احتوى هذا السفر العظيم على توجيه لبعض القراءات وذكر بعض معانيها.

٨- وقد عمد رحمه الله في هذا الكتاب إلى نقد وتحرير بعض الطرق والنصوص التي نقلها من المصادر الأخرى، مع تبيهه كما ذكرنا آنفاً على كثير من أوهام المصنفين وأخطائهم . ومما سبق ولما سبق: فلو قال قائل إنه ما من كتاب ولا مصنف في علم القراءات بعده إلا وهو عالة عليه، حتى الكتب التي ألفت في عصر مصنفه بعد تأليفه لكان صادقا، فهو المعتمد في علم القراءات بلا منازع ، وهو الحكم والفصل في القراءات المتواترة والشاذة ، فالمتواتر ما تواتر فيه وما سواه كان شاذا لا يقرأ به، ويكفي في ذلك إجماع الأمه واحتماعهم عليه، رحم الله ابن الحزري رحمة واسعة وجمعنا به في جنات النعيم .

⁽١) المصدر السابق ١/ ٥.

⁽٢) تحقيق النشر لمحمد الشنقيطي ٦٤.

الميمث الثاني

طرق القراءات العشر فيي كتاب النشر (١)

المطلبم الأول : تعريف الطرق وأسواب تعددها:

الطرق : جمع طريق،وهو لغةً : السبيل والمذهب .

واصطلاحاً: هي الرواية عن الرواة من أئمة القرآن و إن سفلوا،أو كل ما نسب عن الراوي و إن سفل^(۲)، و معناه أن كل إمام من القراء العشرة عنهم رواة، وعن الرواة طرق فنافع المدنى إمام روى عنه ورش، وأحذ عن ورش الأزرق فكلمة طريق تعنى: الأزرق، ومن أخذ عنه وإن سفل فالأزرق أخذ عنه النحاس و ابن سيف، ولهذه الطرق كتب محددة أخذوا قراءاتهم منها ذكرها ابن الجزري في النشر، فيقال طريق السداني مثلا، وطريق الشاطبي، وطريق الكندي .

سبب تعدد الطرق:

لما اجتمع رأى أهل الأمصار على اختيار القراء العشرة المشهورين و أخدوا في تلقى قراءاتهم طبقة بعد طبقة إلى أن دونوها بالتأليف . ولما كان من واجب كل مؤلف أن ينسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقليها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقا لصحة سندها وعلوه و للأمن من الوقوع في التركيب بتعدد الناقلين تعددت الفروع و بتكرار الفروع في التآليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب التي آل الأمر في أخذ القراءات منها في عصور التدوين و لما ألف الإمام ابن الجزرى كتابه المذكور اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها و أكثر المؤلفون من ذكرها فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة و ثلاثين كتابا و ذكر معها أيضا مختارات لم يسبق تدوينها وصع سندها وتوفرت شروطها (٣).

مثال للطريق:

⁽١) أفدت بعض مما في الباب من تحقيق الروض النضير لخالد حسن أبوالجود .

⁽٢) تأملات في تحريرات الطيبة ص ٢٢.

⁽٣) مقدمة طيبة النشر لشيخنا المحقق محمد تميم الزعبي ص ٧.

قرأ الأزرق مد البدل بأوجه ثلاثة القصر و التوسط و المد يقال لهذه الأوجه طريق الأزرق عن نافع .

المطلب الثاني، أنواع الطرق وفوائد معرفتما،

فوائد معرفة الطرق:

وفائدة تبيين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابها هو: -

- تحقيق الخلاف .
- عدم التحليط و التركيب بما لم يقرأ به لأنما إذا ميزت وبينت إرتفع ذلك(١).

أنواع الطرق:-

والطرق عند ابن الجزري في نشره نوعان :

- الطرق نصية وهي : الطرق التي عزاها ابن الجزري إلى الكتب التي هي أصــول النشر وجملتها تسعمائة وثمانون (٩٨٠) طريقا
- ۲- وطرق أدائية وهي : الطرق التي عزاها ابن الجزري لبعض مؤلفي هذه الكتب
 دون ذكر الكتب وجملة هذه الطرق سبعة وعشرون (۲۷) طريقاً .

المطلب الثالث : طرق القراء العشرة ورواتمه:

قال ابن الجزري رحمه الله مبينا أسباب تأليفه ومذهبه في نشره في احتيار طرقه: ((وإني لما رأيت الهمم قد قصرت، ومعالم هذا العلم الشريف قد دثرت، وحلت من أئمته الآفات وأقوت من موفق يوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق، وترك لذلك أكثر القراءات المشهورة، ونسى غالب الروايات الصحيحة المذكورة، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في الشاطبية والتيسير و لم يعلموا قراءات سوى ما فيهما من النذر اليسير، وكان من الواجب على التعريف بصحيح القراءات، والتوقيف على المقبول من منقول مشهور الروايات، فعمدت إلى أثبت ما وصل إلى من قراءاهم، وأوثق ما صح لدي من رواياهم،

⁽١) الروض النضير ص٣٠-٣١.

من الأئمة العشرة قراء الأمصار، والمقتدى بهم في سالف الأعصار، واقتصرت عن كل إمام براويين، وعن كل راو بطريقين وعن كل طريق بطريقين: مغربية ومشرقية، مصرية وعراقية، مع ما يتصل إليهم من الطرق، ويتشعب عنهم من الفرق))(١).

وعلى هذا فقد اختار ابن الجزري عن كل راو طريقين و عن كل طريق طريقين ، فيكون عن كل راو من العشرين أربع طرق غالبا ، و حيث لم يتأت له ذلك من رواية خلف و خلاد عن حمزة جعل عن خلف أربعة عن إدريس عنه ، و عن خلاد بنفسه أربعة ، و في رواية رواية رويس عن التمار عنه أربعة ، و في رواية اسحاق أربعة اثنان عن نفسه ، و اثنان عن ابن عمر عنه ، و في رواية إدريس أربعة عن نفسه ليتم عن كل راو أربعة ، و يكون عن الرواة العشرين ثمانون طريقا ثم تتشعب هذه الطرق فيما بعد فتبلغ عدة الطرق عن الأئمة العشرة قريبا من ألف طريق كلها مذكورة في النشر مسماه ، و إذا جمعت طرق العشرة الأئمة من النشر تبلغ أكثر من تسعمائة و ثمانين طريقا (٢).

وإليك بيان طرق القراء العشرة ورواهم: (٦)

قراءة نافع:

فنافع : من روايتي قالون وورش عنه .

فأما قالون : فمن طريقي أبي نَشِيط والحُلُواني عنه فأبو نَشِيط من طريق ابن بُويَان والقزَّاز عن أبي بكر بن الأشعث عنه فعنه ، والحُلُواني من طريق ابن أبي مِهران وجعفر بن محمد عنه فعنه.

وأما ورش: فمن طريق الأزرق والأصبهاني ، فالأزرق من طريق إسماعيل النَّحَّاس وابـن سيف عنه. والأصبهاني من طريقي ابن جعفر والمُطَّوِّعي عنه عن أصحابه فعنه .

قراءة ابن كثير:

وابن كثير: من روايتي البزي وقنبل عن أصحابهما عنه .

⁽١) النشر ١/ ٥٤ .

⁽٢) شرح ابن الناظم على الطيبة ص ١٢-١٣.

⁽٣) الروض النضير بتحقيق أبي الحود ٢١-٤٩.

أما البزي: فمن طريقي ابن أبي ربيعة وابن الحُباب عنه. فأبو ربيعة من طريقي النَّقـاش وابن بُنان عنه فعنه. وابن بُنان عنه فعنه. وابن بُنان عنه فعنه.

وأما قنبل: فمن طريقي ابن مجاهد وابن شنبُوذ عنه. فابن مجاهد من طريـــق السَّـــامرِّي وصالح عنه فعنه. وابن شنبُوذ من طريقي القاضي أبو الفرج والشَّطوي عنه فعنه.

قراءة أبوعمرو:

وأبو عمرو : من روايتي الدوري والسوسي عن اليزيدي عنه.

أما الدوري: فمن طريقي أبي الزَّعراء وابن فرَح بالحاء المهملة عنه. فأبو الزَّعــراء مــن طريقي ابن بماهد والمعدِّل عنه فعنه. وابن فرح من طريقي ابن أبي بلال والمُطَّــوِّعي عنـــه فعنه.

وأما السوسي: فمن طريقي ابن حرير وابن جُمهور عنه. فابن حرير من طريقي عبد الله بن الحسين وابن حَبش عنه فعنه. وابن جمهور من طريقي الشَّذائي والشَّنبوذي عنه فعنه.

قراءة ابن عامر:

وابن عامر : من روايتي هشام. وابن ذكوان عن أصحابهما عنه.

وأما هشام: فمن طريقي الحُلُواني عنه والدَّجُواني عن أصحابه عنه. فالحُلُواني من طريـــق ابن عبْدان والجُمَّال عنه فعنه. والدَّجُواني من طريقي زيد بن علي والشَّذائي عنه فعنه.

وأما ابن ذكوان : فمن طريقي الأخفش والصُّوري عنه. فالأخفش من طريقي النَّقاش وابن الأُخرم عنه فعنه. والصُّوري من طريق الرَّملي والمُطَّوِّعي عنه فعنه.

قراءة عاصم:

وعاصم : من روايتي أبي بكر شعبة وحفص عنه.

وأما أبو بكر: فمن طريقي يحيى بن آدم والعُلَيْمي عنه. فابن آدم من طريق شعيب وأبي حمدون عنه فعنه. والعليمي من طريق ابن خُليع والرزاز عن أبي بكر الواسطي عنه فعنه. وأما حفص: فمن طريقي عبيد بين الصَّباح وعمرو بن الصَّباح. فعبيد من طريقي أبي الحسن الهاشمي وأبي طاهر عن الأشناني عنه فعنه. وعمرو عن طريقي الفيل وزُرعان عنه فعنه

قراءة حمزة:

وحمزة : من روايتي خلف وخلاد عن سليم عنه .

وأما خلف: فمن طريق ابن عثمان، وابن مِقسم، وابن صالح، والمُطَّوِّعي أربعتهم عن المريس عن خلف.

وأما حلاد : فمن طرق ابن شاذان، وابن الهيثم، والوزَّان، والطَّلْحي أربعتهم عن حلاد.

قراءة الكسائي:

والكسائي: من روايتي أبي الحارث والدوري عنه.

وأما أبو الحارث: فمن طريقي محمد بن يجيى وسلمة بن عاصم عنه، فابن يجيى من طريقي البطّي والقَنْطَري عنه فعنه.

وأما الدوري: فمن طريق جعفر النَّصيي وأبي عثمان الضرير عنه. فالنَّصيي من طريق ابن الجُلنْدا وابن دِيزوَيه عنه فعنه. وأبو عثمان من طريقي ابن أبي هاشم والشَّذائي عنه فعنه.

قراءة أبوجعفر:

وأبو جعفر : من روايتي عيسى بن وردان وسليمان بن جمَّاز عنه .

وأما عيسى بن وردان: فمن طريقي الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن أصحابهما عنه. فالفضل من طريقي ابن شبيب وابن هارون عنه عن أصحابه عنه. وهبة الله من طريقي الخبلي والحَمَّامي عنه.

وأما ابن جماز: فمن طريقي أبي أيوب الهاشمي والدوري عن إسماعيل بن حعفر عن فعنه. فالهاشمي من طريقي ابن رزين والأزرق الجمَّال عنه فعنه. والدوري من طريقي ابن النفاخ وابن نهشل عنه فعنه.

قراءة يعقوب:

ويعقوب : من روايتي رويس وروح عنه .

وأما رويس: فمن طرق النَّحَّاس بالمعجمة وأبي الطيب وابن مِقسم والجوهري أربعتهم عن التمار عنه.

وأما روح: فمن طريقي ابن وهب والزُّبيري عنه. فابن وهب من طريقي المعدِّل وحمــزة بن علي عنه فعنه. والزُّبيري من طريقي غلام ابن شنبُوذ وابن حبشان عنه فعنه.

قراءة خلف:

وحلف : من روايتي إسحاق الوراق وإدريس الحداد عنه .

وأما إسحاق : فمن طريقي السُّوسَنْجردي وبكر بن شاذان عن أبن أبي عمر عنه. ومــن طريقي محمد بن إسحاق الوراق والبرصاطي عنه.

وأما إدريس الحداد : فمن طريق الشطِّي والمُطَّوِّعي وابن بُويان والقطيعي، الأربعة عنه.

المبدث الثالث أحول كتاب النشر

انفرد ابن الجزري رحمه الله تعالى في نشره بالإتقان والتحرير، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية ، مع فوائد لا تحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر وهي حوالي تسعين (٩٠) كتابا إضافة إلى كتب الحديث واللغة .

قال شيخنا المحقق محمد تميم الزعبي حفظه الله: (وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء فبلغت عندي ستة وثلاثين كتابا ، ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة (جمع أحك قوت غرسه) أو (غسق عكرمة واحتج) (۱) " فكل حرف من هذه الحروف يدل على اسم كتاب واحد أو أكثر من هذه الأصول " ، وإذا أضفنا روضة الطملنكي التي أسند منها ابن الجزري طريقا واحدا لقالون تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتابا) (۲).

ويمكن تعريف أصول النشر بأنها: الكتب التي استقى ابن الجزري منها طرقه ولو كان طريقا واحدا كما حصل في إسناده للروضة (لابن الطلمنكي) حيث أخذ منه طريق واحد .

وعلى هذا فليس كل كتاب ذكره ابن الجزري في كتابه النشر يعتير من أصول النشر. وقد استوفى فضيلة الدكتور السالم الشنقيطي ذكر أصول النشر تفصيلا في رسالته القيمة رسالة الدكتوراة بعنوان (منهج ابن الجزري في كتاب النشر) بما لا مزيد عليه وقد أفدت منه في هذا المبحث. وفيما يلي تعريفا مختصرا لكل أصل من هذه الأصول ، رحم الله مؤلفيها رحمة واسعة ونفعنا بما نفعا يجتمع فيه العلم والعمل.

⁽١) ذكرها شيخنا العلامة الشيخ المحقق إبراهيم السمنودي في مقدمة كتابه " المعتمد في مراتب المد " واطلعت عليه في مكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي وهو مخطوط .

⁽٢) طيبة النشر في القراءات العشر ص٧ بتحقيق شيحنا محمد تميم الزعبي حفظه الله.

١- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها

ومؤلفه هو: يوسف بن علي بن جبارة بن محمد بن عقيل بن سوادة ، أبوالقاسم الهذلي البسكري طاف البلاد في طلب علم القراءات ، ذكر ابن الجزري أن عدد شيوخه مائة واثنان وعشرون (٢٢٠) شيخا وذكر ابن حجر ألهم مائتان وعشرون (٢٦٠) شيخا . ومن أما شيوخه الذين ذكرو في طرق النشر فعدهم ستة وعشرون (٢٦) شيخا ، ومن مؤلفاته : "الوجيز" و"الهادي" وكلاهما في القراءات و" درة الوقوف " و" الجامع في الوقف والابتداء " ، توفي رحمه الله تعالى (٢٥٤هـ) وهوالمشهور (١٠٠٠ . وبلغت الطرق التي إنتقاها ابن الجزري من الكامل (١٣٤) مائة وأربعا وثلاثين طريقا موزعة بين القراء العشرة ، مع التنبيه على أن هناك طريقا واحدا عن ابن ذكوان قد

وبعث الطرق التي إلى المناه ابن الجزري من الكامل (١١٤) ماته واربعا وللاين طريفا موزعة بين القراء العشرة ، مع التنبيه على أن هناك طريقا واحدا عن ابن ذكوان قد كررها المؤلف مرتين إما سهوا وإما وهما حيث سمى الأولى طريق السلمي وسمى الثاني طريق الجبني وهما اسمان لشخص واحد ، ويضاف إلى ذلك طريقان أدائيان أحدهما في رواية ورش والأخر في رواية الدوري عن أبي عمرو فيكون المجموع عن الهذلي (١٣٦) مائة وستة وثلاثين طريقا(٢).

٢- المستنير في القراءات العشر

ومؤلفه هو:أحمد بن عبيدالله بن عمر بن سوار أبوطاهر البغدادي ،ولد سينة (١٦٤هـ) ، من مؤلفاته "المفردات" حيث أفرد ما جمعه في "المستنير" ، توفي رحمه الله سنة (٩٦٤هـ) ، ومجموع الطرق التي أخذها ابن الجزري من المستنير هي (١١٥) مائة و خمسة عشر طريقا موزعة على القراء العشرة . تنبيه : الطريقان اللذان ذكرهما ابن الجزري عن ورش من المستنير هما من طريق الأصبهاني وليسا من طريق الأزرق حيث بين المؤلف أن طريق الأزرق في المستنير منقطعة (٤)، والكتاب تم إخراجه محققا كرسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية .

⁽١) انظر : المعرفة ١/٥١٥ ٨٠- ٨١ ،وغاية النهاية ٢/٣٩٧/٢

⁽۲) منهج ابن الجزري ۱۵۹/۱ - ۱۵۹ .

⁽٣) انظر: المعرفة : ٢/ ٨٥٨-٨٦٠ ،وغاية النهاية ١/ ٨٦ .

⁽٤) منهج ابن الجزري ١/ ١٦١ .

٣- المصباح (المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر)

ومؤلفه هو:المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي بن فتحان بن منصـــور ، أبو الكرم ، الشهرزوري ،البغدادي (٤٦١ _ . ٥٥هــ) (١) . وتبلغ الطرق التي إستقاها ابن الجزري في نشره من المصباح سبعا وتسعين (٩٧) طريقا ويضاف إليها ثمانية طرق أدائية فيكون المجموع (١٠٦ طرق) ، وقد حقق جزءا كبيرا منه فضيلة الدكتور إبراهيم بن سعيد الدوسري وبلغ فيه إلى سورة التوبة وهو بصدد تحقيقه كاملا أو لعله انتهى منه ، يسر الله له ذلك .

٤- التجريد (التجريد لبغية المريد)

ومؤلفه هو : عبدالرحمن عتيق بن حلف بن الفحام (٤٢٢ –١٦٥هـ) (٢). وعدد الطرق التي ذكرها ابن الجزري في نشره من كتاب التجريد إحدى وخمسون (٥١) طريقا ويضاف إلى ذلك طريقان أدائيان. وكتاب التجريد في القراءات السبعة ، وقد حقق كرسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية .

٥- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار

ومؤلفه هو: الحسن بن أحمد بن الحسن ، أبوالعلاء الهمداني، له رحلة في طلب العلم ،وله تلاميذ وشيوخ كثير، وألف تآليف كثيرة في القراءات وعلومها، (٤٨٨ – ٦٩ هـ) (٣)، وتبلغ عدد الطرق التي انتقاها ابن الجزري (٤٨) ثمانية وأربعين طريقا . وهو مطبوع ومحقق مرتين أحدها في رسالة علمية بالجامعة الإسلامية .

٢ و٧ - الكفاية الكبرى في القراءات العشر وإرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في
 القراءات العشر

وكلاهما لـ محمد بن الحسين بن بندار ، أبو العز القلانسي، من أئمة أهل القراءات ، شيخ العراق، (٤٣٥-٢١٥هـ) (٤). تم تحقق الكتاب كرسالة علمية بجامعة أم القرى .

⁽١) أنظر: المعرفة ٢/ ٩٨٢-٩٨٤ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٨-٤٠.

⁽٢) انظر : المعرفة : ٢/ ٩٠٩-٩١١ ، وغاية النهاية ١/٣٧٤-٣٥٧ .

⁽٣) انظر: غاية النهاية: ١ ٢٠٦-٢٠٤ .

⁽٤) انظر : المعرفة ٢\١٢٩-٩١٥ ،وغاية النهاية ٢\١٢٨-١٢٩ ،

قال الدكتور السالم في تحقيق النشر: ((استخدم ابن الجزري عدة عبارات وصيغ للدلالة على هذين المصدرين فأحيانا يعبر بـ"الإرشاد" لأبي العز وأخرى بـ" الكفاية الكبرى الأبي العز ومرة ثالثة بـ"كتابي أبي العز" ورابعة بـ"إرشادي أبي العز" وقد نص الأزميري أن مراد ابن الجزري بهذين الإرشادين هما غير الكفاية الكبرى)) ورجحه محقق النشر وأفاض (۱). وقد بلغ عدد الطرق التي عزاها ابن الجزري في نشره إلى كتابي أبي العز (٢٦) ستة وأربعين طريقا من الكفاية الكبرى وثمانية وعشرين (٢٨) من كتاب "الإرشاد"، وكلاهما محقق مطبوع.

٨- المبهج في القراءات الثمان وقراءة بن محيصن والأعمش واختيار خلف واليزيدي ومؤلفه هو:عبدالله بن علي بن أحمد ، أبو محمد ، المعروف بـ (سبط الخياط) البغدادي الحنبلي ، ولد سنة (٦٤هـ) ، شيخ صالح ، ثقة ، شيخ الإقراء ببغداد في عصره ، وأحد أثمة التحويد والأداء (٢) . وتبلغ عدد الطرق التي استقاها ابن الجزري في نشره من هذا الكتاب (٤١) إحدى وأربعين طريقا ، يضاف إلى ذلك أربع طرق أدائية ، وقد خرج هذا الكتاب محققا مرة في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ثم خرج محققا في جامعة أم القرى وحقق ثالثة في المغرب

ملاحظة: إسحاق عن خلف ليس له رواية في المبهج.

٩- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش

ومؤلفه هو: علي بن محمد بن فارس ، أبوالحسن الخياط ، البغدادي ، إمام كبير مقرئ ثقة ، (٠٥٠-٤٥٢هـــ) رحمه الله تعالى (٣) .

تبلغ عدد الطرق التي استقاها ابن الجزري من كتابه أربعة وثلاثين (٣٤) طريقا .

١٠ - تلخيص العبارات بلطيف الإشارات في القراءات السبع

ومؤلفه هو: الحسن بن حلف بن عبدالله بن بليمة ، أبوعلي،القيرواني ، إمام مقرئ ، توفي

⁽١) منهج ابن الجزري ١/ ١٧٣.

⁽٢) انظر: المعرفة: ٢\ ٩٦٠-٩٦٠ ، وغاية النهاية ١/ ٤٣٤-٤٣٥.

⁽٣) انظر : المعرفة ٢/ ٨٠٤-٨٠٤ ،وغاية النهاية ١/ ٥٧٣.

سنة ١٤هـ (١). استقى ابن الجزري من كتاب تلخيص العبارات (٣٠) ثلاثين طريقا ويضاف إليها طريقان أدائيان . والكتاب مطبوع محقق وهو في القراءات السبع . ١١ - الروضة في القراءات الإحدى عشرة وهي القراءات العشرة ، وقراءة الأعمش . ومؤلفه هو : الحسن بن محمد بن إبراهيم أبوعلي المالكي البغدادي ، أستاذ أمام نزل مصر وأصبح شيخها ، قرأ عليه الهذلي وغيره توفي سنة (٢٨ههـ)(٢). وبلغت الطرق التي اعتمد عليها ابن الجزري من هذا الكتاب ثمانية وعشرين (٢٨) طريقا . وقد خرج الكتاب محققا إلى قسم الأصول كرسالة للدكتوراه في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

١٢ - التلخيص في القراءات الثمان

ومؤلفه هو: عبدالكريم بن عبدالصمد بن محمد ، أبو معشر ، الطبري ، الشافعي ، شيخ أهل مكة ، إمام عارف ، ثقة ، صالح ، له مؤلفات جليلة منها "سوق العروس"و "الرشاد في القراءات الشاذة" و"الدرر" توفي سنة (٤٧٨هـــ)(")، وقد أخذ ابن الجزري من هذا الكتاب (١٩) تسعة عشر طريقا ويضاف إليها أربعة طرق أدائية. وكتابه محقق مطبوع ، وهو في السبعة مع يعقوب.

١٣ - الإعلان

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن عبدالجيد بن إسماعيل ، أبوالقاسم الصفراوي ، أستاذ مقرئ ، فقيه ، من مؤلفاته "التقريب والبيان" (٢٥٥-٣٣٦هـــ)(٤) . وقد أحد ابن الجزري من هذا الكتاب عشرين (٢٠) طريقا. والكتاب في القراءات السبع ، وهو مفقود عدا جزء منه في مكتبة الجامعة الإسلامية .

١٤- التذكار في القراءات العشر

ومؤلفه هو : عبدالواحد بن الحسين بن أحمد بن شيطا ، أبوالفتح ، البغدادي ، الأستاذ

⁽١) انظر : المعرفة ٢/ ٢ · ٩ · ٣ - ٩ ، وغاية النهاية ٢/ ٢ ١ .

⁽٢) انظر : المعرفة ٢/ ٧٥٥-٧٥٦ ،غاية النهاية ١/ ٢٣٠ .

⁽٣) انظر : المعرفة ٥/ ١٥٢-١٥٣ ،وغاية النهاية ١/ ٤٠١ .

⁽٤) انظر : المعرفة / ١٢٢٩-١٢٣١ ،وغاية النهاية ١/ ٣٧٣ .

الكبير ثقة ، (٣٧٠ - ٤٥٠هـــ)^(۱). ويبلغ مجموع الطرق التي استقاها ابن الجزري من التذكار تسعة عشر (١٩) طريقا ، والكتاب مفقود غير موجود .

١٥ - الغاية في القراءات العشر

ومؤلفه هو: أحمد بن الحسين بن مهران ، أبوبكر ، الأصبهاني (٢٩٥-٣٨١هـ)، ومن مؤلفاته: "الشامل" ، و "المبسوط"(٢) . وكتاب الغاية في القراءات الإحدى العشر المشهورة وقراءة أبي حاتم السحستاني ، إستقى ابن الجزري من كتاب الغاية ثمانية عشر (١٨) طريقا ويضاف إليها طريق أدائية واحدة، وهو مطبوع محقق رسالة للدكتوراه في الجامعة الإسلامية سنة ١٤٢١هـ. .

١٦- المفتاح في القراءات العشر

ومؤلفه هو: محمد بن عبدالملك بن الحسن ، بن خيرون أبومنصور البغدادي أستاذ بارع ، توفي سنة (٣٩هـــ)(٢)، إستقى ابن الجزري منه (١٨) ثمانية عشر طريقا ويضاف إليها طريق أدائية واحدة ، والكتاب مفقود .

١٧ - الكفاية في القراءات الست

ومؤلفه هو: سبط الخياط^(٤)، واستقى ابن الجزري من هذا الكتاب ستة عشر (١٦) طريقا ويضاف إليها طريق أدائية واحدة ، والقراءات الست التي تناولها المؤلف في كتابه هي ابن كثير ، وعاصم ، ونافع ، والكسائي ، وأبو عمرو بن العلاء ،وخلف صاحب الاختيار على تفصيل فيهم ،والكتاب مخطوط ويوجد منه نسختان في الجامعة الإسلامية . ١٨- التيسير

ومؤلفه هو: عثمان بن سعيد بن عمر ، أبوعمرو الداني ، ولد سنة (٣٧١هـ) شيخ مشائخ المقرئين ، أحذ عن شيوخ كثيرين، وسمع الحديث وبرز فيه وفي أسماء رجاله، له

⁽١) انظر : المعرفة : ٢/ ٧٩١-٧٩١ ،وغاية النهاية ١/ ٤٧٤-٤٧٤،

⁽٢) انظر : المعرفة ٢/ ٦٦٢-٦٦٤ ، وغاية النهاية ١/ ٤٩-٥٠،

⁽٣) انظر : المعرفة : ٢/ ٩٥٨-٩٥٩ ،وغاية النهاية ٢/ ١٩٢ .

⁽٤) انظر : المعرفة ٢/ ٩٦٠ - ٩٦٣ ،غاية النهاية ١/ ٣٤ - ٤٣٥ .

مؤلفات كثيرة معروفة في مختلف الفنون^(۱). أحذ ابن الجزري في نشره بجميع طرق التيسير وعددها خمسة عشر (۱۰) طريقا عن كل راو من رواة القراء السبعة طريقا إلا شعبة عن عاصم فعنه طريقان ويضاف إلى ذلك (۲۸) ثمانية وعشرين طريقا عن القراء السبعة من طريقه ، فيكون المجموع الكلي للقراء السبعة من طرق الداني ثلاثة وأربعين طريقا (٣٤). وهو في القراءات السبع ، طبع بعناية أحد المستشرقين ، وسحل للماجستير في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ١٤١٩ه.

١٩- الشاطبية (حرز الأماني ووجه التهايي)

ومؤلفه هو: القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد ، أبومحمد، ، وأبوالقاسم ، الشاطبي ، الشافعي ، ولد سنة (٥٣٨هـ) عالم كبير حاز وأبدع في مختلف الفنون ، له مؤلفات كثيرة منها: "العقيلة " في رسم القرآن وغيرها (٢) ، استقى ابن الجزري من الشاطبية خمسة عشر (١٥) طريقا ويضاف إليه خمسة طرق أدائية . وهو نظم طبع عدة طبعات من أحرها وأكملها طباعته بتحقيق وتدقيق فضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي حفظه الله . ٢- الكافي

ومؤلفه هو: محمد بن شريح بن أحمد بن شريح ، أبوعبدالله الأشبيلي ، ولد سنة ،من مؤلفاته كتاب "التذكير" و"الكافي" ،توفي سنة (٣٨٨-٤٧٦هـ) (٣).

أخذ ابن الجزري من هذا الكتاب أربعة عشر طريقا (١٤) ويضاف إليها طريق أدائية واحدة. وهو في القراءات السبع، مطبوع، وحقق سنة ١٤٢٠هــ رسالة علمية للماحستير بجامعة أم القرى.

٢١- الموضح في القراءات العشر

ومؤلفه هو: أبومنصور، ابن حيرون (٤٠) . وأخذ ابن الجزري من هذا الكتاب أربعة عشر طريقا (١٤) والكتاب مفقود.

⁽١) انظر : المعرفة:٧٨١-٧٨٣ ،وغاية النهاية ١/ ٥٠٠٥-٥٠٠

⁽٢) انظر : المعرفة : ٣/١١١-١١١٥ ، وغاية النهاية : ٢٧-٢-٢٦ ،

⁽٣) انظر :المعرفة: ٢/ ٨٢٤–٨٢٥، وغاية النهاية ٢/ ١٥٣.

⁽٤) انظر :المعرفة : ٢/ ٩٥٨-٩٥٩ ،وغاية النهاية ٢/ ١٩٢ .

۲۲- المجتبى الجامع

ومؤلفه هو: عبدالجبار بن أحمد بن عمر بن الحسن ، أبوالقاسم ، الطرسوسي، ولد سنة (٣٣١هـ) كان شيخا فاضلا ضابطا ، توفي سنة (٣٤٠هـ) أ . أخذ ابن الجزري منه اثني عشر (١٢) طريقا . والكتاب مفقود.

٢٣- الروضة

ومؤلفه هو: موسى بن الحسين بن إسماعيل ، الشريف الحسيني ، أبو إسماعيل، المعروف بـ (المعدِّل) أستاذ عارف ، توفي سنة (٤٧٠هـ) (٢) ، قال مؤلفه " وسميته بالجامع للأداء ، روضة الحفاظ " ، أحذ ابن الجزري منه (١٢) اثني عشر طريقا ، وهناك نسخة مصرية في حزئين ، في الجامعة الإسلامية .

٢٤ - التذكرة في القراءات الثمان

ومؤلفه هو: الطاهر بن عبدالمنعم بن عبيدالله ، أبوالحسن ، ابن غلبون ، الحلبي ، نزيل مصر ، ثقة ، حجة ، ألف كتاب "الراءات لورش" و "الوقف لحمزة وهشام" ، توفي سنة (٣٩٩هـ) ، أخذ ابن الجزري منه (١٠) عشر طرق . وهو كتاب في السبعة المشهورة ويعقوب ، والكتاب محقق مطبوع .

٢٥ - الهداية

ومؤلفه هو: أحمد بن عمار بن أبي العباس ، أبو العباس ، المهدوي ، الإمام ، أستاذ مشهور ، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعاذة ، وتوفي سنة (٣٠هـ)^(٤) ، واستقى ابن الجزري منه تسع طرق . والكتاب في القراءات السبع ، وهو كتاب مفقود . ٢٦- العنوان

ومؤلفه هو : إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران ، أبو طاهر ،و ويقال أبو الطاهر

⁽١) انظر :غاية النهاية : ١/ ٣٥٨ .

⁽٢) انظر :غاية النهاية ٢/ ٣١٨-٣١٩.

⁽٣) انظر :غاية النهاية ١/ ١٩٣.

⁽٤) أنظر :المعرفة ٢/ ٧٦١ ،وغاية النهاية ١/ ٩٢،

الأنصاري، الأندلسي ، المصري، إمام ،عالم ، أديب، توفي سنة (٥٥٥هـ) (١)، أخذ ابن الجزري من كتاب العنوان تسع (٩) طرق .

قال الدكتور السالم في تحقيقه للنشر ما نصه " وكتاب العنوان من الكتب المهمة والعالية في علم القراءات وقد صرح بذلك ابن الجزري " (٢) .

٢٧- الجامع في العشر

ومؤلفه هو: نصر بن عبدالعزيز بن أحمد ، أبوالحسين ، الفارسي ، الشيرازي شيخ محقق ، ثقة ، عدل ، توفي سنة (٢٦١هـ) (٣) ، أحد ابن الجزري منه (٧) سبع طرق ، والكتاب مفقود إلا ورقات منه في المكتبة الظاهرية بدمشق .

٢٨ - السبعة

ومؤلفه هو: أحمد بن موسى بن العباس ، أبوبكر ، المشهور بــ (ابن مجاهد) البغدادي، شيخ القراءات،وأول من سبع السبعة ، ألف في القراءات الشاذة (٢٤٥ - ٢٢٤هــ) (٤٠) استقى ابن الجزري منه ستة طرق وكتابه في القراءات السبعة ، وهو مطبوع محقق .

٢٩- التبصرة

ومؤلفه هو: مكي بن أبي طالب بن حموش ، أبومحمد ، القرطبي ، ولد سنة (٣٥٥هــ) علامة محقق ، ألف كثيرا من الكتب منها "مشكل إعراب القرآن" " الإبانة عن معاني القراءات " وغيرها ، توفي سنة (٣٧٧هـــ) (٥٠) ، وأخذ ابن الجزري منه ست (٦) طرق ، وهو في القراءات السبع ، مطبوع محقق .

٣٠ القاصد

ومؤلفه هو: عبدالرحمن بن الحسن بن سعيد ، أبوالقاسم ، الخزرجي ، القرطبي ، لم

⁽١) انظر: إنباء الرواة ٢/ ٢١٩.

⁽٢) منهج ابن الجزري ١/ ٢٠٩.

⁽٣) انظر :المعرفة ٢/ ٨٠١-٨٠١ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦،

⁽٤) انظر :غاية النهاية ١/ ١٣٩-١٤٢ .

⁽٥) انظر : غاية النهاية ٢/ ٣٠٩-٣١٠

يعرف له غير هذا الكتاب ، توفي سنة (٤٤٦هـــ) (١) ، استقى ابن الجزري منه ست طرق ، والكتاب مفقود ولعله في القراءات السبع .

۳۱- الهادي

ومؤلفه هو: محمد بن سفيان ، أبو عبدالله ، القيرواني ، لم تذكر له التراجم غير كتاب الهادي ، توفي بالمدينة المنورة سنة (١٥٤هـ) (٢) ، واستقى ابن الجزري منه خمس طرق ، وهو مخطوط في القراءات السبع .

٣٢ مفردة يعقوب

ومؤلفه هو: ابن الفحام (٣) وأحد المؤلف من هذا الكتاب خمس طرق ، والآن بصدد تحقيقه أحد طلاب مرحلة الماجستير في الجامعة الإسلامية .

٣٣- الوجيز

ومؤلفه هو: الحسن بن علي بن إبراهيم ، أبو علي ، الأهوازي ،ولد سنة (٣٦٦هـ) بالأهواز ، شيخ القراء في عصره ، وأعلاهم سندا ، إمام كبير ، محدث ، له مؤلفات عديدة منها "الموجز" وهو في القراءات السبع و "الإيضاح" و"الاتضاح" و"الإقناع" ، توفي رحمه الله سنة (٤٤٦هـ) (أ) ، ذكر له ابن الجزري ثلاثة طرق في نشره ، وكتابه في القراءات السبع ، وقد تم تحقيقه في الجامعة الإسلامية رسالة للماجستير ثم طبع بعد ذلك . ٣٤- مفردة يعقوب

ومؤلفه هو: أبوعمرو الداني ، ومنه نسخة خطية في مكتبة نور عثمانية وموجودة في مكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي ، قال صاحب منهج ابن الجزري (المؤلف ذكر في أسانيد قراءة يعقوب ثلاثة طرق صرح فيها بأنها من قراءة الداني وهي طريق واحدة لروح وهذه لا إشكال فيها لموافقتها ما في المفردة التي وصلتنا ، وطريقان لرويس وهنا الإشكال وذلك لعدم وجود هذين الطريقين في المفردة التي وصلتنا والتي ليس فيها لرويس غير طريق

⁽١) انظر :غاية النهاية ١/ ٣٦٧.

⁽٢) انظر : غاية النهاية ٢/ ١٤٧.

⁽٣) انظر :غاية النهاية ١/ ٣٧٤-٣٧٥.

⁽٤) انظر :غاية النهاية ٢٢٠/١-٢٢٠ .

واحدة لا غير ، وهي تختلف عما ذكره المؤلف) (١).

٣٥- الإرشاد

ومؤلفه هو: عبدالمنعم بن عبيدالله بن غلبون ، أبوالطيب ، الحلبي ، ولد سنة (٣٠٩هـ) محقق ، ضابط ، ألف كتاب " الاستكمال " و "المرشد " في القراءات السبع وغيرها توفي سنة (٣٨٩هـ) (٢) ، أخذ منه ابن الجزري طريقين فقط ، والكتاب في القراءات السبع وهو مفقود .

٣٦- الروضة

ومؤلفه هو: أحمد بن محمد بن عبدالله بن لب ، أبوعمر الطلمنكي ، الأندلسي ، ولد سنة (٣٤٠هـ) وتوفي سنة (٢٩١هـ) ، ذكر ابن الجزري أنه أول من أدخل القراءات إلى الأندلس ، لم يستق منه المؤلف غير طريق واحدة وهي عن قالون ، وهذا الكتاب لعله في القراءات السبع وهو مفقود .

٣٧ جامع البيان

ومؤلفه هو الإمام الداني وقد سبقت ترجمته ، وهو في القراءات السبع ويشتمل على نيف وخمسمائة رواية وطريق عن الأئمة السبعة وهو كتاب حليل في هذا العلم لم يؤلف مثله للإمام الحافظ الكبير أبي عمرو الداني قيل أنه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا العلم، وهو من أصول النشر باعتبار الطرق التي أسندها في النشر ليست موجودة في الشاطبية ولا في التيسير فهو قد حوى إضافة لما في الشاطبية والتيسير من الطرق إثنان وعشرون طريقاً.

⁽١) منهج ابن الجزري ١/ ٢٢١-٢٢٢.

⁽۲) انظر : غاية النهاية ١/٠٤٠-٤٧١ .

⁽٣) انظر: غاية النهاية ١/ ١٢٠.

المبدث الرابع أصمية عزو الطرق وعلاقة عزوالطرق بالتدريرات

المطلب الأول : عزو الطرق وأعميته :

العزو: لغة: عزا الرجل إلى أبيه عزوا: نسبه (١).

عزو الطرق هو : رد كل حزئية من الخلافات للطريق أو الراوي إلى أصحاب الكتب التي أسندها أو نقلتها (٢) .

وهو بالنسبة للتحريرات بمثابة الميزان ، فكل تحرير يوزن بالطريق التي حاء منها . والتحريرات هي نتيجة عزو الطرق .

فانظر -رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب قد يعجز الإنسان أن يمحص ما فيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإحازة ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد مالا يعلمه إلا الله تعالى فلا شك أن ذلك عمل ضخم وجهد كبير ، عمدته وزبدته عزو الطرق العزو الصحيح الذي تتمحص وتصح به القراءة ، والقراءة بالأوجه الصحيحة هي ثمرة عمل الأئمة وجهدهم في عزو الطرق وتحريرها .

وتظهر أهمية عزو الطرق عندما ينظر المنصف في كتاب من الكتب المذكورة عدمًا سابقا يعرف مدى الجهد والمقدرة التي وهبها الله سبحانه وتعالى لهؤلاء الأئمة الأعلام في عزوهم الطرق وتمحيصها في سبيل استخراج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب فخذ مثلا كتاب الكامل للهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري " طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحدا في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل: فحملة من لقيت

⁽١) لسان العرب ٥٢/١٥.

 ⁽٢) أفدت كثيرا في هذا الباب من شيخنا المحقق محمد تميم الزعبي ومن مقدمة فضيلته على نظم طيبة النشر
 ١٠-١.

في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخا من آخر المغرب إلى باب فرغانة يمينا وشمالا وجبلا وبحرا ، ولو علمت أحدا تقدم علي في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ثم قال ابن الجزري (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك ، لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد فمن ثم حصل الوهم) فهذا الكتاب العظيم من أمهات كتب القراءات أصبح " بعزو الطرق " أكثر كتب القراءات طرقا في طيبة النشر وما كان ليكون كذلك لولا ذلك حيث حوى كما ذكر ابن الجزري أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكرة لا يحل القراءة بها ولا يصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه).

قابن الجزري رحمه الله تعالى لم يدع في طيبته وأصلها - وهو كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الأثبات حرفا إلا ذكره ، ولا خلفا إلا أثبته ، ولا إشكالا إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيدا إلا قربه ، ولا مفرقا إلا جمعه ورتبه ، منبها مع ذلك على ما صعن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذ ، والتزم مع ذلك بالتحرير والتصحيح والتضعيف والترجيح معتبرا للمتابعات والشواهد ، رافعا إلهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد ، فجمع في هذا الكتاب طرق ما بسين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب ، وانفرد - رحمه الله تعالى - بالإتقان والتحرير حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتابا تحقيقا إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية وذلك كله ثمرة عزو الطرق وإسنادها .لذلك قال رحمه الله تعالى في طيبته :

وهذه الرواة عنهم طرق أصحها في نشرنا يحقق باثنين في اثنين وإلا أربع فهي زهاء ألف طريق تحمع

فما في الطيبة ثمانون طريقا تحقيقا ، تتشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقا ، حيث لم يعد الناظم للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال – رحمه الله تعالى –: (فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتحاوزت الألف) .

ولقد كان الإزميري – رحمه الله تعالى – عالما جليلا ألف في القراءات كتبا جلها في عزو والتحريرات ، واهتم رحمه الله بالقراءات ، واشتد شغفه بضبط روياتها وأوجهها وعزوها إلى ناقلها .

ولم يكن الإزميري رحمه الله أول من ولج باب عزو الطرق والتحريرات، بل سبقه علماء كثيرون، وكان خاتمتهم إمام الأئمة ابن الجزري، فمن أتى بعده أخذ منه وبنى على كلامه . ولا شك أن بحث التحريرات وتمحيصها والكتابة فيها من المواضيع الشائكة التي اختلف فيها أهل الفن مما ليس هذا مقامه ويحتاج إلى بحث مستقل وباحث متمكن .

غير أن ما يمكن قوله في هذا الباب أن القراءات وصلت إلينا متواترة وصحيحة وأن الأمة لم تممل أي قراءة منها ولا أصلا من أصول تلك القراءات بل كانت المحافظة عليها حفظا في الصدور ونقلا في السطور. تحقيقا لوعد الله تعالى بحفظ كتابه ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَكُرُ وَإِنَّا لَلْذِكْرَ وَإِنَّا لَكُن لَوْلَا اللَّهِ الطرق لَهُ لَحَنفِظُونَ ﴾(١) ، ثم ألفت الكتب الجامعة لقراءة أولئك الأئمة ورواياتهم واحتلاف الطرق عنهم ، وقد كان من عادة الأئمة إفراد كل قارئ بختمة منفصلة ، ولما قصرت الهمم صار جمع القراءات في ختمة واحدة .

قال الصفاقسي في غيث النفع: ((لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع المتعارف في زماننا ، بل كانوا لاهتمامهم بالخير وعكوفهم عليه يقرؤون على الشيخ الواحد العدة من الروايات والكثير من القراءات كل ختمة برواية لا يجمعون رواية إلى رواية ، واستمر العمل على ذلك إلى أثناء المائة الخامسة عصر الداني وابن شريح وابن شيطا ومكي والأهوازي وغيرهم ، فمن ذلك الوقت ظهر جمع الوقف في الختمة الواحدة واستمر العمل عليه إلى هذا الزمان ، وكان بعض الأئمة ينكره من حيث إنه لم يكن عادة السلف قلت وهو الصواب))(٢).

⁽١) سورة الحجر : ٩ .

⁽٢) غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي ٢٥-٢٦.

المطلب الثاني : التدريرات وفوائدها:

تعريف التحريرات(١):-

التحريرات في اللغة: - تطلق على عدة معان:

- التدقيقات ، أي إتقان الشيء و إمعان النظر فيه من غير زيادة أو نقصان (٢) .
- وقال في لسان العرب " تحرير الكتابة إقامة حروفها وإصلاح السقط " (٣) .
- ومنها التقويم و التدقيق و الإحكام يقال تحرير الكتاب و غيره تقويمه و حرر الوزن دققه و حرر الرمي إذا أحكمه (٤).
- وقال في الروض النضير: التحرير و التهذيب و التصفية و التنقيح بمعنى (٥).
 - التحقيق والتحليص ، و منه فك الرقاب .

واصطلاحا:-

١- " تنقيح القراءة و تهذيبها من أي خطأ أو غموض " (١) .

فهي بذلك تمنع التركيب في القراءات ، و تمنع خلط الروايات بعضها ببعض ، و تمنع إسناد القراءة لغير قارئها ، و كل هذا ممنوع في الحديث الشريف فقراءات القرآن من باب أولى ، لتعلقها بالرواية عن الله عز و حل في كلامه (٧) .

قال ابن الجزري في النشر عن طرق القراءات التي جمعها و بيان منهجه في جمعها: ((وهي

⁽١) الروض النظيربتحقيق أبوالجود ٣٤-٤٤.

⁽٢) الفتح الرحماني. ص ١٨ ، الفوائد المفهمة شرح الجزرية للشيخ محمد بن يالوشة ص ٦ .

⁽٣) لسان العرب ٤/ ١٨٤.

⁽٤) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٩ .

⁽٥) الروض النضير ص ٥ .

⁽٦) الفتح الرحماني ص ١٨

⁽٧)الفتح الرحماني ص ١٨

أصح ما يوجد اليوم في الدنيا و أعلاه و لم نذكر فيها - أي في هذه الطرق - إلا ما ثبت عندنا أو عند من تقدمنا من أئمتنا عدالته ، و تحقق لقيه لمن أخذ عنه ، و صحت معاصرته ، و هذا التزام لم يقع لغيرنا ممن ألف في هذا العلم))(١) . غاية الغرض منه هنا تخليص الأوجه من التركيب(٢).

7- أو هو منع الخلط والتركيب بين القراءات ويقال له التلفيق وتخليص أوجه القراءة منها قال الأزميري: ((التركيب حرام في القرآن على سبيل الرواية و مكروه كراهة تحريم على ما حققه أهل الدراية ، فقد قال السخاوي في جمال القراء: إن خلط هذه القراءات بعضها ببعض خطأ)) ، وقال القسطلاني شارح البخاري في لطائفه : يجب على القارئ الاحتراز من التركيب في الطرق و تمييز بعضها من بعض و إلا وقع فيما لا يجوز و قراءة ما لا يترل)) (7)

فوائد التحريرات:-

وأعظم فائدة فيها هو العمل على منع التركيب و التلفيق في قراءات القرآن الكريم اللَّذَين حرمهما العلماء (٤) على القراء المتخصصين .

ومن فوائدها أيضا أنها بالنسبة لمتن الشاطبية و الدرة مُفَصِلة لُحْمَل هذه المتون و مُوَضِحَة لألفاظها ، و مُقيَّدَة لمطلقها ، و مستوفية لشروطها و مُنبِهة على ضعيفها إلى غير ذلك من الفوائد^(٥).

ومن فوائدها تمييز الطرق و الروايات وتبيينها ، قال في النشر: ((وغاية ما ذكرنا من الكتب هو عدم التركيب . ثم قال فإنما إذا مُيِّزَت و بُيِّنت ارتفع ذلك التركيب و الله

⁽١) النشر ١/ ١٩١.

⁽٢) الروض النضير للشيخ المتولي ص٤ من المحطوطة

⁽٣) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٩ .

⁽٤) النشر ١٨/١ ،وغيث النفع ص ٦٧ .

⁽٥) الفتح الرحماني ص ١٨ .

الموفق)) (١).

ومن فوائدها: أن قواعد علم القراءات و إن كانت ثابتة بالرواية فهي من وضع بشر يخطئون سهوا و يصيبون فقد يثبت المؤلف رواية من غير طريق ، أو يذكرها على ألها من زيادات القصيد تتميما للفائدة ، أو يخرج في نظمه عن طريقه الذي التزم به ، و هذه فائدة علم التحريرات فهو ينبه على الأوجه الضعيفة و يبين سبب ضعفها ، و ينص على القراءات الممنوعة بسبب التركيب نتيجة لجمع القراءات في حتمة واحدة ، فهو بمثابة التحقيق القائم على أسس علمية لأن كلمة تحرير تعني الإتقان و التحقيق (١).

صعوبة التحريرات:-

تميز علم التحريرات بصعوبته وخصوصا تحريرات الطيبة لأن قراءات القرآن مثل روايات الحديث الشريف، يحتاج كل منهما إلى اطلاع واسع ، و ذهن ثاقب ، خاصة علم الرواية فيهما ، و عزو طرق القراءات و الحديث إلى كتبهما و بيان أصحابهما ، فإنه لا يقدم على ذلك إلا عالم مدقق له اطلاع واسع فيها ، و لذلك قلَّ أهل هذا الفن في الحديث و القراءات ؛ لأن الحكم على القراءة أو الحديث بالصحة أو الضعف ، إذا لم يكن الإنسان من أهل البحث و الاستقراء فإنه يدخل تحت قول الرسول الله : ((من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار))(١) ، والقرآن كذلك من باب أولى لأنه كلام رب العالمين و المصدر الأول للتشريع (١) .

فعلم القراءات، و إسنادها ، و تحرير طرقها، حقيقة واقعة متعلقة بكلام الله عز وحل من يوم نزوله، و لها علماؤها ومؤلفوها ، فعلى أهل الفن أن يحافظوا على هذه الحقيقة ، و إن عجز البعض عن تحصيلها فلا يقلل من شأنها أو شأن علمائها (٥).

⁽١) النشر ١/ ١٩٨٠

⁽٢) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٧- ٨.

⁽٣) متفق عليه رواه البخاري في كتاب العلم ٣١/١، مسلم ٣١/١ .

⁽٤) الفتح الرحماني ص ٢٠ .

⁽٥) الفتح الرحماي ص ٢٠ .

المطلب الثالث: تأليفات فني علم التدرير ابت ومناهب العلماء فيما:

والتحريرات باب عظيم في علم القراءات ، عني به السابقون في مصنفاقم و كان أكثرهم يذكر طرقه في أول كتابه ، و لكنها لم تظهر ظهورا فاشيا و تفرد بالتأليف و الله أعلم إلا بعد أن عكف القراء على القراءة بمضمن الطيبة التي جمعت زهاء ألف طريق^(۱) ، وأما تحريراتما فكثير حدا أذكر حسب تسلسل الوفيات بعضا منها^(۲):

- ۱. أورد ابن الجزري شيئا من التحريرات في نهاية باب الأصول و أول الفرش لم تكن في النسخة المطبوعة و هي في بعض النسخ المخطوطة مثل الأزهرية و السليمانية في تركيا ذكر فيها أنه سيذكر بعض التحريرات ثم ترك بياضا و هو حوالي تسع ورقات و نص العبارة قبل فرش الحروف (و حيث انتهى الحال إلى هنا فلنذكر مثلا من القرآن رواية رواية و طريقا طريقا تعلم قراءة القراءات و اختلاف الطرق و الروايات ثم نجمع مذاهبهم في بعض الآيات و التفريع على طرق هذا الكتاب و الله تعالى الموفق للصواب (٣).
- لتحيص النشر، والجواهر المكملة لمن رام الطرق المكملة في القراءات العشر)
 للشيخ محمد العوفي (١٠٥٠هـ).
- ٣. (تحرير الطرق و الروايات في القراءات) للشيخ على ين سليمان المنصوري
 ١٠٨٨ (١٠٨٨ ١١٣٤هـــ) و له نظم عزو طرقها سماه (حل مجملات الطيبة) .
- ٤. (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) ، (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) ، (تحرير النشر)جميعها للشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري المتوفي (١٥٦هـــ) .
- ٥. (الائتلاف في وحوه الاحتلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ ١١٦٧هـ).

⁽١) الإمام المتولي ص٣٣٣–٣٣٧.

⁽٢) مقدمة طيبة النشر بتحقيق الشيخ الزعبي ص ١٦-١٣.

⁽٣) مقدمة طيبة النشر بتحقيق الشيخ الزعبي ١٤ .

- 7. (سنا الطالب لأشرف المطالب ، تحرير طيبة النشر في القراءات العشر ، و حصن القارئ في اختلاف المقارئ) للسيد هاشم بن محمد المغربي كان حيا (١٧٩هــ) .
- ٧. (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن حليل بن إبراهيم
 المعروف بالطباخ كان حيا سنة (٢٠٥ هـ) .
- ٨. (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن)للشيخ محمد بن محمد
 هلالي الأبياري الذي كان حيا (١٣٣٤هـــ).
- ٩. (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن على بن عمر
 بن أحمد العوفي الميهي كان حيا (١٢٢٩هـ) .
- .١. (الفوز العظيم الأول و الثاني و الروض النضير في أوجه الكتاب المنير) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفي (١٣١٣هـ).
- 11. (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي الذي كان حيا (١٣٢٠هـ) و هي سنة تأليف النظم.
- ۱۲. (نظم مقرب التحرير للنشر و التحبير وشرحه) للشيخ محمد بن عبدالرحمن الخليجي المتوفي سنة (۱۳۸۹هـ)
- و غير ذلك من التحريرات التي للأجهوري و العبيدي و النبتيتي و العقباوي و السمرقندي و البالوي و ابن كريم و الشيخ على الضباع و محمد بن حابر المصري و أحمد عبد العزيز الزيات، و الشيخ عامر عثمان ، و الشيخ إبراهيم السمنودي و غيرهم (١) .

وهذه التحريرات هي الجانب الذي برع فيه الإزميري وأبدع حتى اقترن ذكره بما وصارت تنسب إليه بل وينتسب إليه في هذا الباب المبرزون فيه وعلى رأسهم الإمام المتولي .

⁽١) مقدمة طيبة النشر بتحقيق الشيخ الزعبي ١٦-١٣.

مذاهب محرري النشر:

جرى الأمر في تحرير النشر عل طريقين :

أولا: الآخذين بظاهر النشر المقلدين لما فيه وهم اتباع الشيخ على المنصوري وهم: النبتيتي ، والميهي ، والأجهوري والعقباوي ، والطباخ و الإبياري، والسنطاوي ، وكذا المتولي أولا. وهؤلاء كلهم كرجل واحد ، والخلف بينهم يسير ، وسببه وقوف كل منهم على أصول النشر التي تسير على ما في تحرير المنصوري الآخذ بظاهر النشر (۱) ، حيث كانوا ينقلون الأحكام التي اعتمدها ابن الجزري في النشر من الكتب التي اعتمدها ولا يدققون فيما يتضمنه كل طريق ، مكتفين بما قام به ابن الجزري

ثانيا: الذين يراعون النشر مع أصوله وهم أتباع يوسف زاده ، ومنهم الأزميري ، والسمرقندي ، والبالوي وابن كريم والسيد هاشم ، وكذا المتولى آخرا ، وهؤلاء أدق نظرا وأقوم طريقة لألهم كانوا يراعون النشر مع أصوله جزئية جزئية ، ولا يأخذون الا بالعزائم والتدقيق (٢) فيرجعون إلى أصول النشر و لا يكتفون بتقليد ابن الجزري فيما ذكره في النشر .

و لعل أضبط التحارير الموجودة تحرير الإمام المتولي و هو ما عليه أغلب مشايخ الإقراء الآن^(٣) .

وعوداً على بدء فعزو الطرق بالنسبة للتحريرات بمثابة الميزان ، فكل تحرير يوزن بالطريق التي حاء منها ، والتحريرات هي نتيجة عزو الطرق وهي من المواضيع الشائكة التي لا يخوض لجحها وغمارها إلا القلة من المتخصصين وتحتاج إلى من يفردها في بحث حاص أو رسالة مستقلة .

⁽١) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٣٧ .

⁽٢) تأملات حول تحريرات القراءات ص ٣٩.

⁽٣) الروض النضير بتحقيق أبو الجود ٤٤، ٤٦ .

القسماكأول

الدراسة

وهيى دراسة موجزة عن المؤلف والكتاب ، وفيه فحلان :

- - النخطل الثاني : حراسة الكتابم .

الفصل الأول

الإنرميري "حياته وآثاره"

وفيه أربعة مباحث.

- المبحث الأول: اسمه، وكنيته، وشمرته، ونسبه، ومولحه
 ، وشيوخه وتلاميخه.
 - المبعث الثاني : جموحه العلمية وآثاره .
 - المبحث الثالث: ثناء العلماء عليه ووفاته.

المبحث الأول

"اسمه، وكنيته، وشمرته، ونسبه، ومولحه، وشيوخه والميخه "

هو مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد المنمني - بفتح النون الأولى -(1) الإزميري الرومي الحنفي نزيل مصر⁽¹⁾. وشهرته هي:الإزميري نسبة إلى مدينة إزمير،وهي الآن تعتبر ثالث أكبر مدن وثاني أكبر موانئ تركيا،وتسمى أيضاً بلؤلؤة إيجة لوقوعها على الشاطئ الشرقى لبحر إيجة وجمالها⁽¹⁾.

ولم أحد تاريخ مولده ولا مكانه،ولكن يظهر أنه ولد بتركيا ونشأ وقرأ على مشايخ إزمير،ثم نزل مصر وتعلم في الأزهر،قال الزعبي في تحقيق الروض النضير:((والذي يظهر نزوله مصر كان بعد أن قرأ عليه العلامة السيد هاشم كتابه "سنا المطالب"))(1).

• شيوخه:قرأ على غير واحد من العلماء منهم:

الشيخ عبد الله بن محمد بن يوسف بن عبد المنان الحلمي الإسلامبولي الرومي الحنفي الشهير بعبد الله حلمي وبيوسف أفندي زاده (١٠٨٥هـ - ١٠٦٧هـ) .

⁽١) لم أقف على سبب هذه النسبة،وقد أحبرني زميل من تركيا بأن حانب إزمير قرية تسمى(مَنمن)،فلعله نسب إليها ،والله أعلم.

⁽٢) مراجع ترجمته:الأعلام للزركلي ٧/ ٢٣٦،ومعجم المؤلفين لعمر رضا كحَّالة ٣/ ٢٩،وهدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا الباباني ٢/٥٤٥،وتحرير طيبة النشر في القراءات العشر للسيد هاشم(ل ٣)،والروض النضير الشيخ محمد تميم الزعبي، وإمتاع الفضلاء بتراجم القراء لإلياس البرماوي ٢/ هاشم(ل ٣)،والحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات للسيد أحمد عبد الرحيم ١/ ٢٦٧.

⁽٣) موقع مدينة إزمير على الإنترنت (http://ar.wikipedia.org)

⁽٤) الروض النضير بتحقيق الشيخ الزعبي ص٢٥.

⁽٥) انظر ترجمته في:الأعلام للزركلي ٤/ ١٢٩.

- ٢. محمد القرّة الإزميري(١).
- ٣. الشيخ أحمد حجازي^(٢).
- ٤. عبد الله باشا بن مصطفى باشا بن محمد باشا الكوبريلي الرومي الحنفي (ت
 ١١٤٨ (٣).
 - تلاميذه:قرأ عليه وأحذ عنه أجلة من العلماء في القراءات منهم :
- ه. عبد الرحمن بن حسن بن عمر بن أبو زيد الأجهُوري المصري المالكي (ت المحمد) (٤) .
- ٦. محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن جمال الدين السَّمنُودي الأزهري الشافعي شيخ الأزهر(ت ١٩٩هـ)الشهير بالمُنيِّر(°).
- ٧. السيد هاشم بن محمد المغربي الإزميري المالكي (كان حياً في سنة المعالم بن محمد المغربي الإزميري المالكي (كان حياً في سنة المعالم الم
 - الشيخ أحمد الرشيدي^(۷).

وقد ذكر هاشم المغربي تلميذ الإزميري سنده بالقراءات العشر بمضمن الطيبة إلى ابسن الجزري فقال: ((وسندي من شيخنا الإزميري هو أي قرأت عليه بقسطنطينية بمضمن الطيبة من أول القرآن إلى آخره وكان الحتم يوم الثلاثاء آخر الشهر المحرم عام ثمان وأربعين ومائة وألف في ملاً من القراء وعامة الناس في جامع السلطان بايزيد -رحمه الله- وأخبري أنه قرأ بذلك على شيخه شيخ مشايخ القراء بالدولة العثمانية عبدالله محمد بن يوسف الشهير

⁽١) كما في بعض الأسانيد . انظر: إمتاع الفضلاء ٢/ ٣٩٠ .

⁽٢) كما في بعض الأسانيد . انظر: إمتاع الفضلاء ٢/ ٣٩٠ .

⁽٣) شرح الإفادة المقنعة لهاشم المغربي (ل ١) وانظر ترجمته في: هدية العارفين ٥/١٨٠ .

⁽٤) انظر ترجمته في:الأعلام للزركلي ٣/ ٣٤.

⁽٥) انظر ترجمته في:الأعلام للزركلي ٦/ ٩٢ .

⁽٦) انظر ترجمته في:شرح الإفادة المقنعة(ل ١٣٣١ و١٩٤).

⁽٧) كما في بعض الأسانيد . انظر:إمتاع الفضلاء ٢/ ٣٩٠ .

بيوسف زاده، وأخبره أنه قرأ بذلك على أبيه الشيخ محمد بن يوسف، وأخبره أنه قرأ بكسر بمضمنها على تلميذ والده الشيخ يوسف الشيخ محمد الشهير بإمام جامع نشانجي – بكسر النونين – وأخبره أنه قرأ على الشيخ يوسف المذكور، وقرأ الشيخ يوسف على الشيخ الإمام محمد بن جعفر على الشيخ أحمد المسيري الإمام محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي، وقرأ محمد بن جعفر على الشيخ أحمد المسيري المصري، وقرأ المسيري على ناصر الدين الطبلاوي على شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (۱) على الشهاب أحمد بن أسد الأميوطي على الإمام شمس الدين ابن الجزري) (۱).

وقرأ كذلك الإزميري على محمد القرَّة العشري بإزمير، وهو على عمر القسطنطيني، وهـو على شعبان بن مصطفى أفندي، وهو على محمد بن جعفر الشهير بأوليا أفندي، وبقية السند إلى ابن الجزري كما في السند السابق.

وقرأ الإزميري كذلك على أحمد حجازي،وهـو علـى الشـيخ علـي بـن سـليمان المنصوري،وهو على كلِّ من محمد البقري،وسلطان المزاحي،وعلي الشبراملسي بإسانيدهم إلى ابن الجزري(٣).

⁽١) وقرأ كذلك الأنصاري على رضوان العقبي وطاهر بن محمد النويري وأحمد القلقيلي كلهم عن ابن الجزري . انظر إسناد أحمد الزيات –رحمه الله – نقلا من كتاب غاية المسرة لإلياس البرماوي ص١٠-١١.

⁽٢) تحرير طيبة النشر لهاشم المغربي (ل ٤).

⁽٣) غاية المسرة ص١٠ -١١- و٢٧- ٢٨.

المبعث الثاني "جموحة العلمية وآثارة "

اهتم الإزميري-رحمه الله - بعلم القراءات وخصوصاً بضبط روايات القراءات وأوجهها وعزوها لناقليها حتى برع في علم التحريرات، واشتهر بها وعُدَّ أقوى من كتب في تحريرات النشر (۱)، وقد تلقى العلماء كتبه بالقبول، وأصبحت مؤلفاته في التحريرات عيها الاعتماد منذ تأليفها إلى يومنا هذا، ولذلك فلا عجب أن يتأثر به كبار علماء القراءات كالمتولي حين قال عقب مسألة في علم التحريرات حصل فيها اختلاف في تحريرها بين كلاً من ابن الحزري والإزميري: ((وإنا إزميريون))(۱).

ومن مؤلفاته^(۳):

1. إتحاف البرة بما سكت عنه نشر العشرة، والمسمى بتحرير النشر من طريق العشر: وهو موضوع البحث، قال محمد تميم الزعبي "ألف رحمه الله تعالى كتاب "إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة "ثم نمق هذا الكتاب وعمل عليه بعض التعديلات وسماه "تحرير النشر "(٤) اهـ..

٢. عمدة العرفان في تقرير أوجه القرآن:

جمع فيه بعض الآيات التي اجتمع فيها الخلاف من الوجوه والروايات من قراءة الأئمة العشرة من طريق "طيبة النشر" مقتصرا على الوجوه الصحيحة بدكر الممنوعة أو المخصوصة من غير تعرض لبيان الطرق أو أصحابها ، وقد طبع الكتاب بتحقيق شيخنا الشيخ أحمد عبدالعزيز الزيات والشيخ محمد حابر المصري ، وانفرد شيخنا الزيات بتعليقات ذكر فيها تحقيقات الشيخ المتولي على ماكتبه الإزميري في كتابه "عمدة العرفان"

⁽١) انظر:منهج ابن الجزري في كتابه النشر ١/ ١٤٩.

⁽٢) الروض النضير ص ٣١٦.

⁽٣) انظر:

⁽٤) الروض النضير بتحقيق الشيخ الزعبي ص٢٥.

و" بدائع البرهان"، فأصبح كتاب "العمدة" بتعليقات العلامة الشيخ الزيات يعد بحـــق شرحا لمتن "فتح الكريم" الذي سار مع العمدة في نظام واحد (١).

٣. بدائع البرهان في شرح عمدة العرفان:

ألفه الإزميري شرح لكتابه "عمدة العرفان" والتزم فيه التبيه على سهو الشيخ على بسن سليمان المنصوري(ت ١١٣٤هـ) مؤلف التحريرات الشهير صاحب كتابي "حل بحملات الطيبة" وقد يسمى " "إرشاد الطلبة إلى شواهد الطيبة" و " تحرير الطرق والروايات " حيث أنه يرمز له بالشيخ ، كما أنه التزم فيه التبيه على سهو الشيخ عبدالله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده صاحب كتاب "الائتلاف في وجوه الاختلاف في تحرير الطيبة " حيث يرمز له بالإستاذ ، وقد ذكر الإزميري في كتابه "بدائع البرهان" اختلاف القراءات على ترتيب القرآن من أول الفاتحة إلى آخر الناس مع عزو كل قراءة المحتلف من أصل كتب النشر وبعض الكتب التي تيسرت له (٢).

٤. تقريب حصول المقاصد في تلخيص ما في النشر من فوائد:

وفي هذا الكتاب عرض كل قراءة لوحدها مع سندها وأصولها وفرشها مثل ما وردت في كتاب النشر، وهذا الكتاب مخطوط، ومنه نسخة بمكتبة الجامعة الإسلامية .

٥. نور الإعلام بانفراد الأربعة الأعلام:

وهي رسالة مختصرة ذكر فيها مذاهب القراء الأربعة ابن محيصن والأعمسش والحسن والحياس، وهلذا واليزيدي مما خالفوا فيه القراء العشرة، مرتباً على السور من الفاتحة إلى الناس، وهلذا الكتاب مخطوط ، وقد سحل بحث تكميلي لمرحلة الماجستير بالجامعة الإسلامية .

٦. حصن أو حصين القارئ في اختلاف المقارئ (٢).

٧. رسالة الضاد (١).

⁽١) الروض النضير بتحقيق الشيخ الزعبي ص ٢٤ .

⁽٢) المصدر السابق.

⁽٣) ذكره بروكلمان للإزميري وذكر أن مصدره معهد الدراسات الشرقية بروسيا.انظر:تاريخ الأدب العربي،القسم التاسع ١٤ب/٣١،وانظر:الفهرس الشامل(مخطوطات القراءات،ص ٨٨)حيث ذكر أن هذا الكتاب ينسب كذلك لتلميذه هاشم المغربي.

٨. رسالة في التجويد سميت بــ(تجويد منمني)^(۲).

⁽١) ذكره بروكلمان للإزميري وذكر أن مصدره القاهرة، انظر: تاريخ الأدب العربي، القسم التاسع ١٠ د ٧٠/٠٠٠.

⁽٢) ذكر في فهرس مخطوطات كلية الآداب بجامعة الكويت ص ٣٩.

المبحث الثالث " ثناء العلماء عليه ووفاته "

كان الإزميري رحمه الله من كبار قراء عصره المحققين، بل من أشهر علماء القراءات والتحويد بعد ابن الجزري، وقد شهد بذلك كبار علماء القراءات ومنهم:

تلمیذه السید هاشم المغربی حیث قال: ((شیخنا خاتمة المحققین بالدیار الرومیة وإمام المقرئین فرید دهره وإمام عصره)(۱). وقال عنه كذلك:

((شيخ الشيوخ مصطفى الإزميري مستحضراً لأوجه التحرير أحيا به الله طريق الطيبة لحلّه مقفلها وهذبه لازال شمساً للأنام قاطبة أناس عصره إليه ذاهبة)(٢).

وقال عنه المتولى: ((وهو سيد من بحث في الشأن وبصر وأجاد في القول وما قصر ، من وقف على كلامه عرف فضله، وإنما يعرف الفضل من الناس ذو وه ، وناهيك برجل تصدى لتحرير كتابي النشر والطيبة جميعاً ، وهذه خصيصة اختص بما فلم يزاحمه فيها أحد، فلله دره من عالم محقق ضابط ثقة وفوق الثقة بدرجات، قد أوضح المشكلات وصير الخفيات جليّات ببذله المجهود في طلب المقصود فكان وجوده نعمة ، وبقيت آثاره رحمة ، فرضي الله عنه وأرضاه ، وسقاه من الكوثر وأرواه بما تطوّل على الأمة بأول ما تصرف إليه الهمة ، فمن سرّة أن يكون من أهل التحقيق والدراية والتدقيق فليبادر إلى كلامه الوثيق النميق) (٢٠) ، وبين المتولي منهجه في تحريرات القراءات فقال: ((وهي على طبق النصوص النشرية ، ووفق التفحيصات الإزميرية ، فجئني بمثل هذين الإمامين الهمامين الجامعين بين الرواية والدراية والدراية ، الذين هما حجة الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى اللّذِينَ الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى اللّذِينَ هما حجة الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى اللّذِينَ المُعْ وَلَا الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى اللّذينَ هما حجة الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى اللّذِينَ المنافِينَ المُعْ الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى اللّذِينَ الله عين بين الرواية والدراية ، الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوى اللّذِينَ المِينَ المُعْنِ المِينَ المُعْنَ المُعْنَ بين الرواية والدراية ، الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوى اللّذِينَ الله عن الله عن الرواية والدراية ، الله على خلقه ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوى اللّذينَ الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن المؤلّذ واله المؤلّد والله والله والله والله والله والله والله المؤلّد والله وال

⁽١) تحرير طيبة النشر للسيد هاشم(ل ٣أ) .

⁽٢) المرجع السابق(ل ٣٠).

⁽٣) الروض النضير ص ٩ – ١٠ .

يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾(١) (٢) .

وقد رحل من تركيا إلى مصر ومكث كها إلى أن توفي -رحمه الله- سنة(١١٥٥هــ)وهذا هو الذي عليه الأكثر،وقيل سنة(١١٥هـــ)،وقيل سنة(١١٥هــــ).

⁽١) سورة الزمر : ٩ .

⁽٢) الروض النضير ص ١٠.

⁽٣) انظر: تاريخ الأدب العربي القسم التاسع ١٤ب/ ٣٧١.

الفصلااثاني

دساسةالكتاب

- وفيه أربعة مباحث :
- المبعث الأول : تعقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.
 - المبحث الثاني : قيمة الكتاب العلمية .
- المبدث الثالث : سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجة .
 - المبدث الرابع : وحف النسخ النطية للكتابم .

المبدث الأول تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه

ورد هذا الكتاب بأكثر من إسم ومن هنا ورد الشك عند بعض المحققين بأن كل تسمية إنما هي لكتاب مختلف عن الكتاب الأحر في مضمونه ومحتواه .

ولقد نصَّ الإزميري-رحمه الله- في النسخة التي رمزت لها بـــ(أ) على تسمية كتابه في المقدمة فقال:((مسمياً له بإتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة)) وكذلك جاء هذا الاسم في صفحة العنوان، وفي بقية النسخ لم يسم كتابه في المقدمة بل سمي في صفحة العنوان من النسخة المعتمدة أصلاً وهي التي بخط المؤلف ونسخة الشيخ عامر بــ(تحرير النشر)) لكن ليست بخط المؤلف، وسميت في النسخة التي رمزت لهابــ(ت) سميت في صفحة العنوان بــ(تحرير النشر من طريق العشر))،والنسخة التي رمزت لها بــ(ظ) لا يوجد بما صفحة عنوان وسميت في فهارس المكتبة الظاهرية ((تحرير النشر من طريق العشر أومختصر النشر في القراءات العشر))،،وهذا السبب الذي جعل حلٌّ من ترجم للإزميري يجعلهما كتابين مختلفين،ولكن الصواب الذي لا شك فيه أن هذين الاسمين لكتاب واحد في المضمون،ولكن النسحة المسماه بــ((إتحاف البررة))قد عدَّل فيها الإزميري وزاد شيئاً كثيراً وحذف بعض الفقرات -كما سياتي بيانه كلُّ في موضعه - وغيرت مقدمتها-، ولعله غير التسمية كذلك إلى ((تحرير النشر))(١) والله أعلم، وأغلب من نقل من هذا الكتاب سماه بــ((تحرير النشر)) كالمتولي وغيره . و لم يظهر لي ترجيح إحدى التسميتي على الأخرى لأن تسميته بـ ((إتحاف البررة))قد نصَّ عليها الإزميري في المقدمة بخلاف التسمية الأحرى فلم يرد فيها نصاً من المؤلف ولم أجدها كذلك بخطه في صفحة العنوان من النسخة التي حصلت عليها بخط المؤلف، ولعل سبب تركه لذكر التسمية بعد تعديله للكتاب اكتفاءً بذكره أولاً،ولكن التسمية الأحر وهي((تحرير النشر)) أكثر دقة في الدلالة على مضمون الكتاب لأنه ليس فيه فقط ما سكت ابن الجزري عن عزوه بل فيه كذلك

⁽١) انظر:مقدمة تحقيق نظم تنقيح فتح الكريم ص ٨.

استدراكات وتحريرات لبعض المسائل، وقد نص على هذه التسمية أغلب العلماء . وأرى أن يسمى الكتاب بالتميتي معاً مع تقديم الأقدم فنقول: ((إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة، المسمى بتحرير النشر من طريق العشر) كما فعل مؤلف فريدة الدهر (۱) . وأما نسبة الكتاب إلى الإزميري فلا شك فيها لأنه صرَّح باسمه في مقدمة النسخة (أ) فقال: ((فيقول العبد الفقير مصطفى الشهير بالإزميري طهره الله من التقصير))، وقال في هاية النسخة التي بخط المؤلف ((كتبه جامعه شيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري))، وذكر كل من ترجم له هذا الكتاب باسمه كما مرَّ قريباً، وكذلك نسبه له كل من نقل عنه كالمتولى وغيره .

⁽١) فريدة الدهر ١/ ٦٤٦ .

المبحث الثاني قيمة الكتاب العلمية

هذه الكتاب على صغر حجمه إلا أنَّ له قيمة علمية كبيرة، وحاصَّة في علم التحريرات، ويمكن تلخيص ذلك فيما يلى:

أولاً: مكانة مؤلفه العلمية؛ فالإزميري من أشهر من ألف في تحرير القراءات حتى وصف بانه سيد من بحث في هذا العلم، وحصوصاً تحرير طرق النشر كما مر سابقاً.

ثانياً: كونه تحريراً واستدراكاً على أهم وأعظم كتب القراءات على الإطلاق وهو كتب النشر ونظمه الطيبة، فالإزميري في هذا الكتاب قد لهج في هذا الكتاب وغيره من الكتب التي ألفها في تحرير النشر أسلوباً فريداً أثّر فيمن جاء بعد من المحققين كالمتولي حيث ردَّ النشر إلى كتبه و أصوله، وكان يراعي النشر مع أصوله جزئية جزئية ، فكانت تحريراته رصينة قوية، أُخذَت لدى جلة العلماء بالقبول (١).

ثالثاً: تتحقق قيمته العلمية في موضوعه؛ فهو في عزو وتحرير طرق القراءات العشر المتواترة من طريق النشر والطيبة التي أجمعت الأمة على قبولها .

رابعاً: إنَّ الناظر في كتب عزو القراءات وتحريرها يجد أن غالبيتها مخطوط، والمطبوع منها لم يلق العناية والتحقيق، وهذا ما يعطي قيمة علمية لإخراج هذا الكتاب بالصورة اللائقة في إحياء اندراس هذا العلم، وإحراجه لطلبة علم القراءات .

خامساً: دقة المؤلف الكبيرة في عزوه واستدراكه، وطرقه لمواضيع هيي في غايسة الدقسة والعموض كما سيأتي بيانه وتوضيحه في منهج المؤلف في كتابه .

سادساً: كثرة المصادر التي رجع إليها المؤلف التي هي من أصول كتاب النشر، وبلغت هذه المصادر (٢٢) مصدراً.

سابعاً: لما كان لهذا الكتاب هذه المترلة العالية تلقَّاه علماء القراءات بالرضى والقبول، وظهر

⁽١) انظر: مقدمة محقق الروض النضير ص ٤٥.

أثره فيمن بعده ممن ألف في علم التحريرات وأفدادوا منه كالمتولي في الروض النضير (١) ومنظومة عزو الطرق،ونقل منه كذلك بعض المحققين لكتب القراءات استدراكاته وملحوظاته كما فعل محقق كتاب المصباح لأبي الكرم الشهرزوري،ومحقق كتاب النشر.

هذه بعض النقاط التي تبين قيمة الكتاب العلمية، وأنا على يقين بأني لم أوفه حقه من التبين لمكانته، وسيتضح بإذن الله - للناظر مكانة هذا الكتاب العلمية أكثر عندما أبين منهجه فيه، فحزى الله مؤلفه خير الجزاء، ونفع به المشتغلين بعلم القراءات .

⁽١) ذكر محقق الروض النضير(ص ٧٤)أن المتولي رجع كثيراً إلى كتاب تحرير النشر للإزميري،وانظر على سبيل المثال ص ٩،٥٦،٧٣،٩١ .

كالثال كميمال

سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجه

ذكر الإزميري - رحمه الله - في مقدمة كتابة الأسباب التي دعته إلى كتابة هذه الرسالة فقال: ((فإن الإمام ابن الجزري ذكر في نشره عدَّة من كتب القراءات، ثم عَزَى في بعض المواضع منه بعض الأوجه إلى بعض تلك الكتب وأمسك عن ذكر بعضها؛ فلبَّس بإهامه على الناظر فيه، فلم يدر ما الذي من ذلك في المسكوت عنه منها، ومع ذلك لم يذكر كل واحد من أصحاب تلك الكتب كل رواية ذكرها في النشر عن كل واحد من القراء العشرة بعينها، بل وافقه بعضها على ذلك وخالفه بعضها، فذكر غير ما ذكر من الروايات وترك ما ذكر فيها، وذكر أيضاً في النشر أشياء ونسبها إلى بعض تلك الكتب بخلاف ما فيه، ولعل ذلك سهو منه أو من بعض النَّساخ، وسبحان من لا يسهو، فتحشمت تحرير ذلك بحسب ما اطلعت عليه مما حضري من تلك الكتب ليكون ذلك تذكرة لمن نظر فيه، والله في النقاط التالية:

- 1. أن ابن الجزري أجمل في بعض المواضع من النشر فلم يعز البتة إلى أصل من أصول النشر .
- ٢. أن ابن الجزري عزى في بعض المواضع من النشر لبعض الأصول وسكت عن البعض الآخر .
 - ٣. أن ابن الجزري أحد في النشر من بعض أصوله بعض الأوجه وترك الآخر .
- ٤. أن ابن الجزري ذكر في النشر بعض الروايات والطرق و لم يعزها لبعض أصوله لكونها ليست من طرقه أو أنها غير موجودة في تلك الأصول، كما أن بعض الروايات والطرق الموجودة في أصول النشر لم يذكرها ابن الجزري مع أنها من طرقة المعتمدة .
- ه. أن ابن الجزري عزى في النشر أشياء ونسبها إلى بعض تلك الكتب من أصول النشر بخلاف ما في تلك الأصول ، ولعل ذلك سهو منه أو من بعض النساخ .
 ولما كان الإزميري رحمه الله تعالى من العلماء المحققين في علم القراءات عموماً

والتحريرات حصوصاً وضع هذه الرسالة القيمة والتي لا يقدر على وضع مثلها إلا مثله متحشما عناء ذلك بحسب ما حضره من تلك الكتب فحرر وأجاد وأفاد .

وأما مصادره: فهي النشر، وأصول النشر بحسب ما حضره من تلك الأصول، وهي كالتالي:

- ١. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر لأبي العز القلانسي .
 - ٢. التبصرة في القراءات السبع لمكى بن أبي طالب.
 - ٣. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع لأبي القاسم ابن الفحام.
 - ٤. التذكرة في القراءات الثمان لأبي الحسن طاهر بن غلبون.
 - ٥. التلخيص في القراءات الثمان لأبي معشر الطبري.
 - ٦. جامع البيان في القراءات السبع لأبي عمرو الداني .
 - ٧. الجامع لقراءات الأئمة العشرة لأبي الحسين الفارسي .
- ٨. الجامع للأداء، روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في احتلاف الأئمة الغرر في القرراءات الخمسة عشر وطرقها المقتضبة لأبي إسماعيل المعدّل .
 - ٩. الروضة في القراءات الإحدى عشرة لأبي على المالكي .
 - ١٠. العنوان في القراءات السبع لأبي طاهر الأنصاري .
 - ١١. غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار لأبي العلاء العطار .
 - ١٢. الغاية في القراءات العشر لابن مهران.
 - ١٣. الكافي في القراءات السبع لابن شريح.
 - ١٤. الكفاية الكبرى في القراءات العشر لأبي العز القلانسي.
 - ١٥. الكفاية في القراءات الست لسبط الخياط . •
- ١٦. المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واحتيار خلف واليزيدي لسبط الخياط.
 - ١٧. المستنير في القراءات العشر ، لأبي طاهر أحمد بن سوار .
 - ١٨. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر لأبي الكرم الشهرزوري .
 - ١٩. مفردة يعقوب لأبي القاسم ابن الفحام.
 - . ٢. مفردة يعقوب لأبي عمرو الداني .

٢١. الهادي في القراءات السبع ، لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني .

٢٢. الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة للأهوازي.

ورجع إلى كتاب واحد ليس من أصول النشر وهو(كتاب ووقف حمزة لابن مهران) .

منهج الإزميري في كتابه:

سأتناول في هذا المبحث دراسة الكتاب وذلك فيما يلى:

أولاً: لحة عامة عن موضوع الكتاب ومنهجه.

ثانيًا:السمات البارزة في منهجه .

ثَالثًا:تنبيهات وملاحظات على منهج المؤلف.

أولاً : لحة عامة عن موضوع الكتاب ومنهجه :

ضمن المؤلف قراءات الأئمة العشرة المشهورين وهم على حسب ترتيبه(نافع وابن كسثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر ويعقوب وحلف)، واستهل كتابه بمقدمة مختصرة بيَّن فيها سبب تأليفه للكتاب، ثم شرع في بيان المقصود ، فبدأ بتحرير قراءة نافع قائلاً (قراءة نافع)، وذلك على الترتيب التالي:

- ١. تحرير الروايات والطرق بعزوها لأصول النشر، وبيان ما كان منها من طرق النشر وما ليس من طرقه، وبيان بعض طرق النشر الغير موجودة في أصوله .
 - ٢. تحرير أصول قراءة القارئ حسب ترتيب النشر .
 - ٣. تحرير مواضع الفرش حسب ورودها في النشر غالباً .

وقد اتبع هذا الترتيب لجميع القراء، ثم حتم الكتاب بفوائد ذكر فيها جملةً من الرواة الذين رووا عن أكثر من شخص في طرق النشر . •

ثانيًا:السمات البارزة في منهجه:

- الموضوع الأساسي لهذا الكتاب تحرير بعض المواضع التي ذكرها ابن الجزري في نشره للقراء العشرة بدءا بالأسانيد ثم الأصول ثم الفرش بعزو ذلك كله إلى بعض أصسول النشر.
- ٢. أن المسائل التي تناولها المؤلف بالعزو والتحرير هي المسائل التي وقع فيها خلاف عنن الراوى أو القارئ فقط .

- ٣. ومن منهجه أنه يعزو بعض المسائل المختلف فيها عن القارئ أو الراوي التي لم يعزها ابن الجزري إلى كتاب البتة كما في فقرة (٨٤) حيث ذكر ابن الجنوري في النشر الخلاف عن قنبل في ﴿ ءَاعْجَمِي ﴾ (١) بين الاستفهام والخبر و لم يعز هذا الجلاف إلى كتاب من أصول النشر، فحرر الإزميري الخلاف في هذا الموضع بعزوه إلى الكتب التي جاء منها .
- ٤. ومن منهجه أنه يكمل عزو ابن الجزري في بعض المسائل كما في فقرة (٩٦) حيث ذكر ابن الجزري في النشر الخلاف للبزي في وَلِى دِينِ ﴾ (٢) بين الفتح والإسكان وعزى وجه الإسكان لبعض الكتب التي جاء منها وسكت عن بعضها، فحرر الإزميري هذه المسألة بإكمال العزو إلى الكتب التي لم يعز إليها ابن الجزري، وقد يعيد ذكر بعض الكتب التي عزى إليها في النشر كما في فقرة (٩٩١) حيث ذكر ابن الجزري في النشر أن ابن عامر بالسكت بين السورتين من التبصرة، وحرر الإزميري هذا الموضع فعزى وجه السكت بين السورتين لابن عامر لنفس الكتاب الذي عزى إليه ابن الجزري وهـو كتـاب بين السورتين لي وجه إعادته لما ذكره ابن الجزري من الكتب.
- ه. بيان ما أهمه ابن الجزري كقول ابن الجزري عن وجه الإشمام في لا تَأْمَنًا ﴾ ((قطع سائر أئمة أهل الأداء من مؤلفي الكتب)، وحرر هذا الموضع بالعزو إلى الكتب السي أهمها ابن الجزري في النشر، أو أجمله وعمم الحكم فيه كما في فقرة (٢٣٥) حيث أجمل ابن الجزري وجه الإمالة في ﴿ لِلْحَوَارِيَّئَ ﴾ في الموضعين من غاية أبي العلاء، فحرر الإزميري هذا الموضع بقصر الإمالة في موضع الصف فقط، أو أورد الاحتمال فيه كما في فقرة (٢٢) حيث قال ابن الجزري: ((محتمل من التجريد))، فحرر الإزميري هذا الموضع بأن رفع هذا الاحتمال بقوله: ((بالمد فقط من التجريد))، وكل ذلك بالرجوع والعزو إلى أصول النشر.

⁽١) سورة قصلت : ٤٤ .

⁽٢) سورة الكافرون : ٦ .

⁽٣) سورة يوسف : ١١ .

- ٦. تقييده رحمه الله بالألفاظ الواردة في الكتب التي عزى إليها أو نقل منها كما في فقرة (٥٧) حيث عبر الإزميري عن الترقيق (بالإمالة) وهو نص عبارة جامع البيان، وإن كان قد يتصرف في نقله من تلك الكتب كما في فقرة (٧١) .
- ٧. ومن منهجه إيراده لبعض الطرق والروايات ثم يعقب عليها بقوله: ((وليست من طريق الطيبة)) كما في فقرة (١)، ولعل الغرض منها بيان وجود هذه القراءة أو تلك الرواية من ذلك الكتاب لئلا يتوهم أن سكوت ابن الجزري عنها أو عن الأحذ بها من ذلك الكتاب عدم ورودها فيه .

٨. تعقبه واستدراكاته على ابن الجزري في بعض المسائل، ومنها:

- ما عزاه ابن الجزري من الطرق لبعض الكتب مما هو غير موجود فيها كما في فقرة (١٢٤) حيث ذكر ابن الجزري طريق ابن جمهور عن السُّوسي من المصباح وهي ليست فيه كما حرره الإزميري -
- ما عزاه ابن الجزري من الأوجه لبعض الكتب وهو خلاف ما فيها،أو أن في تلك الكتب أوجه زائدة على ما ذكره ابن الجزري(١٦٠)حيث ذكر ابن الجزري وجها واحداً في ﴿حَمّ ﴾ (١) وهو التقليل من التلخيص،وفي التلخيص الوجهان كما حرره الإزميري.
- الأوجه التي حكم ابن الجزري عليها بأنها انفرادة لأصل من الأصول وهي ليست كذلك كما في فقرة (٢٢٦)حيث ذكر ابن الجزري بأن وجه الإظهار في فقرة (٢٢٦)حيث ذكر ابن الجزري بأن وجه الإظهار في في أَلَمْ نَخْلُقَكُمْ في (٢) انفرادة للهذلي، فحرر الإزميري هذا الموضع حيث عزي وجه الإظهار إلى الوجيز إضافة للهذلي.

٩. اقتصاره في العزو إلى بعض أصول النشر، وعدتما (٢٢) كتاباً من أصل (٣٧) كتاباً.

١٠. دقة الإزميري في تحريره للنشر كما في فقرة(١٥٩)حيث ذكر ابن الجزري الإمالة المحضة

⁽١) في مواضعها بسورة بغافر وسورة فصلت وسورة الشورى وسورة الزخرف وسورة الدحان وســـورة الحاثية وسورة الأحقاف .

⁽٢) سورة المرسلات : ٢٠ .

في كلمة ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ (١)قائلاً: ((نص على ذلك أبو العز القلانسي))و لم يحدد من أي كتابي أبي العز إمالة كلمة ٱلدُّنْيَا ﴾،فحرر الإزميري هذا الموضع بعزو الفتح إلى كتاب الإرشاد .

١١. زيادة بعض الأوجه للراوي التي جاءت في بعض الكتب وهي من طرق النشر، ولم يذكرها ابن الجزري له كما في فقرة (٢٣٥) حيث ذكر الإزميري الإمالة للصوري في من مارج الشرائي له كما ابن الجزري في النشر البتة .

17. أنه إذا أطلق في العزو إلى (الروضة) فمقصوده (روضة أبي علي المالكي)، وإذا أطلق العيزو العزو إلى (الغاية) فمقصوده غاية ابن مهران، أما روضة المعدِّل وغاية أبي العلاء فيقيدهما في العزو إليهما بنسبتهما للمؤلف، وهذا يعلم من استقراء عزوه لهذه الكتب.

ثَالثًا:تنبيهات وملاحظات على منهج المؤلف:

٢. عدم وضوح الفكرة الأساسية لموضوع هذا الكتاب وإن كان عنوان الكتاب
 يوحي بوضوح الغرض من الكتاب

٣. الوهم في العزو وهو قليل؛ فقد يعزو بخلاف ما في الكتاب الذي عزى إليه كما في فقرة (١٠٢) حيث ذكر لابن شنبوذ السين في ﴿ يَبْضُطُ ﴾ (٣) و ﴿ بَضَطَةً ﴾ (٤) من الكفاية، وفي الكفاية الصاد فيهما لا السين، وقد يكون سبب الوهم الخطأ في النسخة التي رجع إليها كما في فقرة (١٥٨) حيث ذكر الإزميري طريق ابن الصَّقْر عن أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد من المصباح كما في بعض نسخ المصباح، والصواب طريق ابن الصقر عن ابن فرَح وطريق أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد كما في

⁽١) أوَّل مواضِعها في سورة البقرة : ٨٥ .

⁽٢) سورة الرحمن : ١٥ .

⁽٣) سورة البقرة : ٢٤٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢١ .

⁽٤) سورة الأعراف : ٦٩ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢١ .

- النسخ الأخرى.
- إنه قد يعزو أحياناً لبعض الكتب، وبالرجوع إليها نجد أن صاحب الكتاب لم يذكر
 هذا الموضع في كتابه .
- ه. أنه يكرر كثيراً في العزو ما ذكره ابن الجــزري كمــا ســبق بيانــه في ملامــح الكتاب، وهذا التكرار على أنواع إما أن يكرر كامل ما عزاه ابن الجزري من الكتب أو بعضها، ولم يظهر لي فائدة هذا التكرار.
 - ٦. أنه يتصرف في نقله النصوص من الكتب كما في فقرة (١٣٠).
- ٧. أنه أحياناً يعزو بعض الأوجه التي سكت عنها ابن الجزري ويترك الأخرى كما في فقرة (٢٤٤) حيث ذكر ابن الجزري لابن ذكوان في كنفِرِينَ ﴾ و﴿ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾ الإمالة والفتح، وحرر الإزميري هذا الموضع بعزو وجه الفتح فقط للكتب التي روته .
- ٨. أنه لم يعز لجميع أصول النشر إما لعدم توفرها لديه أو لكون ابن الجزري استوفى
 العزو منها ككتاب التيسير والشاطبية .

المبعث الرابع وصف النسخ الخطية للكتاب

بعد البحث والنتقيب في الفهارس والمكتبات وحدت لهذا الكتـــاب خمس نســـخ، وقد حصلت عليها جميعاً –بفضل الله تعالى – وهي:

النسخة الأولى: مصدرها : رواق الأتراك بالأزهر، ورقم حفظها (٣٩٦)، وقد أفادي بما أحد الزملاء و فقه الله .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد، وكاتبها هـ و المؤلف كما حاء في نهاية المخطوط (كتبه جامعه شيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري)، وتقع في (١٩) لوحة، وعدد أسطرها (٢٩) سطراً في كل وجه، ومتوسط الكلمات في كل سطر (١٤) كلمة تقريباً، ولا يوجد لهذه النسخة صفحة عنوان بخط المؤلف بل بخط حديث وكتب عليها (تحرير النشر للإزميري)، وكما آثار رطوبة خفيفة، وكما زيادات وتصحيحات كثيرة في الهوامش بنفس الحظ مما يدل على أنَّ الإزميري حرحمه الله قد قام بمراجعتها وتعديلها، وقد حتمها بفوائد ذكر فيها جملةً من الرواة الذين رووا عن أكثر من شخص في طرق النشر، وهذه النسخة أكمل النسخ وأقلها أخطاء، وقد اعتمدها أصلاً ولم أرمز لها بشيء.

النسخة الثانية: مصدرها:المكتبة الظاهرية بدمشق، ورقم حفظها(٧٧١٥)،وقد حصلت عليها من نفس مصدرها .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد، وناسخها هو (حافظ إسماعيل الزهدي، الإمام الأول بجامع قلنج على باشا في جوار طونجانة) من خط مؤلفه الشيخ مصطفى بن عبد السرخمن الإزميري سنة ١٣٢١هـ، وتقع في (٣٥) لوحة، وعدد أسطرها (١٥) سطراً في كل وجه، ومتوسط الكلمات في كل سطر (١٤) كلمة تقريباً، ولا يوجد لها صفحة عنوان، وسميت في فهرسة مصدرها برسائل في القراءات لمصطفى الإزميري، وبما خط فوق كل مسألة لتميزها، وبما بعض الزيادات بنفس الخط وتصحيحات بعضها بسنفس الخط وبعضها بخط مغاير، وهذه النسخة من أحسن النسخ بعد الأصل إلا أن أغلب زيادات الأصل غير موجودة بما وقد نبهت على كل ذلك في موضعه، وحتمت هذه النسخة بنفس الأصل غير موجودة بما وقد نبهت على كل ذلك في موضعه، وحتمت هذه النسخة بنفس

الفوائد التي في الأصل. ورمزت لها بــ(ظ).

النسخة الثالثة: مصدرها:المكتبة الأزهرية بالقاهرة، ورقم حفظها(١٨٨)، ومنها نسخة عكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم(١٣٨٨) .

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي جيد منمق، وناسخها هو (محمد أمين) من نسخة نسخت من حط المؤلف سنة ١٣١٥هـ.، وكتبت هذه النسخة سنة ١٣١٥هـ.، وتقع في (٣٤) لوحة، وعدد أسطرها (٢٧) سطراً في كل وجه تقريباً، ومتوسط الكلمات في كل سطر (١٠) كلمات تقريباً، وكتب في صفحة عنوالها (تحرير النشر من طريق العشر للعلامة الشيخ مصطفى الإزميري غفر الله لنا وله وللمسلمين آمين)، ويوجد في صفحة العنسوان والنهاية وبعض صفحات النسخة حتم توقيف هذه النسخة على الأزهر، وهما بعض الزيادات والتصحيحات بنفس الخط، وهذه النسخة من أحسن النسخ بعد الأصل و (ظ) وهي أقرب النسخ للأصل، ويبدو والله أعلم -أنَّ الناسخ لم يكن من طلبة علم القراءات لذلك تعتبر هذه النسخة أكثر النسخ أخطاء وتصحيفات، وقد نبَّهت على كل ذلك في موضعه، وختمت هذه النسخة بنفس الفوائد التي في الأصل، ورمزت لها بـ (ت) .

النسخة الرابعة: مصدرها:المكتبة الأزهرية بالقاهرة، ورقم حفظها(٦٩/٦٩)،ومنها نسخة بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم(١/٢٧٥).

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي، ولم يكتب بها اسم ناسخها، وتقع في (١٩) لوحة، وعدد أسطرها (٢٣) سطراً في كل وجه، ومتوسط الكلمات في كل سطر (١٣) كلمة تقريباً، وكتب في صفحة عنوالها (إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة لخاتمة القراء مصطفى أفسدي الإزميري) ويوجد في صفحة العنوان حتم توقيف هذه النسخة على الأزهر، وهذه النسخة هي النسخة الوحيدة من النسخ التي سميت بـ (إتحاف البررة) في صفحة العنوان ومقدمة الكتاب وهذا ما جعل كثيراً ممن ترجم للإزميري بعدهذه النسخة كتاباً مستقلاً عن (تحرير النشر) مع أن الاسمين لكتاب واحد كما بيّنت سابقاً، ويبدوا ألها منسوخة مسن أول نسخة كتبها الإزميري لألها تنقصها كثير من الزيادات والإحالات التي في بقية النسخ كما بيّنت كل ذلك في موضعه، كما أن بعض الإحالات لبعض الكتب كانت خطاً في هذه النسخة وعُدِّلت في بقية النسخ ، وبها بعض الزيادات القليلة جداً الغير موجودة في بقية

النسخ، و كما زيادات وتصحيحات في الهامش بنفس الخط، و كتب في هامش(ل ١١٠): (بلغ مقابلة على أصل مؤلفه وهو بيده) وفي هامش(ل ١٣ب و ١١): (بلغ) وهذا يدل أن هذه النسخة نسخت من أول نسخة كتبها الإزميري قبل أن يعدل فيها ويزيد وينقص. ورمزت لها برأ).

النسخة الخامسة: مصدرها:مكتبة الشيخ المحقق محمد تميم الزعبي الخاصَّة.

وهذه النسخة كتبت بخط مشرقي حيد، وناسخها هو (فضيلة الشيخ المحقق عامر بن السيد ابن عثمان)، ونسخها سنة ١٣٨٧هـ من نسخة منقولة من نسخة مؤلفه الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري، وتقع في (٥٨) لوحة، وعدد أسطرها (٤١)سطراً في كل وجه، ومتوسط الكلمات في كل سطر (٩) كلمات تقريباً، وكتب في صفحة عنوالها (كتاب تحرير النشر للعلامة الشيخ مصطفى الإزميري عفى الله عنه)، وكما بعض التعليقات للشيخ محمد تميم الزعبي، وحتمت هذه النسخة بنفس الفوائد التي في الأصل، وهذه النسخة وإن كانت متأخرة حداً إلا أنَّ أهميتها تكمن في أنَّ ناسخها من العلماء المحققين في هذا العصر والمهتمين بعلم تحرير القراءات. ورمزت لها بـ (ع).

وفيما يلي نماذج من مخطوطات الكتاب .

7

من إد كما الموسود الله الموسود المدين الديما المستمان الرحيم والإن المعلم والسهدم والما المدين الموسود المتعان الرحيم والمتعان الرحيم والمتعان الموسود المتعان المحتمد المتعان المحتمد المتعان المحتمد والمتعان والم

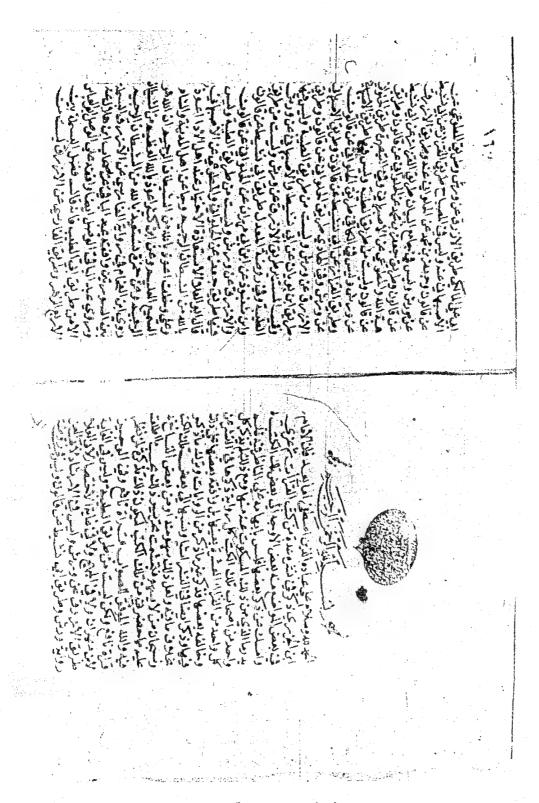
المياداد ونشاج على حاودة الزيرة المستندة إرا بعد أن إذا واج إلى جن الرصي المتعدد المياداد ونشاج على حاودة المياداد ونشاج على المياداد ونشاج على المياداد ونشاج على المياداد ونشاج على المياداد المياداد ونشاج على المياداد ونها المياداد ونهاد

(نموذج من نسخة الأصل التي بخط المؤلف-رحمه الله-)

<i>a</i> :	1.13 10	Sulein ?		روه وي المراجع	2. c	م لوکار	6.000		6927
ان والان المسترولان	وخادان زهات مزالف ناخات جع ما فنر وفا	معك : يعطب روح علم دانشانات شرعامهم	من السندة من مند	علىنا والعلوم ماله إن وماتوج يزمز عودة ا	المالية وكالمراجع وجائزا	ما کی دروی العاضی ع علی و داراد زیرا	با ولايدائم منورة	ولنصباح والتذكرة وا	ز بی مریم ^ا آسا رسی الکیکی
وه نسوم في الفاير لام	ىقى دالمىتىر دائكئاية دىن ايىقىنى دائجوى »	ده الدا لدروی رون درهٔ الدا لدروی رون	سه والدوّار عابا والمعلم	کونے وری و لاشقہ ارین اندکرہ وعایرین م	كالفاصيص وبالرمع غ	سنر وکمراننون وه نناد وروی عالماننس	بالطائل الحامي فرة	مین دکمرانا و منالمهی میمنینه و میتواتنده	دارا وماه معل حما حدمت من الأراز والخرائ عن المتأس عن آنیا رمن الکیفی وروی
إكلاتم قواده ويزانسها فباره ليم عانفاريوان والأذا المستني والالال	دهجام و قارد دنعمول و الميشق والمستنر والكثاية وخاداً دُهَا شمنا المصباح و قا لزالا تا روی د ویسم تزامن ایشقینی دائیهم ی دات خشات جمع تا فشه و وارتکهم	المعارات مي مومون والوقعه بالغيم من غايرًا العلا ويعظيه روح على مل ا وكانت قوادرًا إلا هذمن مودة الدائد روى رويس النكائات متوعامهم من مؤدة إل	عنا بالكيهول لا بالعان منعشه والمدول عابا والمعلوم مناكسته ترقيا يعتور سوى	والمعيناج وكيفي ومحزة والأزارى ورى والاشقى على با والعلوم مثالمودة الأل منهام والعينا وعلى ألجهولرمن الشاكرة وغايرم ن حمدان وبالوجهز ن مودة الدارّ و انجام والعينا وعلى ألجهولرمن الشاكرة وغايرم ن حمدان وبالوجهز ن مودة الدارّ و	الحام و درامن اللغامة سوى العاجرون وبالرفع يا الانتراس الهج وخارتها مهما. الحام و درامن اللغامة سوى العاجرون وبالرفع يا الانتراس الهج وخارتها مهما	دولات مخارانی میزمن المستئر وکمراتشون وخم آلی دموی العاضی عن المی می من العی رمین الکھارتر ودالادی و وزی ما داداست تاکیر و المادا ند ۱۱ و برای	اللهام والأمن فأرماء العلاعل المحامي خرتها ولايا النيخ منهودة العاما ولاي	دعیون ادخوجه بشیم استون وکرافادین المیره والحصیاح والذکرة وبالفیل می عیران مول ویتوسیس مانوند و میرانشون دکرابازی بالمان سازانی	الذاء وبالوحيا محتاض عث
اع وبالوصور تعود	ومودة الإعواء	من معید عورا برای النهام	عون وتعمون وقبهن	عدم الخيص وموع فالع الصياح وروي	ين دوع الفاري وع	بنائها ع دالمرج وتحده و تعرافي ولن العجام	مردة بن عمام والمع	ب عاراه فا صدوية ابنالهام ومن معودما	شروش للول وتحواما
سع دعوده بن سعام وماية أن مهران والمستروالمصباح وبالوصل فوق	باید اصدق بالانتهام من العامیة این مهران والمستیر والمو دیروردی واجهوا با باید اصدق بالانتهام من العامیة این مهران والمستیر والمو دیروردی واجهوا با	موده الدائم موی رویس عمیا و قبلونا تعون بایکات ال با من کفید و این الفام ولیکسترونالمصیا و واز و مدین بیسترونالمیات ال با من کفرده این الفام	میمور آمات الها و تالوف علی کو عالمبر (الومون و مفون و مقون و وین وین وجعف و ولسمانم بااسنی و با وین دینار آلومون و مفون و مقون و وین	العومين ملكتكم وعيهم وعلى كولدى مزالعوه بواء وكالعالمصاع ودوقان	وعلىم من الميج والتحييمي والرؤص والمصاع والعاديق وعاع العاري وعا موملين رمز الذي	ارد الذي من قريم من المعين والمزع والمصناع والمعروة الذن وأن العام الأعزاج. والمسياع وعزم من تكيين والمزع والمصناع والمعروة الدان وأن العام الأعزاج	من وابرعا والعرج وعلم يترن تقيمه والقبياج وخودة ارالعام والهج	، ولما دانستر من ما يران مهران وكوام الصباع الأرويسا خالزاوي صدولف معمود على لمد ناليا و من المجيمين والبيج والعبياع ومع ده دن النجام حرف مودراك ا	المرجرة دمن الخيزات المعروة همائي والعيموس من لدند ومن دمول ومجو لها يو
وبس بيجاع وعايتران	وشعام من انعاية لاين و	روی رونس اعبا دا سا و واز و مده	ت الها و 2 الأنف على تحو رونس على ما الرنبي و ما	المنكن وعين وعائد	الميح والتخطيق والزا والذوعة والزاء	عرم فررسطارا الع عرف من المعلق وعرف من المعلق	ع المالع وعلى بمد	مدّ مرماران مهوان درماده امزاهیچین و	200 mg
1	5 S		4 130	, Second	The Co		, in the second		

1

(نموذج من نسخة (ظ))



(نموذج من نسخة(ت))

دوية فالونايع الجعع بالاسكان منالارشلودوا وجبون مزافئات علمالوصلاعواعهاس الامنطريظ إوانطب فاندقال وصليون طويخا اين لنشيط منالنعهاي ودالاسكان لاني استيطا والوجهين للعاداني مناكبهج وتري كمالول بأكثره الصفائة منا المنطق عوالمانسياح ودانقتهم منفاية إباهدا والامكان والتفنيص ووالاسكان الاديعان عروط دنين لفادسجعا لادرق ليستعن طريقالطها ودالاخفلاس وناها يتبوزوما لوجهدن مزاكطا وزوالعتهم فاوالحظ بئ كلها منا لمصراح وكذا مناية دمثا وسوي للما ي في السيدود واوكذا من منأسعادان هلالفنه ودوي سدالها قهز الوصل إيناوافة المستني الاابا دسيطعن قاون ولغاج عن المنتاشع على للعوافي سبة من المستنفره ودي زززة ان موالعدلام من التغنيص وبؤلاحظ مزالفوميين لفادمع عنقا لون ومنطابة الحيالع لامناطوف إبي جعفرجن لامتلاويا لاختلاس مزطرون العلمري عواليلان الاابنا فيمهوا ناعن المعلوا فياعندمن المبهج والامن طريق سَين فأ السودنين موالمصياح وه ويه قا او ن او بيبكم ما ه ويخوها بالدوقة والتجانين كالافتاء يدون مها علي درد بالمنصري عرباالولوما المعنف وكلاتواكان ومن المستنبر وربطر بزادر فني مذا في استبط والطوري منالصباح وميريكا فع المدوللتعليكم فيأقوله فكالحيا مزنانة اجتهوات فاعا جولا بمتكثر فقط ولام تتلطيعوفي داخا ودون كثيرو بيتوب فقلاده يددش مناوله والمقاورة المهدوارا المتعرمن فالتاليه العلاوا فيعوله علىمن كانون وفيورقيا كمصبأ يطريحا متؤاؤمن بوالمستبط عقاها دوا المومنية والدنام وعلي وظعنواعود بانعه من المشطان النزيم إياده مو الاحتيان عداهلا لادااعون بالعدمن الشيطان الرصيم وجاعزاهل المنبعدلة طريقا لحلوان يمزية الحذب وطريق الاحبها بخاعن وارتزائي وعلاحوذة وتستبعبه وبالدومن السنيطان الديبم دوي ابنا لعضام في دوايت وطوية الياحشيط عماها لون وطوينا المتادول عن ورثى والبساي وفيعط يتكا الازدف يحذود تتعط لعيسنت مخطوبتنا لمطبيئة ولرسي والعذ المعلات وليستدمن طريخا الطبهة كالده ويدالعلاالاستعادة نالون وعلوية الإصبها لخياع وزسل وفي المستنتير طوبة الازرى فجالكاني طيخالفلوا يزعزنا لون وحلونخ الغزا ذعزابي نشيطع مؤبقا لاحبدا فيتن وديئ ويدروان كالون وليست اومون الط لسمية العليم وعن أي كيراعو وفائده العظم من الدييطا والرحيم لاداملة عن ووش وليس في الادئا ولايالنوم واليوم ع ولبره فالمتركن عويتالا مبها في عزود ترداي والتكفيه عنوا كالمدي ومص

(نموذج من نسخة(أ))

والمطوعی من الاصبطانی ، ونی الشیعری لمدیق الحیلوانی من قائ دلیست من لمدیق الطیب ، ولیس فیلا لردنی الاسبیان من ریش	ولموري جمعنون توريان حريق والنوالي من تايق ، والريق صيه الاه	رور و الماري المربع المعنوان عن أن رسات المعنوان المعنوان عن المعنوان المعنوان عن المعنوان ال	ورس داري ورس داري ورسيان من دارس وقيه وا يه قاون ويست مفهم .	والمارة المارة والمارة المارة والمارة	ن الورشاد بين العورز البه ردس المالي المراق المسال المراق المالية المسال المراق	لعويق الطبيعة ؛ وأيس في الذي يع لابن معهدات » ولا في البيع ولاف خارجة الانشقصا به لأب العصود طهرت الاؤرق من زيل » أو نوس		the state of the s
الله الكتب مكن ديد تذكرة لما تلويد مواله الدين	الما المتعل الشياء وتعليها إلى المان كلك المكيكة المراد المالية المان ال	The spirit was a subject to the spirit of th		الم فيموم على النافر فيه على الدراء الذي من ذك في المراق الماري و الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم	مرزا في مرض المو العومية سفي الارجه الله الله الله الله الله الله الله ال	على عباره الذين اصرف في الاندار ما بعد ١٠ نيان الإمهام إبن الراد ان	بسعه الله الرحل الرحيم ، الحديد ، وسعل	Vendredi 13 Révrier 1948

(نموذج من نسخة(ع))

القسمالثاني

النص المحقق

من أول الكتاب إلى نهاية أصول قراءة ابن عامر

[الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد: _

فإن الإمام ابن الجزري (٢) ذكر في نشره عدَّة من كتب القراءات، ثم عَـزَى في بعـض المواضع منه بعض الأوجه إلى بعض تلك الكتب وأمسك عن ذكر بعضها؛ فلبَّس (١) إلمامه على الناظر فيه، فلم يدر ما الذي من ذلك [في] (٤) المسكوت عنه منها، ومع ذلك لم يـذكر كل واحد من الصحاب تلك الكتب كل رواية ذكرها في النشر عن كل واحد من القراء العشرة بعينها، بل وافقه بعضها على ذلك وخالفه بعضها، فذكر غير ما ذكر من الروايات وترك ما ذكر فيها، وذكر أيضاً في النشر أشياء ونسبها (١) إلى بعض تلك (١) الكتب بخـلاف مـا فيـه، ولعل ذلك سهو منه أو مـن بعـض النّساخ، وسـبحان مـن لا يسهو (١) ، فتحشّمت (٨) تحرير ذلك بحسب ما اطلعت عليه مما حضري من تلك الكتـب

⁽١) في (ظ) بعد البسملة عبارة (الله المعين) ، وفي (أ) : (اللهم إعانة) .

⁽٢) أبو الخير محمد بن محمد ابن الجزري(٧٥١-٨٣٣هـ)،أحد الأعلام المشاهير،أخذ القراءات والعلوم الشرعية والعربية عن كبار علماء عصره،وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرون منهم أولاده،وقد تفرد بعلم القراءات إذ ذاك في جميع الدنيا،ونشره في كثير من البلاد وكان أعظم فنونه وأحل ما عنده،له مؤلفات كثيرة منها:النشر في القراءات العشر وطيبة النشر في القراءات العشروغاية النهايـة في أسماء رجال القراءات أولي الرواية والدراية. انظر:غاية النهاية لابن الحزري ٢/ ٢٤٧-٢٥١، والبدر الطالع للشوكاني ٢/ ٢٥٧-٢٥٩.

⁽٣) اللَّبس واللَّبَس : احتلاط الأمر ، لبس عليه الأمر يلبسه لبسا فالتبس : إذا خلطه عليه حيى لايعرف جهته ، والتبس عليه الأمر أي : احتلط واشتبه ، يقال " لَبَست الأمر على القوم ألبسه لبساً" : إذا شَبَهَّته عليهم وجعلته مشكلا.انظر لسان العرب٢٠٤/٦ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

⁽٥) في (ظ) : (ونسبه) .

⁽٦) (تلك): كتبت في حاشية(ظ) .

⁽٧) في (ظ): يسهى .

⁽٨) حَشِم الأمر _ بالكسر _ يجشمه حشما وحشامة وتحشما: تكلُّفه على مشقة انظر لسان العرب ١٠٠/١٢ .

ليكون ذلك تذكرة لمن نظر فيه، والله الموفق للصواب](١).

⁽١) ما بين المعقوفين غير موجود في (أ)، ومقدمة نسخة (أ) هي: (حمدا لمن وصل من انقطع لخدمته، وصلاةً وسلاماً على مخناره من خليقته، عنوان الشرف ومصباح الإرشاد سيدنا ومولانا محمد غاية الآمال في يوم التناد، وعلى آله وأصحابه الكرام، والتابعين وتابعيهم بإحسان على الدوام وبعد:

فيقول العبد الفقير مصطفى الشهير بالإزميري طهره الله من التقصير: هذا بيان ما طغى به القلم وما أهمله في كتابه المسمى بالنشر وما أحمله خاتمة [القراء والمحدثين، محرر الروايات والطرق على الوحمه المسبين الإمام ابن الحزري نفعنا الله ببركاته، وأعاد علينا والمسلمين من طيب نفحاته، مسمياً له بإتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة]) مع ملاحظة أن ما بين المعقوفين ثابت من هامش النسخة تصحيحاً.

قراءة نافع (١)

- الطيبة (٢) وفي الوجيز قراءة نافع ولكن ليست من طريق الطيبة (٢) .
- لاحتصار لأبي العاية لابن مهران (٣) ولا في المبهج ولا في غايــة الاحتصار لأبي العلاء (٤) طريق الأزرق (٥) عن ورش (١) (٧).

- (٣) أحمد بن الحسين بن مهران الاستاذ ،أبو بكر، الأصبهاني ثم النيسابوري (... ــ ٣٨١هـــ)، مؤلف : كتاب الغاية في العشر ومذهب حمزة في الهمز في الوقف، ضابط محقق ثقة صالح، قرأ على ابن بويان وابن الأحرم وثلة آخرين، وقرأ عليه جماعة منهم علي بن أحمد البستي، توفي وله ست وتمانون سنة . انظر : معرفة القراء / ٢ ٢ ٢ ، وغاية النهاية ١/ ٤٩ .
- (٤) الحسن بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن سهل الإمام الحافظ ، أبو العلاء ، الهمذاني العطار (... ــ ٥٦٩هـــ)، شيخ همذان وإمام العراقيين، ومؤلف كتاب الغايــة في القـــراءات العشــر وأحــد حفــاظ عصره،اعتني بهذا الفن أتم عناية وألف فيه أحسن الكتب كالوقف والابتداء والتحويد، قرأ على جماعة منهم أبو طاهر الخطيب التستري وأبو محمد العلوي الأصبهاني،وقرأ عليه ابن عساكر وابو حفص الوشاء المقرئ . . . انظر : معرفة القراء ١/ ١٩٣٩،وغاية النهاية ١/ ٢٠٤ .
- (°) يوسف بن عمرو بن يسار ويقال سيار، أبو يعقوب ، المدني ثم المصري المعسروف بالأزرق (... ك. ٢٤٠هـ)، ثقة محقق ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن ورش وهو الذي خلفه في القسراءة والإقسراء عصر، وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله النحاس ومحمد بن سعيد الأنماطي وغيرهما. انظر : معرفة القراء ١/ ٣٧٣، وغاية النهاية ٢/ ٢٠ .
- (٦) عثمان بن سعيد أبو سعيد وقيل أبو القاسم القبطي المصري الملقب بورش (١١٠ هـ)،انتهت إليه رئاسة الإقراء بالديار المصرية في زمانه، ولد بمصر،ورحل إلى نافع ابن أبي نعيم فعرض عليه القرآن، وأخذ عنه جماعة منهم يوسف بن عمرو الأزرق،توفي بمصر عن سبع وثمانين سنة . انظر : معرفة القراء ١/ ٣٢٣ وغاية النهاية ١/ ٥٠٢ .
- (۷) غاية ابن مهران ص ۱۷ ۱۹ ،والمبهج ۱/ ۲۲ ۲۳ و ۱۲۸ ،وغاية الاختصار ۱/ ۷۰ و ۹۳ ۹۶ ، ،وانظر:النشر ۱/ ۱۰٦–۱۰۹ ،والروض النضير ص ۲۲–۲۲ .

⁽۱) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم ،أبو رويم ويقال أبو نعيم، المدني (... ـــ ۱٦٩هــــ) ، أحد القراء السبعة والأعلام، ثقة صالح،أخذ عن جماعة منهم أبو جعفر القارئ،واشتهر عنه راويان قالون وورش بو جعفر القارئ،واشتهر عنه راويان قالون وورش بو جعفر القراء السبعة النهاية ٢/ ٣٣٠ .

⁽٢) الوحيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة للأهوازي ص ٦٤ – ٦٦ ،وانظر:النشر ١/ ٢٦ – ١١٢ ،والروض النضير ص ٢١-٢٦ .

- وليس في الإرشاد لأبي العز $^{(1)}$ روايةُ ورش وطريقُ أبي نَشيط $^{(1)}$ عن قالون $^{(7)(3)}$.

وليس في روضة أبي على المالكي (٥) طريق الأزرق عن ورش وطريق المُطَّوِّعي (١) عن الأصبهاني (٧) عنه (٩) (٩) .

⁽١) محمد بن الحسين بن بندار ،أبو العز، الواسطي القلانسي (٤٣٥-٢١-٥هـ)، شيخ العراق ومقرئ القراء بواسط صاحب التصانيف، ولد وتوفي بواسط،قرأ على أبي القاسم الهذلي ومحمد بن العباس الأواني،وقرأ على أبي القاسم الهذلي ومحمد بن العباس الأواني،وقرأ عليه سبط الخياط وأبو العلاء الهمذاني وغيرهما، انظر: معرفة القراء ٢/ ٩١٢ ، وغاية النهاية ٢/ ١٢٨ .

⁽٣) عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن الزرقي ويقال المري مولى بني زهرة ، أبسو موسسى (١٢٠٢١هـــ)، الملقب قالون، قارى المدينة ونحويها،أخذ القراءة عرضاً عن نافع قراءة نسافع وقسراءة أبي جعفر، وروى القراءة عنه أحمد بن يزيد الحُلُواني ومحمد بن هارون المروزي . انظر : معرفة القسراء ١/ ٣٢٦ ، وغاية النهاية ١/ ٥١٠.

⁽٤) إرشاد المبتدي ص ٩ – ١٠ ،وانظر:النشر١/ ٩٩-١٠٦ و ١٠٩-١٠٩ ،والروض النضير ٢١-٢١ .

⁽٦) الحسن بن سعيد بن جعفر بن الفضل بن شاذان ،أبو العباس، المطوعي البصري (... ــ ٣٧١هــــ)، مؤلف كتاب معرفة اللامات وتفسيرها ،إمام عارف ثقة في القراءة ، قرأ على إدريس ومحمد بن عيد الرحيم الاصبهاني وغيرهما،وقرأ عليه أبو الفضل الخزاعي وأبو بكر محمد بن عمر النهاوندي وغيرهما، توفي وقد حاوز المائة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٣١٣ وغاية النهاية ١/ ٢١٣ .

⁽٧) محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم ،أبو بكر ،الأسدي الأصبهاني (... ــ ٢٩٦هـــ) صاحب رواية ورش عند العراقيين، أخذ عن أبي الربيع سليمان الرشديني وعبد الرحمن بن داود بن أبي طيبة وغيرهما،وروى القراءة عنه أبو بكر ابن مجاهد وعبد الله بن أحمد البلخي وغيرهما مات ببغداد رحمه الله تعـــالى. انظــر :معرفة القراء / / ٤٥٩، وغاية النهاية ٢/ ١٦٩.

⁽٨) روضة المالكي ١/ ١١١)وانظر:النشر ١/ ١٠٦–١٠٩ و ١١٠–١١٧ ،والروض النضير ص ٢٤–٢٦ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

- وليس في المصباح طريق القزَّاز (١)عن أبي نَشِيط عن قالون (١)، و [فيه] طريق الأزرق عن ورش [وليست من طريق الطيبة (١).
- العنوان طريق الأصبهاني عن ورش،وفيه رواية قالون وليست من طريق الطيبة^(٥).
 - ٧- وليس في التذكرة طريق الأصبهاني عن ورش(١).
- القين أل عين التلخييص الأبي معشر (١٠) طريق [القين أل عين] (١٠) أبي نَشِيط عين قيالون، [وطريق جعفر بين محمد (٩)عين الحُلواني (١٠٠)

⁽۱) على بن سعيد بن الحسن بن ذؤابة ،أبو الحسن، البغدادي القزاز (... ـ ٣٤٠هـ)، مقرى مشهور ضابط ثقة ، أخذ القراءة عرضاً عن اسحاق الخزاعي وأحمد بن سهل الخطاب ، قرأ عليه صالح بسن ادريس وعلي ابن عمر الدار قطني الحافظ وغيرهما. انظر :معرفة القراء ٢/ ٥٨٥، وغايسة النهايسة ١/ ٥٤٣ .

⁽٢) في (ت): بزيادة (وجعفر بن محمد عن الحلواني عنه) .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).

⁽٤) المصباح ١/ ٣٢٨ – ٣٣٠ و ٣٦٦ – ٣٧٠، وانظر: النشر ١/ ١٠١ – ١٠١ و ١٠٦ – ١٠٩ و ٢/ ٩٢ ، والروض النضير ص ٢٢ – ٢٣ و ٢٤ – ٢٠ .

⁽٥) جامع أسانيد ابن الجزري ل ٦٦ ب ،وانظر:النشر ١/ ٩٩ – ١٠٦ و ١٠٩-١١١،والروض النضير ص ٢١-٢١ و ٢٦ .

⁽٦) التذكرة ١/ ١٨ - ٢٠ ، وانظر: النشر ١/ ١٠٩-١١١ ، والروض النضير ٢٦ .

⁽٧)عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد بن على بن محمد ، أبو معشر، الطبري (... ــ ٤٧٨هـــ)، شــيخ أهل مكة إمام عارف محقق استاذ كامل ثقة صالح، قرأ على أبي القاسم علـــي بــن محمــد الزيــدي والكارزيني وغيرهما، وروى القراءات الكثيرة بالإحازة عن الأهوازي، وقرأ عليه ابن بليمة وإبراهيم بــن عبد الملك القزويني وغيرهما، ومن تواليفه كتاب التلخيص في القراءات الثمان وكتاب سوق العروس فيه ألف وخمسمائة رواية وطريق توفي بمكة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٨٢٧، وغاية النهاية ١/ ٢٠١ . ٤ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٩) جعفر بن محمد بن الهيئم ،أبو جعفر، البغدادي (... ـ ٢٩٠هـــ)، روى القراءة عرضاً عن أحمد بـــن يزيد الحُلُواني وأحمد بن قالون وروى القراءة عنه ابنه هبة الله بن جعفر،وكان قيِّما برواية قالون ضابطاً لها ولغيرها .انظر:غاية النهاية ١/١٩٧ .

⁽١٠) أحمد بن يزيد بن ازداذ ويقال يزداذ الصفار الاستاذ ،أبو الحسن، الحُلُواني (... ٢٥٠هـ)،قـال

عنه]^(۱)،وطريق الأزرق عن ورش]^{(۲)(۲)}.

- -9 [وليس في جامع البيان طريق القزَّاز عن أبي نَشِيط عن قالون، وطريق حعفر بن محمد عن الحُلواني عن قالون، وطريق هبة الله (١٤) والمُطَّوِّعي عن الأصبهاني (١٥) .
- ١- [وفي التبصرة طريق الحُلواي عن قالون وليست من طريق الطيبة، وليس فيها طريق الأصبهاني عن ورش (١) (٨).
- 11- وليس في الكافي طريق الحُلواني عن قالون، وطريق القرَّاز عن أبي نَشيط عن قالون، وطريق الأصبهاني عن ورش (٩).
- ١٠٠ [وفي الهادي طريق الحُلواني عن قالون، وطريق الأزرق عن ورش وليست

الداني: يعرف بازداذ إمام كبير عارف صدوق متقن ضابط خصوصاً في قالون وهشام، أخذ القراءة ممكة على أحمد بن محمد القواس وبالمدينة على قالون رحل إليه مرتين، وقرأ عليه الفضل بن شاذان وابنه العباس بن الفضل. انظر:معرفة القراء ١/ ٤٣٧، وغاية النهاية ١/ ١٤٩.

- (١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).
- (٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).
- (۳) التلخيص ص ۸۹ ۹۶ ،وانظر:النشر ۱/ ۱۰۱-۲۰۱ و ۱۰۶ و ۱۰۹-۹، ا،والروض النضير ۲۲-
- (٤) هبة الله بن جعفر بن محمد بن الهيثم ،أبو القاسم، البغدادي (... ـ ٣٥٠هـ)، مقرئ حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن أبيه جعفر وعن أبي عبد الرحمن عبد الله بن علي وروى القراءة عنه عرضاً أبو الحسن الحمامي وعلي بن محمد بن يوسف بن العلاف والإمام أبو بكر مهران وعليه اعتماده في كتبه ، قال أبو عبد الله الحافظ فهو أحد من عني بالقراءات وتبحر فيها وتصدر للإقراء دهراً. انظر: معرفة القراء ٢/ ٢٠٠٧ ، وغاية النهاية ٢/ ٣٥٠٠ .
- (٥) جامع البيسان ١/ ١٠٠ ١٠١ و ١٠٧ ،وانظر:النشر ١/ ١٠١ ١٠١ و ١٠٦ و ١٠٠ . ١٠٩ ، ١١٠ ١١٠
 - (٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).
- (۷) التبصرة ص ۱۸ ۲۰ و ۲۹ ۳۲ ، وانظر:النشر ۱/ ۱۰۲–۱۰۱ و ۱۰۹–۱۱۱ ، والروض النضير ص ۲۳–۲۲ و ۲۶ .
- (٨) في (أ):(وليس في التبصرة طريق الحلواني عن قالون وطريق الأصبهاني عن ورش) بدل ما بين المعقوفين .
- (٩) الكافي ص ٣٠ ، وانظر: النشر ١/ ١٠١-١٠١ و ١٠١-١١١ ، والروض النضير ص ٢٢-٢١ و ٢٦ .

من طريق الطيبة، وليس فيه (١) طريق ابن بُويان (٢) عن أبي نَشِيط، والأصبهاني عن ورش (٣)] (٤) .

الطيبة (٥) وفي المستنير طريق الأزرق عن ورش وليست من طريق الطيبة (٥) .

وفي روضة المعدِّل (٢) طريق أبي نَشِيط عن قالون، وابن شنبُوذ (٧) عن ابن أبي مِهران (٨) عن الحُلواني عن قالون، والأزرق عن ورش وليست من طريق الطيبة، وليس فيها طريق جعفر عن الحُلواني والمُطَّوِّعي عن الأصبهاني (١٠) .

⁽١) في (ت): فيها.

⁽٢) أحمد بن عثمان بن محمد بن جعفر بن بُويَان ،أبو الحسين، الخراساني البغدادي الحربي القطَّان (٢) أحمد بن عثمان بن محمد بن أحمد بن أحمد بسن (٢٦٠هـــ-٢٤هـــ)، ثقة كبير مشهور ضابط، قرأ على ادريس بن عبد الكريم ومحمد بن أحمد بسن واصل وقرأ عليه إبراهيم بن أحمد الطبري إبراهيم بن عمر البغدادي. انظر:معرفة القراء ٢/ ٥٧٥، وغاية النهاية ١/ ٧٩

⁽٣) الهادي ل ١ ب - ٢ أ ،وانظر:النشر ١/ ٩٩-١١١ ،والروض النضير ص ٢١-٢٢ و ٢٤-٢٦

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) المستنير ١/ ١٥٨ – ١٥٩ ، وانظر: النشر ١/ ١٠٦ – ١٠٨ ، والروض النضير ص ٢٣ – ٢٦ .

⁽٦) موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى الشريف ،أبو إسماعيل، الحسيني المصري المعروف بالمعـــدِّل، أستاذ عارف، مؤلف كتاب الروضة، قرأ على أحمد بن نفيس والحسين بن إبراهيم البزاز وقرأ عليه منصور بن الخير الأحدب. انظر:غاية النهاية ٢/ ٣١٨.

⁽٧) محمد بن أحمد بن أيوب بن الصلت بن شنبُوذ الإمام ،أبو الحسن، البغدادي(... ٣٢٨هـ)، شيخ الإقراء بالعراق أستاذ كبير أحد من حال في البلاد في طلب القراءات مع الثقة والخير والصلاح والعلم، أحذ القراءة عرضاً عن إبراهيم الحربي وأحمد بن إبراهيم وغيرهم. انظر:معرفة القراء ٢/ ٤٦٥ وغايـة النهاية٢/ ٥٤٠.

⁽٨) الحسن بن العباس بن أبي مهران الجمَّال ،أبو علي، الرازي (... ــ ٢٨٩هـــ)، شيخ عارف حـــاذق مصدر ثقة إليه المنتهى في الضبط والتحرير، قرأ على أحمد بن صالح المصري والقاسم بن أحمد الخيـــاط ،روى القراءة عنه ابن مجاهد وابن شنبوذ وغيرهما . انظر:معرفة القراء ١/ ٤٦٣ وغايـــة النهايـــة ١/ ٢١٦ .

⁽٩) روضة المعدِّل ١/ ل ٤٦ ب – ٤٥ أ ،وانظر:النشر ١/ ٩٩ – ١١٢ ،والـــروض النضـــير ص ٢١– ٢٢،٢٣(حاشية٦)–٢٦ .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من : (أ) .

• 10 قال أبو العلاء: ((الاستعاذة. الاحتيار عند أهل الأداء (۱) "أعوذ بسالله مسن الشيطان الرجيم "(۲) ،و حاء / عن أهل المدينة والشام وعلي (۳) وخلف (٤) "أعوذ بالله مسن الشيطان الرجيم إنَّ الله هو السميع العليم "وعن ابن كثير (٥) "أعوذ بالله العظيم مسن الشيطان الرجيم "وعن حمزة (٢) "نستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ") (٧) .

- ١٦ روى ابن الفحام (٩)(٩) في رواية الفارسي (١٠)عــن الأزرق البســملة بــين

⁽١) في الغاية: (العراق) بدلاً من (الأداء) .

⁽٢) في الغاية: بزيادة (للحديث المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم) .

⁽٣) على بن حمزة بن عبد الله بن بحمن بن فيروز الاسدي ،أبو الحسن، الكسائي(... ـــ ١٨٩هــــ)، الإمــــام الــــذي انتهت إليه رئاسة الاقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليــــه اعتمــــادة ،وتتلمذ عليه كثيرون منهم : إبراهيم ابن زاذان وإبراهيم بن الحريش. انظر : معرفة القـــراء ١/ ٢٩٦ وغايـــة النهاية ١/ ٥٣٥.

⁽٤) حلف بن هشام بن ثعلب ،أبو محمد، الأسدي (١٥٠-٣٢٩هـ)،أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة، أخذ القراءة عن سليم بن عيسى وعبد الرحمن بن أبي حماد عن حمزة وروى القراءة عنه عرضاً وسماعاً جماعة منهم أحمد بن إبراهيم وراقه وأحمد بن يزيد الحلواني ، توفي ببغداد . انظر:معرفة القراء / ٤١٩ وغايسة النهاية ١/ ٢٧٢.

⁽٥) عبد الله بن كثير بن عمرو بن الإمام ،أبو معبد، المكي الداري (٤٥-١٢٠هـــ)،إمام أهل مكة في القراءة ، أخذ القراءة عرضاً عن عبد الله بن السائب ،وروى القراءة عنه إسماعيل بن عبد الله القسط وإسماعيل بن مسلم. انظر : معرفة القراء / ١٩٧ وغاية النهاية ١/ ٤٤٣ .

⁽٧) غايسة الاحتصار ١ / ٤٠٠ - ٤٠١ ، وقسد نسص ابسن الجسزري أنسه نقسل عسن حمسزة في الفظرأعوذ): (استعيذ، ونسعيذ، واستعذت) ولا يصح انظر: النشر ١/ ٢٤٦ و ٢٥٠-٢٥١ .

⁽٨) عبد الرحمن بن عتيق بن خلف ،أبو القاسم، بن أبي بكر بن أبي سعيد بن ،الفحّام الصّقلي (... ــ ١٦ ٥هــــــ)، الأستاذ المحقق مؤلف كتاب التجريد شيخ الأسكندرية والذي انتهت إليه رئاسة الإقراء بها علواً ومعرفة، قــرأ الروايات على إبراهيم بن إسماعيل المالكي وابن نفيس وغيرهما،وتلا عليه بالروايات أبو العباس أحمد بن الحطيسة وأبو طاهر السّلفي وغيرهما.انظر:معرفة القراء ٢/ ٩٠٩ وغاية النهاية ١/ ٣٧٤ .

⁽٩)انظر: التحريد لابن الفحام ص ١٨٣.

⁽١٠) نصر بن عبد العزيز بن أحمد بن نوح ،أبو الحسين، الفارسي الشيرازي (... ـــ ٤٦١هــــ)، شيخ محقق إمــــام

السورتين، وافقه عبد الباقي (١) عن أصحاب ابن هلال (٢) عنه، وروى عبد الباقي الوصل أيضاً، وافقه على الوصل أبو العباس (٣) إلا من طريق أبي الطيب (٤) فإنه قال: ((فصل [بالتسمية] (٥) بين الأربع الزهر (١)) (٧). وطريق الفارسي عن الأزرق ليست

مسند ثقة عدل،له كتاب الجامع في القراءات العشر، قرأ على السَّعيدي والحَمَّامي وغيرهما،وقرأ عليه أبـــو القاسم ابن الفحَّام وأبو القاسم النَّخَّاس وغيرهما . انظر:معرفة القراء ٢/ ٨٠١ وغاية النهاية ٢/ ٣٣٦ .

(۱) عبد الباقي بن فارس بن أحمد بن الحسن ،أبو الحسن، الحمصي ثم المصري (... ــ ٥٠هـــ)، مقرىء مصدر عمَّر دهراً ، روى القراءات عرضاً عن والده وقرأ لورش على عمر بن عراك وقسيم الظهراوي، قرأ عليه القراءات أبو القاسم بن الفحام مؤلف التجريد وأبو علي بن بليمة مؤلف تلخيص العبارات. انظر:معرفة القراء ٢/ ٨٠٥ وغاية النهاية ٢/ ٣٥٧ .

(٢) أحمد بن عبد الله بن محمد بن هلال ،أبو جعفر، الازدي المصري (... ٢٠هـ)، أستاذ كبير محقق ضابط. ، قرأ على أبيه وعلى إسماعيل ابن عبد الله النحاس وسمع الحروف من بكر بن سهل الدمياطي، قرأ عليه حمدان ابن عون وسعيد بن جابر انظر:معرفة القراء ٢/ ٥٤٢ وغاية النهاية ١/ ٧٤ .

(٣) أحمد بن سعيد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن سليمان المعروف بابن نفيس ،أبو العباس، الطرابلسي ثم المصري (... — ٤٥٣هـــ)، إمام ثقة كبير انتهى إليه علو الاسناد ،قرأ على أبي أحمد عبد الله السامري وعلى أبي طاهر الانطاكي وعبد المنعم بن غلبون، قرأ عليه يوسف بن حبارة الهذلي وابن الفحام الصقلي وابن بليمة وعمر حتى قارب المائة. انظر: معرفة القراء ٢/ ٧٩٤ وغاية النهاية ١/ ٥٦.

(٤) عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون بن المبارك ،أبو الطيب، الحلبي (٣٠٩-٣٨٩هـ)، نزيل مصر أستاذ ماهر كبير كامل محرر ضابط ثقة حير صالح دين، ولد بحلب وانتقل إلى مصر فسكنها وأله كتاب الارشاد في السبع ،روى القراءة عرضا وسماعاً عن إبراهيم بن عبد الرزاق وإبراهيم بن محمه بسن مروان ، عرض القراءات عليه ولده أبو الحسن طاهر وأحمد بن علي الربعي توفي رحمه الله بمصر. انظر : معرفة القراء ٢/ ٢٧٧ وغاية النهاية ٢/ ٤٧٠ .

(٥) ما بين المعقوفين ثابت في هامش (أ) تصحيحاً . وفي(ت):(البسملة) .

(٦) الأربع الزهر هي: بين المدثرولا أقسم بيوم القيامة، وبين الانفطار وويل للمصلين، وبين والفحر ولا أقسم هذا البلد، وبين والعصروويل لكل همزة، وانفرد الهذلي بإضافته إلى هذه الأربعة موضعاً حامساً وهـو البسملة بين الأحقاف والقتال عن الأزرق عن ورش وتبعه في ذلك أبو الكرم. انظر: النشر ١/ ٢٦١ و ٢٦٢.

(٧) انظر: التجريد ص ١٨٣ ، وانظر: النشر ١/ ٢٦١ . وفي التجريد (السور) بدل (الزهر).

من طريق الطيبة [فافهم](١).

11 روى قالون ميم الجمع (")بالإسكان من الإرشاد (")[والكفاية (ئ) والروضة (")] ((أ)، وبالوجهين من التذكرة [والهادي ((لا))] ((أ)، وبالتخيير من غاية أبي العلاء وابن مهران والتلخيص ((أ)، وبالإسكان من طريق أبي تَشيط من المصباح (((1)، وبالإسكان لأبي تَشيط والوجهين للحُلُواني من المبهج (((1)، [وبالصلة (((1)) لأحمد بن علي بن الحمد الصَّفَّا ((((((((((((الله المولى ا

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٢) انظر: النشر ١/ ٢٧٣-٢٧٤ .

⁽٣) إرشاد المبتدي ص ٤٢ .

 ⁽٤) لكن زاد في الكفاية: ((وكان بقية أصحاب نافع غير ورش يخيرون بين الضم والإسكان)) انظر: الكفاية
 الكبرى ص ٢٢٢ – ٢٢٣ .

⁽٥) روضة المالكي ٢/ ٥٢٠ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

 ⁽٧) انظر: التذكرة ١/ ٦٥ – ٦٦، والهادي ل ٧ ب – ٨ أ.

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) غاية الاختصار ١/ ٣٩٢، والغاية لابن مهران : ص ٤٤، والتلخيص : ص ٢٠٢.

⁽١٠) المصباح ٤/ ١٤٢٢ .

⁽١١) المبهج ١/ ٣٢٠.

⁽١٢) الصلة : النطق بهاء الضمير المكنى بها عن المفرد الغائب موصولة بحرف مد لفظي يناسب حركتها فيوصل ضمها بواو ويوصل كسرها بياء . معجم المصطلحات في علمي التحويد والقراءات للدكتور الدوسري ص٧١.

⁽١٣) أحمد بن علي بن هاشم تاج الأئمة، أبو العباس، المصري (... ـــ ٤٤٥هــــ)، قرأ على عبد المنعم بن غلبون وأبي الحسن بن الحَمَّامي وغيرهما، وقرأ عليه يوسف بن جُبارة الهذلي ومحمد بن شريح وغيرهمـــا شيخ حافظ أستاذ . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٧١ وغاية النهاية ١/ ٨٩ .

⁽١٤) الحسين بن أحمد أبو عبد الله الصفار، قرأ على أبي الحسن الحَمَّامي ، وقرأ عليـــه الشـــريف موســــى المعدِّل. انظر: غاية النهاية ١/ ٢٣٨ .

⁽١٥) على بن أحمد بن عمر بن حفص بن عبد الله ،أبو الحسن، الحمامي (٣٢٨-٤١٧هـ)، شيخ العراق ومسند الآفاق ثقة بارع مصدر، وأخذ القراءات عن أبي بكر النَّقَّاش وأحمد بن عبد الـــرحمن الـــوَلِّ

النَّقَّاش (١) عن ابن أبي مهران عن الحُلواني من روضة المعدِّل (٢) [٣].

-1 روى قـالون ($\frac{1}{2}$ آتهِ $\frac{1}{2}$ بالصـاة مـن التلخـيص ($\frac{1}{2}$ و المصـباح [والهادي ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس من [الروضة ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس من [الروضة ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس من المبهج ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس إلا ابن أبي مهران عن الحُلواني عنه من المبهج ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس من طريق الطَّبري ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس من طريق الطَّبري ($\frac{1}{2}$) و بالاختلاس من طريق الطَّبري ($\frac{1}{2}$)

وغيرهما، وقرأ عليه أحمد بن مسرور وأحمد بن علي الهاشمي وغيرهما .انظر : معرفـــة القـــراء ٢/ ٩٠٩ وغاية النهاية ١/ ٥٢١ .

- (۱) محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند، أبو بكر، الموصلي النقاش (٢٦٦- ٧٥ هـ)، نزيل بغداد الإمام العلم ، وعني بالقراءات من صغره ، أخذ القراءة عرضاً عن أبي ربيعة وأبي علي الحسين بن محمد الحداد المكي ، أخذ القراءة عنه عرضاً محمد بن عبد الله بن أشتة ومحمد بن أحمد الشنبوذي. انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٧٨ ، وغاية النهاية ٢/ ١١٩.
 - (٢) روضة المعدِّل ل ٤٤/١ ب-١٤٥.
 - (٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
 - (٤) سورة طه: ٧٥ . وانظر:النشر ١/ ٣١٠ .
 - (٥) لم أحده في نسخة التلخيص التي بين يدي .
 - (٦) المصباح ٤/ ١٣٩٤ ، والهادي ل ٤٥ ب.
 - (٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (٨) وقال في الروضة: ((وروى هبة الله عن الحلواني عنه بالوجهين أحدهما المقدم ذكره والثاني كسر الهـــاء ووصلها بياء في اللفظ)) انظر: روضة المالكي ٢/ ٧٨٤ .
 - (٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).
 - (١٠) غاية ابن مهران ص ٦٨، وغاية الاختصار ١/ ٣٨٣.
 - (١١) أي بصلة الهاء ، وكسرها من غير صلة .
 - (۱۲) الكافي ص ۱۵۷.
 - (١٣) ولكن نص مافي التبصرة أن لقالون وجها واحدا وهو الصلة .انظر:التبصرة ص ٢٧٢ .
 - (١٤) المبهج ٢/ ٢٢٣.
 - (١٥) وقراءة هبة الله بن جعفر عن قالون بالصلة . انظر:الإرشاد ص ١٤٢ .
- (١٦) إبراهيم بن أحمد بن إسحاق الطُّبري المالكي البغدادي (٣٢٤–٣٩٣هـــ)، ثقة مشهور أستاذ، قـــرأ

أبي نَشيط من المستنير (١).

19 - وروى ﴿ تُرْزَقَانِهِ مَ ﴾ الصلة من التلخيص (٣)، وبالاختلاس من التحريد عن الفارسي عن قالون (٤)، ومن [الروضة والكفاية في الست و] (٥) غاية أبي العلاء من طريق أبي نَشِيط (٢)، ومن المستنير من طريق الفرضي (٢) عن أبي نَشِيط والطَّبري عن (٨) الحُلُواني (٩).

• ٢٠ [وروى القصر (١٠) في نحو ﴿ عِمَآ أُنزِلَ ﴾ (١١) من التلحيص (١٢) وكذا قرأ نافع سوى الأزرق من المصباح (١٣) [(١٤)، [وروى القصر من طريق الحُلُواني والمد من طريق أبي

على أحمد بن عثمان بن بويان وأبي بكر النقاش ، قرأ عليه الحسن بن علي العطار والحسن بسن أبي الفضل الشرمقاني. انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٨١ وغاية النهاية ١/ ٥ .

(1) Ihming 7/ 777.

(٢) سورة يوسف : ٣٧ . وانظر:النشر ١/ ٣١٢ .

(٣) لم أحده في نسخة التلخيص التي بين يدي، ولعله لم يذكرها اكتفاءً بإجماع القراء عنده على صلتها.

(٤) انظر: التحريد ص ٢٤٣ .

(٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٦) انظر:روضة المالكي ٢/ ٧٢٣ ،والكفاية في الست ل ١٨ ب، وغاية الاحتصار ١/ ٣٨٢ .

(٨) في (ت) : وعن .

(٩)انظر:المستنير: ٢/ ٢٠٧ .

(١٠) ترك الزيادة من المد معجم المصطلحات ص٨٦٠

(١١) سورة البقرة : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٢٦-٣٢١ .

(١٢) انظر: التلخيص: ص ١٦٣.

(١٣) انظر: المصباح: ٤/ ١٤٥٧ - ١٤٥٨.

(١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).

نَشِيط من الهادي^(۱)، وبالقصر في المنفصل لأهل الحجاز والبصرة والجمَّال^(۲)عن الحُلُواني والوَلي^(۳)عن الفيل^(۱)، وفُويق القصر ^(۱) لأهل الحجاز والتوسط لأهل البصرة والحمَّسال والوَلي في المتصل من روضة المعدِّل^(۱)] (۱).

الس لنافع المد للتعظيم (^) في قوله تعالى ﴿ لَا إِلَـٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ (٩) من غايــة ابــن مهران وإنما هو لابن كثير فقط (١٠) ، ولا من تلخيص أبي معشــر وإنمــا هــو لابــن كــثير ويعقوب (١١) فقط (١٢) .

(١) انظر: الهادي: ل ٩ أ.

⁽۲) الحسين بن علي بن حماد بن مهران ،أبو عبد الله، الجمال الأزرق الرازي ثم القزويني (... ــ ٣٠٠ ـــ) ، قرأ على الحُلُواني وسليمان بن داود الهاشمي وغيرهما، وروى القراءة عنه أبو بكر ابن مجاهـــد. نظــر: معرفة القراء ١/ ٤٦٦، وغاية النهاية ١/ ٢٤٤ .

⁽٤) أحمد بن محمد بن حميد ،أبو جعفر، البغدادي (... ــ ٢٨٩هـــ)، قارئ مشهور يلقب بالفيل ويعرف بالفامي إلى قرية فامية من عمل دمشق ولقب بالفيل لعظم خلقه، قرأ على يجيى بن هاشم السمسار وعمرو بن الصباح،وقرأ عليه أحمد الولي ومحمد بن أحمد بن الخليل وغيرهما.انظر:معرفة القراء ٢/ ١١٣ وغاية النهاية ١/ ١١٢.

⁽٥) يقال قرأ بـ (فويق القصر)و (فوق القصر) أي ممقدار ثلاث حركات. معجم المصطلحات ص٥٣٥.

⁽٦) واستثنى ورشأ من أهل الحجاز . انظر:روضة المعدُّل ١/ ١٤٢ ب – ١٤٣ أ .

⁽V) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) هو مد (لا) إذا وقعت قبل (إله)، نحو قوله تعالى (الله لا إله إلا هو الحي القيوم)، حيث ورد عن أصحاب قصر للد للنفصل إذا قرؤوا بالتوسيط في(لا)، ويسمى (مد للبالغة) لأنه طلب للمبالغة في نفي إلهية سوى الله سبحانه.معجم للصطلحات ص٥٥.

⁽٩) سورة الصافات : ٣٥ وسورة محمد : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٤٤ .

⁽١٠) لم أحده في نسخة الغاية المطبوعة ، وقد وحدته في شرح الغاية للكرماني حيث قال مانصه (إلا ابن كثير فإنه مد لاإله إلا الله تعظيما من طرق الكتاب) . شرح الكرماني ل٣٩أ .

⁽۱۱) يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله ابن أبي إسحاق ،أبو محمد، الحضرمي، البصري (۱۰۰ مهدي بن ۲۰۵ هـ)، أحد القرّاء العشرة وإمام أهل البصرة ومقرئها ،،أخذ القراءة عن سلام الطويل ومهدي بن ميمون وغيرهما،وروى القراءة عنه روح ورويس وغيرهما،مات وعمره ثمان وثمانون سنة.انظر : معرفة القراء ۱/ ۳۲۸ وغاية النهاية ۲/ ۳۸۲ .

⁽١٢) التلخيص ص ١٦٤ . قال ابن الجزري:((وهو-أي مد التعظيم- ورد عن أصحاب القصر في المنفصل...نص

۲۲ روى [الأزرق] (۱) ﴿ ءَامَنَ ﴾ (۲) و﴿ كَهَيْعَةِ ﴾ (۱) ونحوهما (٤) بالمد فقط من التجريد (٥).

المصباح (٧)، [ويقصرون من التلخيص (٨).

٢٢- قـ رأ الـ داني (٩)علـ ي أبي الفـ تح (١١)و الحاقـ اني (١١)
 ﴿ ٤ مَنُوا ﴾ (١٢)و نحوها بالتوسط، ويظهر قراءته عليهما بـ الطول أيضاً مـن جـ امع

على ذلك أبو معشر الطبري وأبو القاسم الهذلي وابن مهران والجاجاني وغيرهم)) . النشر ١/ ٣٤٤.

⁽١) في (أ): (ورش) بدل الأزرق.

⁽٢) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٣.

⁽٣) سورة آل عمران : ٤٩ وسورة المائدة : ١١٠ .

⁽٤) مما كان من قبيل مد البدل واللين المهموز .

⁽٥) التحريد ص ١٣٧ . وانظر: النشر ١/ ٣٣٩ و ٣٤٦ .

⁽٦) في قوله تعالى ﴿ كَهَيْقَصَ ﴾ بسورة مريم : ١ وقوله تعالى ﴿ عَسَقَ ﴾ بسورة الشورى : ٢ . وانظر:النشر

⁽٧) المصباح ٤/ ١٤٦٥ .

⁽A) لم أحده في نسخة التلخيص التي بين يدي . وقال المتولي في الروض النضير ص٢٨٧-٢٨٨: ((لكن هذه المسألة لم تكن في التلخيص و لا في التجريد أصلاً ، فالقياس أن يؤخذ لهما بالأوجه الثلاثة ، ولا وجه للاقتصار علم عضها إذا كانت كلها صحيحة مختارة ، على أن هذه المسألة من فن التجويد فمن ذكرها من مؤلفي القراءات فإنما هو على سبيل التبرع، ومن لم يذكرها فإنما يدع القارئ يقرأ بما شاء)).

⁽١١) خلف بن إبراهيم بن محمد بن جعفر بن حمدان بن خاقان ،أبو القاسم، المصري الخاقاني (... ــ ٤٠٢هـــ)، الأستاذ الضابط في قراءة ورش وغيرها ، قرأ عليه الحافظ أبو عمرو الداني وعليه اعتمد في قسراءة ورش في التيسير وغيره ، مات بمصر في عشر الثمانين . انظر : معرفة القراء ٢/ ٢٩٠ وغاية النهاية ١/ ٢٧١ . (١٢) أوّل مواضعها في سورة البقرة : ٩ .

البيان^(۱)[^(۱).

• ٢٥ روى قالون ﴿ أَوُنَتِهُكُم ﴾ (٣) وأختيها (١) بالفصل (٥) و ﴿ أَوُسُهِدُواْ ﴾ (١) بالقصر من غاية أبي العلاء وتلخيص أبي معشر [وروضة أبي علي والمعدد لله (١) ، وبالفصل في ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ و ﴿ أَوُسُهِدُواْ ﴾ (١) للحُلواني آلكفاية في الست (٨)] (٩) ، وبالفصل في كلها [لأبي نشيط وفي غير ﴿ أَوُسُهِدُواْ ﴾ (١) للحُلواني] (١١) من المصباح (١٢) ، وكذا من المستنير إلا المصباح (١٢) ، وكذا من المستنير إلا أبا نشيط عن قالون / والحَمَّامي عن النَّقَاش عن الحُلواني في ﴿ أَوُسُهِدُواْ ﴾ (١٤) .

٣٠- روى ورش (ءَأَنتُم) (١٥٠) ونحوها (١١) بالوجهين (٢١) من التبصرة لكن قال

⁽۱) وإن قرأ به الداني من حامع البيان فقد أسهب–رحمه الله– في تضعيف وحه إشباع البدل للأزرق عن ورش . حامع البيان ۱/ ۲۱۹، و ۱/ ۲۱۲ – ۲۲۸ . وانظر: النشر ۱/ ۳۳۹ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) سورة آل عمران : ١٥ .

⁽٤) أي : ﴿ أَمُنزِلَ ﴾ بسورة ص : ٨ و﴿ أَمُلِقِيَ ﴾ بسورة القمر : ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٥-٣٧٥ .

⁽٥) هو : بحال الألف بين همزتين التقتا لمن له الفصل بينهما للعروف بالإدخال ، يسمى بـــ(للد الفاصل) .معجم للصطلحات ٢٣.

⁽٦) سورة الزخرف : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٦ .

⁽۷)انظر: غاية الاختصار ۱/ ۲۳۷ – ۲۳۸، والتلخيص ص ۱۷۱ و ٤٠١ ، روضة المالكي ۱/ ٢٠١ – ٢٠٣ ، وروضة المعدِّل ۱/ ۱۳۸ ب – ۱۳۹ أ.

⁽٨) الكفاية في الست ل ٨ أ ،و ل ٣٨ أ ، وموضع سورة ص في الصفحة الناقصة من المخطوطة .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۰) سورة الزخرف : ۱۹ .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۲) انظر: المصباح ٣/ ١٢٢٥ و ١٢٢٧.

⁽١٣) وقراءة الحَمَّامي عن قالون بالتسهيل فقط بدون إدخال . إرشاد المبتدي ص ٦٤ و ١٩١ .

⁽١٤) المستنير ١/ ٤٣٣ و ٢/ ٤٩٤ و ٧٨٢ .

⁽١٥) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٤٠ .

مكِّي (٣) فيها: ((وبالإشباع قرأت))(٤).

٧٧ - وروى أيضاً من التبصرة ﴿ جَآءَ أُمْرُنَا ﴾ ونحوها (٥) بالوجهين وقال فيها: ((ولكني لم أقرأ إلا بالإشباع)) (١) ، وقرأ بالوجهين في ﴿ جَآءَ ءَالَ ﴾ (٧) فقط (٨) .

٢٨ - وكل القراء قرأ ﴿ ءَ آلذَ كَرِيْنِ ﴾ (١) و﴿ ءَ آلْتَنَ ﴾ في [يونس (١٠)] (١١) و﴿ ءَ آللهُ ﴾ في
 يونس والنمل (١٢) بالتسهيل (١٣) من [التذكرة (١٤) .

⁽١) وهو كون الهمزتين مفتوحتين من كلمة ، وقد جاءت في خمسة وعشرين موضعاً في القسرآن . انظسر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٦٩- ٧٢ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٣ .

⁽٢) هما: تسهيل الهمزة الثانية، وإبدالها حرف مد مع الإشباع.

⁽٣) مكي بن أبي طالب بن حُمُوش بن محمد بن مختار ،أبو محمد، القيسيي (٣٥٥ – ٤٣٧هـ)، إمام علامـــة محقق عارف ، وله ثمانون تأليفاً، منها كتاب التبصرة ، والإبانة عن معاني القراءات ، وقرأ القراءات بمصر على أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وابنه طاهر ، قرأ عليه يجي بن إبراهيم بن البياز وموسى بن سليمان اللحمي. انظر : معرفة القراء٢/ ٧٥١ ، وغاية النهاية ٢/ ٣٠٩.

⁽٤) التبصرة ص ٧٨.

⁽٥) وهو كون الهمزتين مفتوحتين من كلمتين،وقد جاءت في تسعة وعشرين موضعاً في القرآن . انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٨٥- ٨٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٤ .

⁽٦) التبصرة ص ٨١. وفي التبصرة (لكني) بدون واو ، و (بإشباع المد) بدل (بالإشباع) .

^{· (}٧) أوَّل مواضعها في سورة الحجر: ٦١٠ .

⁽٨) والوجهان هما تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها حرف مد،ورجح مكي وجه التسهيل . التبصرة ص ٨٢ ..

⁽٩) موضعين بسورة الأنعام : ١٤٣ و ١٤٤ .

⁽۱۰) آية: ٥١ و ٩١ .

⁽۱۱) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).

⁽۱۲) سورة يونس: ٥٩ وسورة النمل: ٥٩.

⁽١٣) هي: جعل الهمزة بينها وبين الحرف المحانس لحركتها ، فتجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف ، وتجعل المكسورة بين الهمزة والواو الممدودة ، ولا يضبط ذلك إلا بالمشافهة، وهو أشهر معاني التسهيل وأكثرها استعمالا. معجم المصطلحات ص٤٢-٤٣.

⁽١٤) التذكرة ١/ ١١٥ . وهذا خلاف ما ذكره ابن الجزري،حيث قال في النشر(١/ ٣٧٧):((واختلفوا في كيفيته فقال كثير منهم:تبدل ألفاً خالصة وجعلوا الإبدال لازماً لها كما يلزم إبدال الهمزة إذا وحسب

- ٣٠ و ﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ (^) ونحوها (٩) بالتسهيل من غاية أبي العلاء والتلخيص والمستنير والمصباح (١٠٠)، وبالإبدال واواً من الإرشاد (١٠١)، [وبالوجهين من روضة المعدّل (١٢)] (١٠٠).

تخفيفها في سائر الأحوال. قال الداني هذا قول أكثر النحويين. وهو قياس ما رواه المصريون أداء عن ورش عن نافع يعني في نحو (أأنذرهم) وبه قرأ الداني على شيخه أبي الحسن وبه قرأنا من طريق التذكرة)).

(١) وهم: نافع وابن كثير وأبوعمرو وأبوجعفر ورويس .

(٢) في حمسة مواضع في القرآن هي : سورة التوبة : ١٢ وسورة الأنبياء : ٧٣ وسورة القصــص : ٥ و ٤١ وسورة السجدة : ٢٤ . انظر : تحصيل الهمزتين ص ١٣١١ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٨–٣٧٩ .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

(٤) غاية الاختصار ١/ ٢٢٨ ،وغاية ابن مهران ص ٨٣ .

(٥) هو : إقامة الألف والياء والواو مقام الهمزة عوضا عنها ، دون أن يبقى فيها شائبة من لفظ الهمز ، ويعبر عنه بــرتحويل الهمزة).معجم المصطلحات ص١٩.

(٦) إرشاد المبتدي ص ١٠١، والهادي ل ٦٧ ب . وقد ضعف القيرواني وحه التسهيل بقوله: ((وقد زعم م بعضهم ألهم جعلوا الثانية بين الهمزة والياء)) .

(٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٨) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٤٢. وانظر:النشر ١/ ٣٨٨ .

(٩) وهو كون الهمزة الأولى مضمومة والثانية مكسورة من كلمتين ، وقد جاءت في ثلاثة وعشرين موضعاً في القرآن . انظر : تحصيل الهمزتين ص ١١٣ – ١١٦ .

(١٠) وذلك بتسهيلها بين الهمزة والواو أو الهمزة والياء ، وقد ضعف ابن الجزري الوحه الأول .انظر: غايسة الاختصار ١/ ٢٤١ – ٢٤٢، والتلخيص ص ١٧٢، والمستنير ١/ ٤٣٧، والمصباح ٣/ ١٢٤١ والنشر : ٣٨٨ – ٣٨٨/١

(١١) إرشاد المبتدي ص ٤٤- ٥٥.

(١٢) والوجهان هما تسهيل الهمزة الثانية بينــها وبــين اليـــاء وإبـــدالها واوا مكســـورة،وقال المعـــدَّل في روضته:((والوجه الأول عليه الاعتماد)) . انظر:روضة المعدِّل ١/ ١٤٠ ب – ١٤١ أ .

(٢٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

- 77 روى قالون ﴿ بِٱلسُّوءِ إِلَا ﴾ (١) بالإدغام من الإرشاد [وروضة المعــدِّل (٢)] (٦) ، وبالوجهين من التذكرة (٤) [وكفاية أبي العز (٥)] (١) .

٣٢- وروى ﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ﴾ (٧) و ﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَت ﴾ (١٠) بالهمز من الإرشاد [والكفاية (٩)] (١٠) ، وبالإبدال من غاية ابن مهران والتلخيص (١١) ، ومن طريق أبي نَشيط من المصباح [والروضة (١٢)] (١٢) ومن طريق أبي نَشيط والطَّبري عن الحُلواني من المستنير (١٤) .

٣٣- [روى الأصبهاني ﴿ لَنُبَوِّئَنَّهُمْ ﴾ في النحل (١٥٠) والعنكبوت (١٦٠) و ﴿ إِنَّ شَانِعَكَ ﴾ (١٥) بالإبدال من جامع البيان (١٨٠) [(١).

⁽١) سورة يوسف: ٥٣ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٣ .

⁽٢) إرشاد المبتدي ص ١٢٥ ، وروضة المعدِّل ١/ ١٤١ أ.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) والوجهان هما تسهيل الهمزة الأولى،وإبدالها واوأ مع إدغامها في الواو قبلها .انظر: التذكرة ٢٠/ ٣٨٠ .

⁽٥) الكفاية الكبرى: ص ٣٨٦ - ٣٨٧ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) سورة النجم: ٥٣ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٤ .

⁽٨) سورة التوبة : ٧٠ وسورة الحاقة : ٩ .

⁽٩) إرشاد المبتدي: ص ١٠٣ ، والكفاية الكبرى: ص٣٦٠ .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) الغاية: ص٥٠، والتلخيص: ص ١٦١.

⁽١٢) المصباح: ٣/ ١١٥٤ والروضة: ١/ ٢١٨.

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) المستنير : ٢/ ٥٨٠ .

⁽١٥) آية: ١٤١.

⁽١٦) آية : ٥٨ .

⁽١٧) سورة الكوثر : ٣ .

⁽١٨) حامع البيان: ١/ ٢٦٧ . قال ابن الجزري في النشر(١/ ٣٩٦):((وانفرد أبو العلاء الحافظ عن النهرواني بالإبدال في (لنبويهم) وانفرد ابن مهران عن الأصبهاني فلم

- 77 روى ورش هَتَأَنَّم $(1)^{(1)}$ بالفصل من المبهج $(1)^{(1)}$ و الروضة $(1)^{(1)}$ ، وبالقصر من طريعة المصباح $(1)^{(1)}$ وغاية ابن مهران $(1)^{(1)}$ وبالوجهين من $(1)^{(1)}$ التلخيص $(1)^{(1)}$ ، وبالقصر من طريعة النهرواني $(1)^{(1)}$ من المستنير $(1)^{(1)}$.
- ٣٠ [روى القطَّان (١٢)عن ورش ﴿ بِأَيِّ ﴾ (١٣)إذا لم يكن (١٤)بالفاء بالتحقيق (١)من

يذكر له إبدالاً في هذا الحال فخالف سائر الناس)) .

- (٣) ذكر صاحب المبهج أن ورشاً قرأ بحذف الألف. المبهج: ٢/ ٤٣٣.
 - (٤) روضة المالكي: ٢/ ٨٨٥ ٥٨٩ .
- (°) في رواية الأصبهاني عنه،أما طريق الأزرق عن ورش في المصباح فليس من طرق النشر كما مر في الفقرة (°). انظر المصباح: (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٣٧ – ١٠٣٨.
- (٦) من طريق الأصبهاني عن ورش، لأن طريق الأزرق ليس في غاية ابن مهران كما مر في الفقــرة (٢) . الغاية لابن مهران: ص ٦٨ .
 - (١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (٨) من طريق الأصبهاني عن ورش،لأن طريق الأزرق ليس في التلخيص كما مر في الفقرة (٨). التلخيص ص ٢٣٣ .
 - (٩) في (أ) : بعد الفقرة السابقة ما يلي (وبالقصر من المصباح وغاية ابن مهران) .
- (١٠) عبد الملك بن بكران بن عبد الله بن العلاء ،أبو الفرج، النهرواني القطان (... ٢٠٤هـ)، مقرىء أستاذ حاذق ثقة، ألف في القراءة كتباً، وعمر دهراً واشتهر ذكره، أخذ القراءات عرضاً عن أبي عيسى بن بكار وأبي بكر النقاش وهبة الله بن جعفر، وقرأ عليه الحسن بن محمد البغدادي والحسن بن علي العطار. انظر: معرفة القراء ٢/ ٧٠٠ وغاية النهاية ١/ ٤٦٧.
 - (١١) المستنير ٢/ ٤٩٩ .
 - (١٢) هُو النهرواني،وقد سبقت ترجمته في الفقرة (٣٤) .
 - (١٣) أوَّل مواضعها في سورة لقمان : ٣٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٦ .
 - (١٤) في (ظ): تكن.

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽۲) في أربعة مواضع هي : سورة آل عمران : ٦٦ و ١١٩ وسورة النساء : ١٠٩ وســورة محمـــد : ٣٨ . وانظر:النشر ٢/٠٠٠ .

بالتحقيق (١) من غاية أبي العلاء (٢) وكذا روى النَّهرواني عن الأصبهاني من الكفاية (٣) وكذا روى الأصبهاني من حامع البيان (٤) ، وبالإبدال من الروضة (٥) (1).

٣٦- روى الأصبهاني ﴿ تَأَذَّرَ ﴾ في إبراهيم (١) بالتحقيق من المصباح [والروضة (١) وغاية ابن مهران (٩) ، وبالوجهين من تلخيص أبي معشر (١١) ، وبالتسهيل من حامع البيان (١١) [(١١)].

٣٧- قـــرأ كـــل القـــراء إلا أبـــا جعفــر (١٣) ﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾ (١)

⁽١) في (ت): بالتخفيف، والتحقيق هو: النطق بالهمزة على صورتما كاملة الصفات من مخرجها الذي هو أقصى الحلق .معجم المصطلحات ص٣٩.

⁽٢) غاية الاحتصار ١/ ٢١٣.

⁽٣) قال أبو العز: ((فإن انفتحت الهمزة وانكسر ما قبلها تركها ورش في قوله ... فبأي وبأي حيث وقع إلا أن النهرواني عن أبي جعفر ترك همز فبأي إذا اتصل بما ألفاً فقط)). انظر: الكفاية الكبرى لأبي العبز القلانسي ص ١٧٥ . وقد سقط في أغلب نسخ الكفاية قوله: ((عن أبي جعفر)) مما جعل الإزميري يذكر رواية النهرواني عن الأصبهاني عن ورش اعتماداً على ما في يده من النسخ ، ومفهوم ما جاء في الكفاية أن الأصبهاني عن ورش له التخفيف في بأي وفبأي حيث وقع بلا استثناء ..

⁽٤) جامع البيان ١/ ٢٦٦ – ٢٦٧ .

⁽٥) عبر الإزميري هنا بالإبدال بينما عبر المالكي في روضته بــــ(ليَّن) على طريقته بإطلاق التليين على مطلق التغيير. روضة المالكي ١/ ٢٢١ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من(أ) .

⁽V) آية : V . وانظر:النشر ١/ ٣٩٩ .

⁽٨) المصباح ٣/ ١١٧٦، وروضة المالكي ١/ ٢٢٣ .

⁽٩) لم أحدها في الغاية المطبوعة ولا في شرح الكرماني على غاية ابن مهران.

⁽١٠) أي التحقيق والتسهيل انظر: التلخيص ص ١٥٦.

⁽١١) جامع البيان ٢/ ٢٦٦ ٢٦٧ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۳) يزيد بن القعقاع الإمام ،أبو جعفر، المحزومي المدني (... ـ ۱۳۰هـــ)، القارئ، أحد القرّاءة العشرة تابعي مشهور كبير القدر، عرض القرآن على مولاه عبد الله بن عباس وغيرهما، وروى القراءة عنه ابن جمّّاز وابن وردان وغيرهما، مات بالمدينة . انظر : معرفة القراء ١/ ١٧٢ وغاية النهاية ٢/ ٣٨٢ .

بالإشمام ^(۲) من الكافي والتبصرة والمبهج[والهادي^(۳)]⁽¹⁾،ومن غاية ابن مهـــران ســـوى الحُلُواني عن قالون^(۱)،وبالإشارة ^(۱) من المصباح[والروضة^(۱)] .

المعدّل (۱۱) (۱۲) ، وبالوجهين من التلخيص (۱۳) ، وبالهمز من طريق الحُلْـواني مــن غايــة المعدّل (۱۱) (۱۲) ، وبالوجهين من التلخيص (۱۳) ، وبالهمز من طريق الحُلْـواني مــن غايــة ابـــن مهــــران [والروضـــة (۱۱) (۱۱) ، ولـــه في الابتــــداء مـــن الإرشـــاد

(۱) سورة يوسف : ۱۱ . وانظر:النشر ۱/ ۳۰۳–۳۰۴ . وقال المتولي في فتح الكريم: ((وفي النشر تأمنا عن الحرز رومه ومختار داني دري من تأملا))

ثم قال بعد أن نقل نص النشر في هذه الكلمة: ((إذا تأملت هذاعرفت أن الروم ليس إلا للقراء السبعة من طريق الداني والشاطبي، ولبعقوب من مفردة الداني فقط، وأما هو لخلف عن نفسه فلم أقف عليه صريحاً، ولكنه ظاهر من الطيبة)) . انظر: الروض النضير ص ٢٥٦ .

- (٢) هو : ضم الشفتين بُعيد سكون الحرف من غير صوت ، ويُعَبر عنه الكوفيون بالروم ، وكيفيته أن تجعل الشفتين بُعيد النطق بالحرف ساكنا على صورتهما إذا لفظت بالضمة .معجم المصطلحات ص٢٨.
- (٣) الكافي ص ١٣١ ،والتبصرة ص ٢٣٩ ،والمبهج ٢/ ٥٦٠ ،والهادي ل ٧٢ ب . وأبو جعفر ليس لـــه رواية في الكافي والتبصرة والهادي لأنما في القراءات السبع،وكذلك في المبهج لأنه في القراءات الثمان .
 - (٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
 - (٥) الغاية لابن مهران ص ٨٩.
 - (٦) عند الجمهور: تكون الإشارة روما وإشماما، وهي هنا بمعنى الروم وهو النطق ببعض الحركة .معجم المصطلحات ص٢٧.
 - (٧) المصباح: ل ٢٠٦ ب وروضة المالكي: ٢ / ٧١٨ .
 - (٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
 - (٩) سورة النجم: ٥٠. وانظر:النشر ١/ ٤١٠-٤١٣.
 - (١٠) هو: الباقي على لفظه وصورته .معجم المصطحات ص١٠٨.
 - (١١) إرشاد المبتدي ص ٢٠٣، وروضة المعدّل ل ١/ ١٣٥ أ ١٦٣ ب .
 - (١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (١٣) التلخيص: ص ٤٢١ . وقد ذكر ابن الجزري لقالون من التلخيص وجهاً واحداً وهو همـــز الـــواو . النشر ١/ ٤١٠ .
 - (١٤) الغاية لابن مهران ص ١٢١ وروضة المالكي: ٢/ ٩٣٤ ٩٣٥ .

وحذفها(۱)، [ومن الكفاية في الست والهادي وجهان: {الأولى} بالأصل و {الؤلى} بالنقل مع النقل مع النقل الوصل مع النقل وهمزة الوصل مع النقل وهمز السواو الثبات همزة الوصل مع النقل وهمز السواو للحُلُواني والبدء بالأصل لأبي نَشيط (۱)، ولأبي عمرو (۱) ثلاثة أوجه من الهادي (۱)، وفي الروضة لأهل المدينة والبصرة وجة واحد واحد الولى بالنقل وإثبات الهمزة (۱)، وكذا من روضة المعد الأفل المدينة والبصرة وجه أضار أيضاً وهو: الابتداء بالأصل (۱).

والتلخييص[والمصباح(١٢)] (١٢)، وبالنقل من المستنير (١٤)، وبالوجهين من

⁽١) إرشاد المبتدي: ص ٢٠٤ - ٢٠٤ .

⁽٢) الكفاية في الست ل ٣٧ ب ، والهادي ل ١١٥ ب .

⁽٣) المصباح: ل ٢٧٣ أ.

⁽٥) وهي : {الأولى }و {الاولى }و {لولى } . الهادي لأبي عبد الله القيرواني ل ١١٥ ب .

⁽٦) أي في حال الابتداء كها .

 ⁽٧) أي إثبات همزة الوصل ، وقالون في غير رواية أبي نشيط يهمز الواو . الروضة لأبي على المالكي ٢/ ٩٣٥ .
 انظر:الكافي ص ٤٥.

⁽٨) سورة آل عمران: ٩١٠ . وانظر:النشر ١/ ٤١٤ .

٨ هو : تحويل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة .معجم المصطلحات ص١٠٦.

⁽٨) المصباح: ٣/ ١٢٠١.

⁽٨) كذا في المخطوط، ولعل صواها: (وجهاً) بالنصب، وتقدير الكلام: إلا أن لأبي عمرو وجهاً آخر .

⁽٩) روضة المعدُّل ل ١/ ١٣٦ ب.

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) سورة الحاقة : ١٩-٠٠ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٩ .

⁽١٢) العنوان ص ٤٨، والتلخيص ص ١٥٨٪، والمصباح ٤/ ١٣٢٨.

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) المستنير: ١/ ٣٩٢.

الكافي(١).

- \$ روى الأصبهاني ﴿ مِّلَ مُ ﴾ (٢) بالنقل (٣) من [المصباح (٤)، وبعدم النقل من التحريد والتلخيص (٥) والروضة والمبهج (٢) (4).
- 13- روى ورش يُلْهَث ذَّالِكَ ﴾ (^) بالإظهار (°) من العُنوان والتذكرة والتبصرة والكافي [وروضة المعلل وجامع البيان] (' ') والتجريد (' ')، وبالوجهين من التلخيص (' ')، وقرَأَهُ (' ') نافع سوى أبي نَشِيط بالإظهار من المستنير [وغاية أبي العلاء] (الموضة والكفاية في الست (° ') ((")) ورواه قالون بالإدغام / من [۲/ب]

⁽١) والوجهان هما:سكون الهاء،وكسرها بنقل حركة الهمزة إليها، وقال ابن شريح:((وترك النقل أحســن)). انظر:الكافي ص ٥٤.

⁽٢) سورة آل عمران : ٩١ . وانظر:النشر ١/ ٤١٤ .

⁽٣) هو: تحويل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة .معجم المصطلحات ص١٠٦٠.

⁽٤) المصباح: ٣/ ١٢٠١ .

⁽٥) التحريد ص ١٣٨ والتلخيص ص ١٥٨.

⁽٦) ولكن المالكي وسبط الخياط ذكرا في الأصول أن ورش لا ينقل إذا كان الساكن والهمزة في كلمــــة،وفي فرش سورة آل عمران ذكرا لورش النقل في {ملء} . انظر: روضـــة المـــالكي ١/ ٣٣٧ – ٣٣٨ و ٢/ ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٢/ ٤٣٦ .

⁽٧) ما بين المعقوفين حاء في (أ)كما يلي : (المبهج والمصباح وبعدم النقل من التجريد والتلخيص) .

⁽٨) سورة الأعراف : ١٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٣–١٤.

⁽٩) قطع الحرف الأول من الحرف الذي يليه قطعا يبينه منه من غير سكت عليه.معجم المصطلحات ص٢٩.

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) العنوان ص ٩٨ ، والتذكرة ١/ ١٨٦، والتبصرة ص ١٢٣، والكافي ص ٥٧، وروضـــة المعـــدُّل ل ١/ ١١١٧ أ وجامع البيان ١/ ٣٢٨، والتجريد ص ١٥٨ .

⁽۱۲) التلخيص: ص ۱٤٦.

⁽١٣) في(ت):وقراءة .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) المستنير: ١/ ٣٥٦، وغاية الاختصار: ١/ ١٧٣، والمصباح: ٢/ ٨١٠، وروضة المسالكي ١/ ٢٦٩، و١٦ ، والكفاية: في الست ل ١٥٠.

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

التذكرة (۱) و بالإظهار من التلخيص (۲) و بالإظهار إلا من طريق هبة الله من بالإدغام (۱) الإرشاد (۱) و و رأها الدَّاني على أبي الفتح بالإظهار من طريق عبد الباقي ، و بالإدغام من طريق عبد الله بن الحسين (۱) من حامع البيان (۱) (۷).

¥ ₹ − روى (١٠٠) ورش ﴿ يسَ وَٱلْقُرْءَانِ ﴾ (٩) بالإظهار من غاية ابن مِهران (١٠٠) وبالإدغام من العنوان والتذكرة والكافي والتلخيص [وغاية أبي العلاء والكفاية والروضة (١١٠) والكفاية في الست (١٢٠) (١٢٠) ، ورواها قالون بالإدغام من الكافي (١٤٠) والتلخيص والمصباح [وغاية أبي العلاء والروضة والكفاية في الست والكفاية (١٠٠) (١٢٠) ، وكذا من الإرشاد سوى طريق هبة

⁽١) التذكرة: ١/ ١٨٦ .

⁽٢) قال أبو معشر: ((احتيار أكثر من قرأت عليه الإدغام للكل. وأظهره قالون)) . التلحيص: ص١٤٦٠ .

⁽٣) هو : اللفظ بحرفين حرقا واحدا كالثاني مشددا.معجم المصطلحات ص٢٤.

⁽٤) إرشاد المبتدي: ص ٢١ .

⁽٥) عبد الله بن الحسين بن حسنون ،أبو أحمد، السَّامري البغدادي(٢٩٥ – ٣٦٨هـــ)، نزيل مصر ، المقسرى اللغوي مسند القرآء في زمانه، أخذ القراءة عرضاً عن محمد بن حمدون الحذاء وأحمد بن سهل الأشسناني وقرأ عليه كثيرون منهم عبد الجبار الطرسوسي و أبو الفتح فارس ابن أحمد وهو أضبط من قرأ عليه في أيام حفظه ، توفي بمصر . انظر : معرفة القراء ٢/ ٣٣٤ وغاية النهاية ١/ ٤١٥ .

⁽٦) لنافع . جامع البيان ١/ ٣٢٨ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) في (أ) : وروى .

⁽⁹⁾ سورة يس : ۱ - ۲ . وانظر: النشر γ / γ 1 - γ 1 .

⁽١٠) الغاية لابن مهران ص ١١٤.

⁽۱۱) العنوان ص ۱۰۹، والتذكرة ۲/ ۱۱۱، والكافي ص ۱۸۸، والتلخيص ص ۱۶۰، وغاية الاحتصار ۱/ ۱۷۷ . والكفاية الكبرى ص ۵۰۷ ، روضة المالكي ۱/ ۲۷۲ .

⁽٢٢) لم يذكر صاحب الكفاية في الست روشاً مع المدغمين ولا مع المظهرين . انظر:الكفاية في الست ل ٣٣ ب.

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) في الكافي الإظهار لا الإدغام لقالون . الكافي ص ١٨٨ . وانظر:النشر ١٧/٢ .

⁽١٥) التلخيص: ص ١٤٥، والمصباح: ٢/ ٨١٣، وغاية الاختصار ١/ ١٧٧، روضة المالكي ١/ ٢٧٢، والكفاية في الست: ل ٣٢٢، والكفاية الكبرى:ص ٥٠٧.

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من: أ.

والكفاية] (3) ورش و ق و آلفكم و (۱) و ألفكم و (۱) و الكفاية و الست (۱) و الكفاية و الله و الكفاية و الست و الروضة و الكفاية و الست و الروضة و الموضلة و الموضلة و الكفاية المولاء و الكفاية و المولد و الكفاية و المولد و الكفاية و المولد و المول

≥ 3 - روى قــالون﴿ يُعَذِّب من ﴾ (١١) بالإدغــام مــن الكــافي وغايــة ابــن مهران (١٢) ، وبالإظهار من التلخيص (١٣) ، ومن طريق الحُلواني من المصباح [والروضة وغاية أبي العلاء والكفاية (١٤)] (١٥) .

⁽١) إرشاد المبتدي: ص ١٧٧ .

⁽۲) سورة القلم: ۱ . وانظر: النشر ۲/ ۱۸ – ۱۹ .

⁽٣) في (أ) بزيادة : (بالإدغام من الكافي) . وذكر صاحب الكافي الإدغام والإظهار لورش في هذا الموضع . الكافي ص ١٨٨ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) الغاية لابن مهران: ص ١١٤ ، وغاية الاختصار: ١/ ١٧٧ – ١٧٨ ، والكفاية الكـــبرى: ص ٨٤ هـ والتلخيص: ص ١٤٦ ، روضة المالكي: ١/ ٢٧٣ .

⁽٦) لم يذكر صاحب الكفاية في الست ورشاً مع المدغمين ولا مع المظهرين . انظر:الكفاية في الست ل ٣٢ ب.

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) التلخيص: ص ١٤٦، والكفاية في الست: ل ٣٢ ب، والروضة: ١/ ٣٧٣، والغاية لابن مهران: ص ١١٥. وغاية الاختصار: ١/ ١٧٧ – ١٧٨، والكفاية الكبرى: ص ٥٨٤، وإرشاد المبتدي: ص ٢١٥.

⁽١١) سورة البقرة : ٢٨٤ . وانظر:النشر ٢/ ١١ .

⁽١٢) الكافي: ص ٥٧ ، والغاية لابن مهران: ص ٤٨ .

⁽۱۳) التلخيص: ص ۱۶۶.

⁽١٤) المصباح: ٢/ ٨٠٧، وروضة المالكي ١/ ٢٦٧، وغاية الاختصار ١/ ١٧١، والكفاية الكــــبرى: ص ٢٧٦.

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

- 3- روى (۱) قالون (آرْكب معنا) (۲) بالإدغام من طريق أبي نَشيط من المستنير والمصباح وغاية ابن مهران [وأبي العلاء والروضة والكفاية في الست (۲)] (۱) ، والوجهان عن قالون في التلخيص (۱) .
- ◄ ٢ روى قالون من طريق النَّقَاش ﴿ أَلَمْ غَلْلُقكُم ﴾ (١) مظهراً من غاية ابن مهران (٧) .
- ٧٤٠ قرأ نافع بإظهار الغنة (^) [في نحو] (٩) ﴿ إِن لَّمْ ﴾ (١٠) و﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾ (١١) من غاية ابن مهران والتلخيص (١٢)، وبالوجهين في رواية قالون من المبهج (١٣).

⁽١) في (ت و أ): (وروى) .

⁽٢) سورة هود: ٤٢ . وانظر: النشر٢/ ١٣-٤٠ .

 ⁽٣) المستنير: ١/ ٣٥٥ – ٣٥٦ والمصباح: ٢/ ٩٠٩ والغاية لابن مهران: ص ٤٧ – ٤٨ وغاية الاختصار:
 ١/ ١٧١ – ١٧٢، وروضة المالكي ١/ ٢٧٠، والكفاية الست: ل ١٧ ب .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) التلخيص ص ١٤٥ . وذكر ابن الجزري في النشر لقالون جهاً واحداً من التلخيص وهـــو الإدغـــام . النشر ١/ ١١-١٢ .

⁽٦) سورة المرسلات : ٢٠ .

⁽۷) عن الزبيري ، وإبراهيم بن قالون عن قالون،وهذه الطريق ليست من طرق النشر . انظر: غايسة ابن مهران ص ۲۰ و ٤٧ ، والنشر ١/ ٩٩ - ١٠٦ . ووجه إظهار القاف ضعيف جداً،ردَّه غير واحد من العلماء . انظر:النشر: ٢/ ٢٠ .

⁽A) هي: الصوت الزائد على حسم الميم والنون، المنبعث من الخيشوم، وهو الخرق المنجذب إلى داخل الفم. معجم المصطلحات ص٧٧.

⁽٩) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽١٠) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ١٢ . وانظر:النشر ٢/ ٢٣–٢٤ .

⁽١١) أوَّل مواضعها في سورة النساء ، ٦٤.

⁽١٢) الغاية لابن مهران ص ٤٨ ، والتلخيص ص ١٣٥ .

⁽١٣) المبهج ١/ ١٧٦ .

- ٨٤− روى قالون﴿ هَارٍ ﴾ (١) بالإمالة (٢) من التبصرة والمصباح (٣) [وروضة المعدِّل(٤)] (٩) ، وبالوجهين من التلخييص (١) ، [وبالفتح من الروضة والكفايسة في الست (١) . (٩) .
- **9 9 9** وروى﴿ ٱلتَّوْرَنَةَ ﴾ (٩) بـــالفتح (١٠) مـــن (١١) المصـــباح [والكفايـــة في الست (١٣)] (١٣) .
 - ٥- روى ورش﴿ وَٱلْجَارِ ﴾ (١٤) بالفتح من العُنوان (١٥).

و(إمالة شديدة) و(إمالة محضة) و (إمالة حاصة) و (إمالة تامة) و (إشمام الكسر).معجم المصطلحات ص٣١.

⁽١) سورة التوبة : ١٠٩ . وانظر:النشر ٢/ ٥٧ .

⁽٢) هي:تقريب الفتحة من الكسرة والألف من الياء من غير قلب حالص ولا إشباع مبالغ فيه، وتسمى بـــ(الإمالة الكبرى)، ويعبر عنها عند المتقدمين بــــ (الكسر) و (الياء) و (الإضحاع) و (البطح) و (اللي) و

⁽٣) التبصرة ص ١٣٧ ، والمصباح (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٢١٧ .

⁽٤) في روضة المعدِّل الفتح لا الإمالة لقالون . انظر:روضة المعدِّل ١/ ١٨٣ أ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) التلخيص: ص ١٨٠ .

⁽٧) روضة المالكي ١/ ٣٥٥، والكفاية في الست ل ١٩ أ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من: (أ) .

⁽٩) أوَّل مواضعها في سورة آل عمران : ٣ . وانظر:النشر ٢/ ٦١ .

⁽١٠) هو: استقامة النطق بالحرف بحيث يفتح القارئ فاه بلفظ الحرف، وهو فيما بعده ألف أظهر ويعبر المتقدمون عن هذا الفتح – الذي هو ضد الإمالة – بــ (التفخيم) و (النصب) و (الفتح المتوسط)و (والترقيق) و (الفغر). معجم المصطلحات ص٧٩.

⁽١١) في (ت) : (من) مكررة .

⁽١٢) المصباح (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٢٥ ،والكفاية في الســـت ل ٨أ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) موضعان بسورة النساء : ٣٦ .

⁽١٥) العنوان: ص ٦٠ . وانظر:النشر ٢/ ٥٥–٥٦ .

- ١٥− قرأ نافع كهيعص ه^(۱) بالتقليل ^(۲) في الهاء والياء من العُنوان والتلخيص ^(۳)، و بالفتح من [الروضة و] ^(٤) المصباح ^(٥).
 - Y وقرأ ﴿ يس ﴾ (٢) بالتقليل من المصباح والتلخيص (٧) .
- ٣٥− وقرأ الطاء من ﴿ طه ﴾ (١٠) و ﴿ طشتم ﴾ (٩) و ﴿ طس ﴾ (١٠) والهاء من ﴿ طه ﴾
 والحاء من ﴿ حتم ﴾ (١١) بالتقليل [من التلخيص (١٢)] (١٣).
- ٤٥- روى الأزرق ﴿ سِرَاعًا ﴾ (١٤) و ﴿ ذِرَاعًا ﴾ (١٥) و ﴿ ذِرَاعَيْهِ ﴾ (١٦) و ﴿ مِرَآءً ﴾ (١٧)

 ⁽١) سورة مربع : ١ . وانظر: النشر ٢/ ٦٧- ٧١ .

⁽٢)هو: النطق بالألف بحالة بين الفتح والإمالة الكبرى، وتسمى بــ(بالإمالة الصغرى) و (بين بين) و (بين اللفظين)، ويعبر عنها عند المتقدمين بــ(التلطيف) و (واللطف)و (الترقيق) و (إمالة متوسطة) و (إمالة ضعيفة) و (إمالة لطيفة) و (بين بين) و (بين الكسر والتفخيم) و (وبين الكسر والفتح) و (بين الإمالة والنفخيم) و (إمالة والتفخيم) و (إمالة غير خالصة) .معجم المصطلحات ص٤٤-٤٥.

⁽٣) العنوان: ص ١٢٦، والتلخيص: ص ٣٢٢.

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٥) روضة المالكي ١/ ٣٥٧ ، والمصباح: ٣/ ١٠٦١ – ١٠٦٢ و ل ٢٢٣ أ .

⁽٦) سورة يس: ١ . وانظر:النشر ١/ ٧٠ .

⁽٧) المصباح: ٣/ ١٠٦٥ - ١٠٦٦ و ل ٢٥٣ أ ، والتلخيص: ص ٣٧٩.

⁽٨) سورة طه : ١ .

⁽٩) سورة الشعراء: ١٠ وسورة القصص : ١ .

[.] ١٠) سورة النمل: ١.

⁽١١) الآية الأولى من : سورة غافر وفصلت والشورى والزحرف والدحان والجاثية والأحقاف .

⁽۱۲) التلحيص: ص ٣٢٧ و ٣٤٩ و ٣٩٤ . وانظر:النشر ٢/ ٧٠-٧١ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ثبت في هامش(أ) تصحيحاً .

⁽١٤) سورة ق : ٤٤ وسورة المعارج : ٤٣ .

⁽١٥) سورة الحاقة : ٣٢ .

⁽١٦) سورة الكهف : ١٨.

⁽١٧) سورة الكهف: ٢٢.

- و﴿ وَرَاعًا ﴾ (١) و﴿ وَرَاعًا ﴾ (١) و﴿ وَرَاعًا ﴾ (١) و﴿ وَرَاعًا ﴾ (١) و﴿ وَرَاعَيْهِ ﴾ (١) و﴿ مِرَآءً ﴾ (٥) و﴿ الْفَرَا ﴾ (١) و﴿ سَنِحِرَانِ ﴾ (١) و﴿ مَنْتَصِرَانِ ﴾ (١) و﴿ طَهِرًا ﴾ (١) بالوجهين والفتح أجود من التذكرة (١١) .
- 00− وروى ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (١١) بالتفحيم (١٢) وصلاً، و﴿ بِشَرَرٍ ﴾ (١٣) بالترقيق (١٤) في الحالين من التبصرة (١٥).
 - ٠٥٠ وروى ﴿ كِبْرٌ ﴾ (١٦) و ﴿ عِشْرُونَ ﴾ (١٧) بالوجهين من الكافي (١٨).

⁽١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش(أ) تصحيحاً .

⁽٢) سورة ق : ٤٤ وسورة المعارج : ٤٣ .

⁽٣) سورة الحاقة : ٣٢ .

⁽٤) سورة الكهف: ١٨.

⁽٥) سورة الكهف: ٢٢.

⁽٦) سورة الأنعام ، ١٣٨ و ١٤٠ . وفي (أ) : و ﴿ ٱفْتِرَآءٌ ﴾ و ﴿ مَرَآءً ﴾ .

⁽٧) سورة طه: ٦٣ وسورة القصص: ٤٨ – على قراءة ورش بسين مفتوحة بعدها ألف مع كسر الحاء- انظر النشر: ٢/ ٣٤١.

⁽٨) سورة الرحمن: ٣٥.

⁽٩) سورة البقرة : ٢٢٥ .

⁽١٠) التذكرة ١/ ٢٢٣ – ٢٢٤ . و لم أحد في التذكرة أنه مثّل بــ{ذراعيه} . وانظر:النشر ٢/ ٩٦ –٩٧.

⁽١١) سورة النساء: ٩٠.

⁽١٢) يطلق على (التغليظ)، وهو سمن يعتري حسم الحرف فيمتلئ الفم بصداه، وأكثر ما يستعمل عند الراء وهو المراد هنا .معجم المصطلحات ص٤٤.

⁽۱۳) سورة المرسلات : ۳۲

⁽١٤) هو:تحول يعتري الحرف فلا يملأ صداه الفم، وهو نوعان : ترقيق مفتوح كترقيق الر اءات ، وترقيق غير مفتوح ، وهو الإمالة على أنواعها، فكل إمالة ترقيق ولا عكس .معجم المصطلحات ص٤١.

⁽١٥) التبصرة ص ١٤٨ – ١٤٩ . وانظر:النشر ٢ / ٩٨ .

^{. (}١٦) سورة غافر : ٥٦ .

⁽١٧) سورة الأنفال: ١٥.

⁽١٨) الكافي ص ٧٥ . وانظر:النشر ٢/ ١٠٠ .

 $^{(1)}$ و ﴿ $^{(2)}$ و ﴿ $^{(3)}$ و ﴿ $^{(4)}$ و ﴿ $^{(4)}$ و ﴿ $^{(5)}$ و ﴿ $^{(6)}$ و الموصل، وتابعه على ذلك عبد المنعم $^{(1)}$ و هـــذا حطـــ الله شـــك فيـــه، ونحو $^{(4)}$ و ﴿ مَاكِرٌ ﴾ ((6) بالترقيق فقط من جامع البيان $^{(1)}$ ((1)) .

مه- وفحم الأزرق الراء المفتوحة بعد الكسرة إذا فصل بين الكسرة والسراء ساكن،وذلك الساكن من أحد عشر حرفاً،ويجمع تلك الحروف(زد سوف تسذنب ثم)،نحو: ﴿ إِسْرَاءِيلَ ﴾ (١٦) و ﴿ عِمْرَانَ ﴾ (١٦) و ﴿ حِذْرَكُمْ ﴾ (١١) و ﴿ عِبْرَةٌ ﴾ (١٥) و ﴿ إِبْرَاهِمَ ﴾ (١٦) و ﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ (١٢) و ﴿ وِزْرَ أُخْرَىٰ ﴾ (١٢) و ﴿ عِبْرَةٌ ﴾

⁽١) عبد الواحد بن عمر بن محمد بن أبي هاشم ،أبو طاهر، البغدادي البزاز ،الأستاذ الكبير،أخذ القراءة عرضاً عن أحمد الاشنائي وأبي عثمان الضرير روى عنه القراءة عرضاً وسماعاً أحمد ابن عبد الله بن الخضر وأبو الفرج أحمد بن موسى مات سنة تسع وأربعين وثلاثمائة وقد حاوز السبعين. انظر:معرفة القراء ٢/٣٠٢ وغاية النهاية ١/٥٧٥.

⁽٢) في (ت) : يروي .

⁽٣) مما كان الراء فيه منوّناً منصوباً . وانظر : النشر لابن الحزري ٢ / ٩٤ .

⁽٤) أوَّل مواضعها في سورة النساء: ٣٥.

⁽٥) سورة النساء: ١٤٧، وسورة النحل: ١٢١، وسورة الإنسان: ٣.

⁽٦) هو أبو الطيب ابن غلبون، وقد سبقت ترجمته في الفقرة (١٦).

⁽٧) مما كان الراء فيه منوّناً مرفوعاً . وانظر : النشر لابن الجزري ، ٢ / ٩٥ – ٩٦ .

⁽٨) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٤ .

⁽٩) سورة البقرة : ١٥٨ .

⁽١٠) حامع البيان ١/ ٤٠٢ و ٤٠٤.

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) سورة البقرة : ٤٠ .

⁽۱۳) سورة آل عمران : ۳۳ و ۳۰ ، وسورة التحريم : ۱۳ .

⁽۱٤) سورة النساء: ۷۱ و ۱۰۲ .

⁽١٥) سورة يوسف: ١١١.

⁽١٦) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٢٤ .

⁽١٧) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ١٦٤ .

⁽١٨) التحريد ص ١٧٨ . وانظر:النشر ٢/ ٩٣-٩٤ و ٩٧-٩٨ .

• ٦٠ [وروى ﴿ طَالَ ﴾ (١) بالتفحيم و ﴿ فِصَالاً ﴾ (١) و ﴿ يَصَّلُحَا ﴾ (٣) بـالوجهين من الكافي (٤)] (٥) .

١٦٠ وفحم اللام من ﴿ صَلَصَـل ﴾ (١٠) بلا حلاف من التحريد، وروى عبد البـاقي من طريق ابن هلال ﴿ ٱلطَّلَـقَ ﴾ (٧) و ﴿ طَلَّقْتُم ﴾ (٨) بالترقيق والاحتيار / التفخيم، وروى عبد [٣/١] الباقى أيضاً ﴿ ظَلَمُوا ﴾ (٩) بالتفخيم والاحتيار الترقيق (١٠).

⁽١) سورة طه : ٨٦ وسورة الأنبياء : ٤٤ وسورة الحديد : ١٦ .

⁽٢) سورة البقرة : ٢٣٣ .

⁽٣) سورة النساء : ١٢٨ على قراءة غير الكوفيين بفتح الياء والصاد واللام وتشديد الصاد وألف بعدها . انظر : النشر لابن الجزري ، ٢/ ٢٥٢ .

⁽٤) انظرالكافي ص ٧٠- ٧١. قال في الكافي: ((وقد قرأت له اللام بعد الطاء بين اللفظين على كل حال) ولم ينص على لفظة {طال} بعينها، وقال ابن الجزري في النشر ١١٣/١): ((واختلفوا فيما إذا حال بين الحرف وبين اللام فيه ألف وذلك في ثلاثة مواضع: موضعان مع الصاد وهما (فصالاً، ويصالحا) وموضع مع الطاء وهو (طال). في طه (أفطال عليكم العهد) وفي الأنبياء (حتى طال عليهم العمر) وفي الحديد (فطال عليهم الأمد) فروى كثير منهم ترقيقها من أجل الفاصل بينهما وهو الذي في التيسير والعنوان والتذكرة وتلخيص ابن بليمة والتبصرة وأحد الوجهين في الهداية والهادي والتحريد من قراءته على عبد الباقي وفي الكافي وتلخيص أبي معشر. وروى الآخرون تغليظها اعتداداً بقوة الحرف المستعلى وهو الأقوى قياساً والأقرب إلى مذهب رواة التفخيم. وهو اختيار الداني في غير التيسير. وقال في الجامع: إنه الأوجه. وقال صاحب الكافي: إنه أشهر))، وقيال المتسولي في السروض النضير (ص ١٣٤): ((وتغليظ اللام أحد الوجهين في الشاطبية والكافي...)).

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) سورة الحجر: ٢٦ و ٢٨ و ٣٣ وسورة الرحمن: ١٤.

⁽٧) سورة البقرة : ٢٢٧ و ٢٢٩ .

⁽٨) سورة البقرة : ٢٣١ و ٢٣٢ و ٢٣٦ وسورة الطلاق : ١ .

⁽٩) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٩ .

⁽١٠) من طريق أصحاب ابن هلال . وقد ذكر ابن الجزري أن في {صلصال} الوجهين من التحريد،وفي التحريد تفخيم اللام من {صلصال} بلا خلاف،وقال المتولي:((وذكر الإزميري أنه لم يجد في التحريد الالتخليظ،وهكذا وحدناه فيه خلافاً لما في النشر من ذكره الخلاف له)) . انظر:التحريد ص ١٨١ -

- ◄ ٣٣ روى قالون﴿ إِلَىٰ رَبِّى إِنَّ ﴾ (١) بالفتح من التلخيص [وروضة أبي علي (٢)، وبالفتح من طريق الحُلواني وبالإسكان من طريق أبي نشيط من الهادي (٣)] (٤).
 - **٦٢** روى ورش مخيّاى ه^(٥) بفتح الياء وإسكانها من العنوان^(١).

١٨٢ ، والنشر لابن الجزري ٢/ ١١٢ - ١١٤ ، والروض النضير ص ١٣٤ .

⁽١) سورة فصلت : ٥٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٨ .

⁽٢) التلخيص ص ٣٩٨ ،وروضة المالكي ١/ ٤٦٢ .

⁽٣) وذكر ابن الجزري الفتح فقط من الهادي،وفي الهادي وجهان كما ذكـــرالإزميري . انظـــر:الهـــادي ل ١٠٩ ب،والنشر ٢/ ١٦٨ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) سورة الأنعام : ١٦٢.

⁽٦) وذكر ابن الجزري الإسكان لورش من طريق الأزرق فقط،وفي العنوان الوجهان كما ذكر الإزميري . انظر:العنوان ص ٩٤ ،والنشر ٢/ ١٧٢–١٧٣ ،والروض النضير ص ١٢١–١٢٢ .

⁽٧) سورة النمل: ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٨ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) الروضة لأبي على المالكي ، ١/ ٣٦٦ والمبهج لسبط الخياط ١/ ٢٩٧ – ٢٩٨ و ٢/ ٢٧١ .

⁽١٠) الوجهان هما:إثبات الياء وحلفها وقفاً،ورجع الحذف في الوقف.الهادي لأبي عبد الله القيرواني ل٥٩ب – ٩٦.

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) حفص بن سليمان بن المغيرة ،أبو عمر، بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز ويعرف بحفيص (١٣) حفص بن سليمان ، توفي وهو ابن الثمانين والتسعين ، أحد القراءة عرضا وسماعا عن عاصم بسن أبي النحود، روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً حسين بن محمد المروذي وحمزة بن القاسم الأحول وسليمان بن داود الزهراني. انظر: معرفة القراء ١/ ٢٨٧ ، وغاية النهاية 1/ ٢٥٤ .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).

بحذف الياء)(١٠) .

- روى قالون (آلدًاعِ إِذَا دَعَانِ) ("بحذف الياء فيهما من التذكرة والمصباح وغاية ابن مهران (أن) وبالوجهين فيهما من التلخيص (أن) [وبإثبات الياء وصلاً في (آلدًاع) فقط من طريق ابن بُويان عن أبي نَشِيط وقال بعد ذلك (أن): ((وبحذف الياء فيهما قرأت (القالون من طريق أبي نَشِيط وقال بعد ذلك (أن) وبالإثبات في (آلدًاعِ) فقط من طريق أبي نَشِيط من الكفاية في الحالين) من حامع البيان (أن) وبالإثبات في (آلدًاعِ) فقط من طريق أبي نَشِيط من الكفاية في الست والروضة (الآ) (القالون الله الكفاية في الست والروضة (القالون القالون المنان الكفاية في الست والروضة (القالون القالون المنان الكفاية في الست والروضة (القالون القالون القالون القالون الكفاية في الست والروضة (القالون القللون ا

٢٦- روى قالون﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾ (١١) بسكون الهاء من الكافي [والهادي] (١٢) والتبصرة والتذكرة والتلخيص (١٣) [والكفاية (١٤)] (١) والتجريد (٢) [وكذا من جامع البيان لكن بخلاف عن

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).

⁽٢) انظر:المصباح ل ٢٤٢ أ ،وروضة المعدَّل ٢/ ٢٠ أ .

⁽٣) سورة البقرة : ١٨٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٣-١٨٤ .

⁽٥) الوجهان هما: إثبات الياء فيهما وحذفهما وصلاً،أما في الوقف فالحذف قولاً واحداً ،وذكر ابن الجزري الحذف فيهما فقط من التلخيص،وفي التلخيص الوجهان كما ذكر الإزميري . انظر: التلخيص ص ٢٢٥ - ٢٢٦ ،والنشر ٢/ ١٨٣ .

⁽٦) أي الداني في جامع البيان .

⁽٧) في (ت): قرأة .

٦٩ - ٦٨ /٢ البيان ٢/ ٦٨ - ٦٩ .

⁽٩) في حالة الوصل . الكفاية في الست ل ٦ ب ،وروضة المالكي ١/ ٣٧٧ .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) سورة القصص: ٦١ . وانظر:النشر ٢/ ٢٠٩ .

⁽۱۲) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) الكافي ص ٧٨ ، والهادي ل ٣٥٠ ، والتبصرة ص ١٥٤ ، والتذكرة ٢/ ٢٥٠ ، والتلخيص ص ٢٠٨ .

⁽۱٤) الإسكان من طريق أحمد بن صالح عن قالون من الكفاية، وهي ليست من طرق النشر . الكفايــة الكبرى ص ٢٣٥ و ٤٨٢ ، والنشر ١/ ٩٩ - ١٠٦ .

أبي نَشيط (١) (٢) ومن طريق أبي نَشيط فقط من غاية أبي العلاء (٣) [والروضة (٤)] (٥) وبضم الهاء في ﴿ يُعِلُّ هُوَ ﴾ (١) من هذه الكتب (٧) (٨) ، وبالضم فيهما من الإرشاد (٩) وكذا من غاية ابست مهران من طريق أبي نَشيط (١٠) ، [وروى أبو نَشيط الإسكان فيهما من الكفاية في الست والمبهج (١١) [٢١) ، وروى قالون بالضم فيهما سوى أبي نشيط في ﴿ يُعِلُّ هُو ﴾ من المصباح (١١) ، وروى قالون ﴿ يُعِلُّ هُو ﴾ بسكون الهاء من طريق الفرضي عن أبي نَشيط والطّبري عن النَّقَاش والطّبري عن النَّقَاش عن ابن أبي مهران [عنه] (١٥) من المستنير (١١) .

[·] ٧ - ٦ /٢ البيان ٢ / ٦ - ٧ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) غاية الاختصار ١/ ٣٨٧.

⁽٤) وكذلك من طريق هبة الله عن الحلواني عن قالون . روضة المالكي ٢/ ٢٩٥ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) سورة البقرة : ٢٨٢ . وانظر:النشر ٢/ ٢٠٩ .

⁽۷) لقالون من الكافي ص ۷۷ – ۷۸ ، والهادي ل ۳۵ب ، والتبصرة ص ۱۵۶، والتــذكرة ۲/ ۲۷۹، والتلخيص ص ۲۰۸، والكفاية ص ۲۳۵ ، والتحريد ص ۱۸۸، وجامع البيان ۲/ ،٦ وغاية أبي العلاء ١/ ٣٨٧ والروضة لأبي على المالكي ۲/ ۲۸۸ – ۲۹۵ .

⁽٨) في أبزيادة : (وبالإسكان فيهما من المبهج) .

⁽٩) إرشاد المبتدي لأبي العز القلانسي ص ٤٦ .

⁽١٠) الغاية لابن مهران ص ٥٥. و لم أحد فيها (ثم هو)وقد وحدته منصوصا عليها في شرح الغايسة للكرماني ل١٥ب.

⁽١١) الكفاية في القراءات الست ل ٧ ب و ٣٠٠ أ والمبهج ٢/ ٣٥٨ .

⁽۱۲) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) طريق الفرضي عنه . المصباح (محلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٨٥ و ١٧٧ .

⁽١٤) في (أ): بسكون .

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

⁽١٦) المستنير ٢/ ٧٢٥ – ٧٢٦ و ١/ ٤٨٨ .

¬٦٧ روى قــــالون﴿ أَنَا إِلَا ﴾في مواضـــعها(١)بالقصـــر مـــن التبصرة(٢)والإرشاد [والهادي(٣)](٤)،ورواها أبو نَشيط بالمد من غاية ابن مهران والمبهج والمصباح(٥)،وفي الأعراف فقط(١)من غاية أبي العلاء والمستنير [والكفاية في الست(٧).

روى قالون ﴿ لَا يَهِدِّي ﴾ (١٠) بالإسكان من روضة المعدِّل (١) (١٠).

- ٦٩ وروى(١١)قالون ﴿ لِأَهَبَ ﴾ (١٢) بالهمز من الكافي والتبصرة (١٣) [وروضية

قال ابن الجزري: ((واحتلف أيضاً عن قالون فيهما فروى الفرضي عن ابن بويان من طريق أبي نشيط عنه إسكان (يمل هو) وكذلك روى الأستاذ أبو اسحاق الطبري عن ابن مهران من طريق الحلواني ونص عليه الحافظ أبو عمرو الداني في جامعه عن ابن مروان عن قالون وعن أبي عون عن الحلواني عنه. وروى سائر الرواة عن قالون الضم كالجماعة وروى ابن شنبوذ عن أبي نشيط الضم في (ثم هو) وكذلك روى الحلواني من أكثر طرق العراقيين. وروى الطبري عنه السكون والوجهان فيهما صحيحان عن قالون وهما قرأت له

(١) في سورة الأعراف : ١٨٨، وسورة الشعراء : ١١٥، وسورة الأحقاف : ٩.وانظر:النشر ٢/ ٢٣١– ٢٣٢ .

(٢) ذكر مكي لقالون الوجهين ثم قال:(((والمشهور عنه الحذف)) .التبصرة ص ١٦٨ .

من الطرق المذكورة إلا أن الخلف فيهما عزيز عن أبي نشيط)) . النشر ٢/ ٢٠٩ .

(٣) إرشاد المبتدي ص ٩٥ والهادي ل ٤١ ب.

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٥) الغاية لابن مهران ص ٦٣، والمبهج ٢/ ٤١٣ – ٤١٤، والمصباح (مجلة حامعة الإمام محمد بن سمعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٦٣ .

(٦) آية : ١٨٨ .

(٧) غاية الاختصار ٢/ ٤٣٥ ،والمستنير ١/ ٤٨٢ ،والكفاية في الست ل ١٠ أ .

(٨) سورة يونس : ٣٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٤ .

(٩) روضة المعدِّل ل ٢/ ١٠٩ ب .

(١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١١) في (أ) : روى .

(۱۲) سورة مريم: ۱۹. وانظر:النشر ۲/ ۳۱۷-۳۱۸.

(١٣) الكافي ص ١٥٣ ،والتبصرة ص ٢٦٧ .

المعدِّل (1) (°)، وبالياء من المصباح (۱) (۱) وبالوجهين من التلخيص (۸)، وبالهمز لأبي نَشِيط من اللهج والتحريد و (۱) (۱) غاية ابن مهران [وهادي ابن سفيان (۱) (۱۱) (۱۱) (۱۱) وبالياء للنَّهرواني من الإرشاد (۱۳) ، ولأبي نَشِيط والحُلُواني من طريق الطَّبري والنَّهرواني في أحد وجهيه من المستنير (۱۱) ، [وبالياء للقطَّان عن الحُلُواني من الكفاية (۱۰) ، وبالياء لأبي نَشيط

=

⁽١) في (أ): روى .

⁽۲) سورة مريم : ۱۹. وانظر: النشر ۲/ ۳۱۷-۳۱۸.

⁽٣) الكافي ص ١٥٣ ، والتبصرة ص ٢٦٧ .

⁽٤) من طريق النقاش عن الحلواني عن قالون . روضة المعدِّل ل ١/ ١٣٣ أ .

⁽٥) في (أ): (والمبهج) بدل ما بين المعقوفين .

⁽٦) المصباح ل ٢٢٣ ب.

⁽٧) في أ بزيادة : (والتحريد) .

⁽٨) أي بالهمزوالإبدال ياءً،وهذا الخلاف من طريق ابن قالون عن أبيه،وهذه الطريق ليست من طرق النشر،أما طرق قالون التي احتارها ابن الجزري من التلخيص فبالإبدال فقط . التلخيص ص ٣٢٢ والنشر ١/٩٩ – ١٠٦ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۲۰) محمد بن سفيان ،أبو عبد الله، القيرواني(... _ ٤١٥هــ) الفقيه المالكي صاحب كتاب الهادي أستاذ حاذق، ورحل إلى مصر فقرأ على إسماعيل بن محمد المهري لورش وعرض الروايات على أبي الطيب بن غلبون ، قرأ عليه أبو بكر القصري والحسن ابن علي الجلولي وعبد الملك بن داود القسطلاني، تسوفي بالمدينة النبوية . انظر:معرفة القراء للذهبي ٢/ ٧٢٦ وغاية النهاية لابن الجزري ٢/ ١٤٧ .

⁽١١) المبهج لسبط الخياط ٢/ ٦١٣ والتحريد لأبي القاسم ابن الفحام ص ٢٦٢ والغاية لابن مهـــران ص ٩٩ والهادي لأبي عبد الله القيروان ل ٨٤ ب .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۳) إرشاد المبتدي ص ۱۳۷.

⁽١٤) المستنير ٢/ ٦٦٦ – ٦٦٧ .

⁽١٥) الكفاية الكبرى ص ٤٣٠ . ورواية القطان عن الحلواني ليست من طرق كتاب الكفاية وإنما ذكرها المؤلف على سبيل الحكاية .

من الروضة (١) (٢).

• ٧٠ وروى ﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ (٣) بالإسكان من التلخييص[والكفاية في الست وروضة المعدِّل (٤)] (٥) ، وبالوجهين من التبصرة (٢) .

الحباح: ((رُوي عن ابن حَبَش (۱) أنه كان يأخذ بالتكبير وبالبسملة القراء من حاتمة ﴿ وَٱلضُّحَىٰ ﴾ إلى آخر القرآن)) (١).

⁽١) وكذلك الحلواني عن قالون من طريق هبة الله في أحد الوجهين . روضة المالكي ٢/ ٧٧٢ – ٧٧٣.

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) سورة يس : ٩٠٠ وانظر: النشر ٢/ ٣٥٤.

⁽٤) التلخيص ص ٣٨٠ ، والكفاية في الست ل ٣٣ أ ، وروضة المعدِّل ل ٢/ ١٤٨ أ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) والوجهان هما : إسكان الخاء ، واحتلاس فتحتها . التبصرة ص ٣١٦ .

⁽۷) الحسين بن محمد بن حبش بن حمدان ويقال ابن حمدان بن حَبَش ، أبو علي ، الدِّينَوري(... _ ٣٧٣هـ)، حاذق ضابط متقن، قرأ على أبي عمران موسى بن حرير وإبراهيم بن حرب الحراني وغيرهما، وروى القراءة عنه محمد بن إبراهيم البقار وابن زنجويه وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ١٦٠ وغاية النهاية 1/ ٢٠٠.

⁽٨) المصباح ٤/ ١٥٦٨ (بتصرف) .وانظر:النشر ٢/ ٤١٠ .

قراءة ابن كثير

٧٢ وفي الوحيز (١) والغاية لابن مهران (١) [والهادي لابن سفيان (٣)] (٤) والتذكرة (٥)
 والتبصرة (١) قراءة ابن كثير وليست من طريق الطيبة .

اوفي كفاية أبي العز طريق ابن الحُباب (٧) عن البَزِّي (٨)، ورواية قنبل (٩) عن ابن
 كثير وليستا من طريق الطيبة (١١٠) (١١١) .

٧٤ - وليس في التلخيص لأبي معشر ولا في المستنير ولا في الإرشاد لأبي العز ولا

⁽۱) الوجيز ص ٦٦ – ٦٧ ، والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

 ⁽۲) الغاية ص ۲۱ – ۲۳ ، والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

 ⁽٣) الهادي ل ٢ أ - ٣ ب ، والنشر ١/ ١١٥ - ١٢٠ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

 ⁽٥) التذكرة ١/ ٢٠ – ٢٥ ، والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

⁽٦) التبصرة ص ٣٣ - ٣٥ ،والنشر ١/ ١١٥ - ١٢٠ .

⁽٧) الحسن بن الحباب بن مخلد الدقاق أبو علي البغدادي شيخ متصدر مشهور ثقة ضابط من كبار الحذاق ، روى القراءة عرضاً وسماعاً عن البزي وهو الذي روى التهليل عنه وبه قرأ الداني على شيخه، تــوفي سنة إحدى وثلاثمائة ببغداد . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٥٥ وغاية النهاية ١/ ٢٠٩ .

⁽٨) أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة (١٧٠ – ٢٥٠هـ)، مقري مكـة ومـؤذن المسجد الحرام، روى حديث التكبير مرفوعاً من آخر الضحى،قرأ على أبيه وعبد الله بن زياد وعكرمة بن سليمان، وقرأ عليه إسحاق بن محمد الخزاعي والحسن بن الحباب، توفي عن ثمانين سـنة .انظـر: معرفة القراء ١/ ٣٦٥ وغاية النهاية ١/ ١٩٩ .

⁽٩) محمد بن عبد الرحمن بن خالد ، أبو عمر، المخزومي المكي الملقب بقنبل (١٩٥ _ ٢٩١ _) شيخ القراء بالحجاز، وأخذ القراءة عرضاً عن أحمد بن محمد بن عون النبال، روى القراءة عنه عرضاً أبو ربيعة محمد بن إسحاق وهو أجل أصحابه وإسحاق بن أحمد الخزاعي، طعن في السن وشاخ وقطع الإقراء قبل موته بسبع سنين وقيل بعشر سنين مات عن ست وتسعين سنة. انظر : معرفة القراء ١/ ٢٥٤ وغاية النهاية ٢/ ١٦٥ .

 ⁽١٠) انظر: الكفاية الكبرى ص ٨ – ٩ و ١١ – ٢١ ، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

- في المصباح ولا في التجريد ولا في المبهج طريق ابن الحُباب عن البزي(١) / .
- ٧٠ وفي المبهج (٢) والمصباح (٣) طريق ابن مجاهد (٤) عن قنبل وليست من طريق الطيبة .
- اولیس فی روضة أبی علی طریق ابن الحباب عن البَزی، وابن شنبُوذ (٥) عن قنبل، [وفیه طریق ابن مجاهد عن قنبل] (١) ولیست من طریق الطیبة (٧)] (٨).
 - ٧٧- وليس في التجريد طريق ابن شنبُوذ عن قنبل (٩).
- ٧٨ وليس في الكافي (١٠)ولا في العنوان (١١) طريق ابن شنبُوذ عن قنبل، وفيهما رواية البَزي وليست من طريق الطيبة .
 - ٧٩ وليس في الغاية لأبي العلاء طريق ابن شنبُوذ عن قنبل(١٢).
- ٨٠ [وليس في الإرشاد لأبي العز طريق ابن شنبُوذ عن قنبل](١)، وفيه طريق ابن

⁽۱) التلخيص ص ۹۰ – ۹۷ و ۱۲۸،والمستنير ۱/ ۱۱۹ – ۱۲۰ و ۱۲۳ – ۱۲۸،وإرشاد المبتدي ص ۱۱ – ۱۲۰ وانظر:النشر ۱/ ۱۱۷ . ۱۲،والمصباح ۲/ ۴۰۳ – ٤١٣ ،والتجريد ص ۸۸ – ۹۰،والمبهج ۱/ ۱۶ – ۱۷.وانظر:النشر ۱/ ۱۱۷ .

 ⁽۲) انظر: المبهج ۱/ ۹ – ۱۰ ، والنشر ۱/ ۱۱۷ – ۱۲۰ .

⁽٣) انظر:المصباح ٢/ ٤١٦ – ٤١٩ ، والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

⁽٤) أحمد بن موسى الحافظ الأستاذ، أبو بكر، بن مجاهد البغدادي(٢٤٥-٣٢٤هـ) شيخ الصنعة وأول من سبع السبعة، ولد بسوق العطش ببغداد، قرأ على قنبل ومحمد بن يحيى الكسائي الصغير وغيرهما، وقرأ على عليه وروى عنه الحروف إبراهيم بن أحمد الحطاب وأحمد بن إبراهيم بن عبد الله الحلاء وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ٣٣٥ وغاية النهاية ١/ ١٣٩ .

⁽٥) سبقت ترجمته في الفقرة (١٤).

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ت).

⁽٧) انظر:روضة المالكي ١/ ١١٣ و ١٣٧ – ١٤١ ،والنشر ١/ ١١٧ – ١٢٠ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) التجريد ص ٩٠ – ٩١ . وانظر:النشر ١/ ١١٩ ـ ١٢٠ .

⁽١٠) الكافي ص ٣٠ – ٣١ ،والنشر ١/ ١١٥ – ١١٧ و ١١٩-١٢٠ .

⁽۱۱) حامع أسانيد ابن الجزري ل ٦٦ ب، والنشر ١/ ١١٥ – ١١٧ و ١١٩ - ١٢٠.

⁽١٢) غاية الاختصار ١/ ٧١ و ٩٧ – ١٠٠١ . وانظر:النشر ١/ ١١٩–١٢٠ .

محاهد عن قنبل وليست من طريق الطيبة^(٢).

الطيبة، وليس فيها طريق ابن الحُباب عن البَزي، وابن بُنان (٣) عن أبي ربيعة (٤)، وصالح بن الطيبة، وليس فيها طريق ابن الحُباب عن البَزي، وابن بُنان (٣) عن أبي ربيعة (٤)، وصالح بن محمد (٥) عن ابن مجاهد عن قنبل (٢)] (٧).

١٦٢ قرأ ابن كثير بالمد للتعظيم في [قوله تعالى] (١) ﴿ لَا إِلَنهَ إِلَّا ٱللهُ ﴾ (٩) من التلخيص (١٠) وغاية ابن مهران (١١) .

⁽١) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽٢) انظر: إرشاد المبتدي ص ١١ ، والنشر ١/ ١١٧ - ١٢٠ .

⁽٣) عمر بن محمد بن عبد الصمد بن الليث بن بُنان ،أبو محمد، البغدادي (... _ ٣٧٤هـ) مقرى زاهد ، عرض لابن كثير على الحسن بن الحباب وأبي ربيعة وللدوري على أحمد بن فرح المفسر، عرض عليه الحسين بن أحمد مات رحمه الله وقد قارب التسعين أو حاوزها. انظر : غاية النهاية ١/ ٥٩٧ .

⁽٤) محمد بن إسحاق بن وهب بن أعين بن سنان ،أبو ربيعة، الربعي المكي (... _ ٢٩٤هـ) المؤدب مؤذن المسجد الحرام مقرئ حليل ضابط ، أحد القراءة عرضاً عن البزي وقنبل وروى القراءة عنه عرضاً محمد بن الصباح ومحمد بن عيسى بن بندار وغيرهما مات في رمضان . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٥٤ وغاية النهاية ٢/ ٩٩ .

⁽٥) صالح بن محمد بن المبارك بن إسماعيل ،أبو طاهر، المؤدب البغدادي (... _ ٣٨٠هـ)، مقريء حـادق متصدر ، قرأ على أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد، قرأ عليه الفرج بن عمر الواسطي . انظر : غاية النهاية ١/ ٣٣٤ .

⁽٦) روضة المعدّل ١/ ٥١ أ – ٥٧ أ والنشر ١/ ١١٥ – ١٢٠ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽٩) سورة الصافات: ٣٥ وسورة محمد: ١٩.

⁽۱۰) التلخيص ص ۱٦٤ .

⁽۱۱) لم أحد في الغاية المطبوعة شيئا عن مد التعظيم . وقد ذكر الأندرابي في شرحه لغاية ابن مهران أن مد التعظيم جاء لابن كثير قائلا (وروى ابوبكر الهيثم لابن كثير لا إله إلا الله حيث وقع في القران كلمة "لا"و لم يختلفوا في مد الكلمة الواحدة) شرح الاندرابي ل ١٠ أ ، وفي شرح الغاية للكرماني مانصه (إلا ابن كثير فإنه مد لاإله إلا الله تعظيما من طرق الكتاب). شرح الكرماني ل ٣٩ أ . . وحاء مد

٨٣ روى ابن مجاهد عن قنبل تسهيل الهمزة الثانية في نحــو (هَتُؤُلاَءِ إِن كُنتُمْ
 هُ^(۱)من العُنوان والتلخيص والمستنير وغاية أبي العلاء[وروضة المعدِّل^(۲)]^(۳).

◄ روى قنبل﴿ ءَاعْجَمِي ﴾ (٤) بالإحبار إلا بكّاراً (٥) عن ابن مجاهد من الله المستنير (٧) ، ومن طريق ابن أبي المستنير (٧) ، ومن طريق ابن عجاهد غير الحَمَّامي من غاية أبي العلاء (٨) ، ومن طريق ابن أبي هاشم عن ابن مجاهد من المصباح (٩) .

من الروضة و البَزي (لأَعْنَتَكُمْ) (۱۱) بالتسهيل (۱۱) من الروضة و التلخييس

التعظيم من ثلاثة كتب على التفصيل التالي : من غاية ابن مهران لابن كثير فقط ، ومن والتلحـــيص لابن كثير ويعقوب ، ومن الكامل لمن قصر المنفصل من القراء .

⁽١) وهو كون الهمزتين مكسورتين من كلمتين ، وقد جاءت في خمسة عشر موضعاً في القرآن . انظــر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٩١ – ٩٣ ،والنشر ١/ ٣٨٤ .

⁽٢) العنوان ص ٤٧، والتلخيص ص١٧٤، والمستنير ١/ ٤٣٦ ، وغاية الاختصار ١/ ٢٣٩، وروضة المعدِّل ١/ ١٣٩أ.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٤) سورة فصلت : ٤٤ . وانظر: النشر ١/ ٣٦٦ .

⁽٥) بكَّار بن أحمد بن بكار بن بُنان بن بكار بن زياد بن درستويه، أبو عيسى، البغــدادي(٢٧٥_) يعرف ببكارة مقري ثقة مشهور، قرأ على الحسن بن الحسين الصواف وأحمد بن محمد بن رستم، وقرأ عليه أبو جعفر الكتابي وعلي بن محمد العلاف. انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٩٦ وغاية النهاية ١/ ١٧٧.

⁽٦) في (ت) : ومن . بزيادة واو .

⁽٧) المستنير ٢/ ٧٧٧.

⁽٨) غاية الاختصار ١/ ٢٢٤ .

⁽٩) المصباح ٣/ ١٢١٩.

⁽١٠) سورة البقرة : ٢٢٠ .

⁽١١)وهو: جعل الهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها، فتجعل الهمزة المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف، وتجعل المكسورة بين الهمزة المحققة والياء المملودة، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو المملودة ،ولا يضبط ذلك إلا بالمشافهة وهو أشهر معاني التسهيل وأكثرا استعمالا. معجم المصطلحات ص٤٢.

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

و(١)المستنير(٢)، ومن التحريد للفارسي فقط(٣).

 $- \Lambda 7$ وروى باب(يايس)⁽³⁾ بالقلب والإبدال من التحريد والتلخيص والإرشاد والمصباح[والروضة⁽⁰⁾]⁽¹⁾.

٨٧- وروى﴿ ٱلَّتِمِي ﴾(٧)بالتسهيل من المستنير والتلخيص[وروضة المعدِّل(^)](٩).

٨٨- روى قنبل ﴿ هَتَأْنَتُمُ ﴾ (١٠) بالقصر من المبهج [وروضة المعدِّل (١١١)] (١٢).

٩٩ قرأ ابن كثير في يَلْهَث فَ إلك هـ (١٣) بالإظهار من العُنوان والإرشاد والكافي [والكفاية في الست والروضة] (١٤) والتجريد [وغاية أبي العلاء (١٥) و جامع البيان إلا

⁽١) في (أ) : بزيادة كلمة (من) .

⁽٢) روضة المالكي ٢/ ٥٦٤، والتلخيص ص١٦٠، والمستنير١/ ٤٧٧.

⁽٣) ذكر ابن الجزري في النشر التحقيق للفارسي من التجريد، وهذا يخالف ما في التجريد حيث نصص فيه: ((روى الفارسي في روايته عن البزي عن ابن كثير ﴿ لَأَعْنَتَكُمْ ﴾ بتسهيل الهمزة، وقرأ بتحقيقها من بقى)) . التجريد ص ١٩٧ ، والنشر ١/ ٣٩٩ .

⁽٤) في سورة يوسف ٨٠ و ٨٧ موضعين و ١١٠ وسورة الرعد ٣١ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٥-٢-١ .

⁽٥) التجريد ص ٢٤٣، والتلخيص ص ٢٩٥، وإرشاد المبتدي ص ١١٥، والمصباح ٣/ ١١٨٢ – ١١٨٣، و وروضة المالكي ٢/ ٧٢٦.

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) في سورة الأحزاب: ٤ وسورة المحادلة: ٢ وسورة الطلاق: ٤ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٤.

⁽٨) المستنير ٢/ ٧٣٩ ،والتلحيص ص ٣٧٠ ،وروضة المعدِّل ل ٢/ ١٨١ ب .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽۱۰) في سورة آل عمران : ٦٦ و ١١٩ وسورة النساء : ١٠٩ وسورة محمد : ٣٨ . وانظر:النشـــر ١/

⁽١١) المبهج ٢/ ٤٣٣ ،وروضة المعدِّل ل ٢/ ٣٧ ب .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) سورة الأعراف : ١٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٤ . .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) العنوان ص ٩٨، وإرشاد المبتدي ص ٢١، والكافي ص ٥٧، والكفاية في القراءات الست ل ١٥ أ

أن الداني قرأ على أبي الفتح للبَزي بالإظهار من طريق عبد الباقي [(١)، وبالإدغام [من طريق عبد الباقي عبد الله بن الحسين (٢)، وبالإدغام لغير النَّقَّاش عن أبي ربيعة عن البَري البَري المصباح (٤)، وبالإدغام للبَزي من التلخيص (٥)، وبالإظهار للنقاش عن أبي ربيعة عن البَزي وابن مجاهد سوى النَّهرواني عن قنبل من المستنير (١).

• 9- قرأ ابن كثير بخـ لاف عـن قنبـ ل (آركب معَنَا) (۱) بالإظهـ ار مـن التلخيص (۱) ولغير ابن مجاهد من (۱) إغاية أبي العلاء والكفاية في الست (۱) ولغير هبة الله عن أبي ربيعة عن البَزي وابن مجاهد عن قنبل من الكفاية (۱۱) ومن رواية البَزي من الإرشاد [والمستنير وروضة المعدّل (۱۳)] (۱۶) ومن طريق ابن شـنبُوذ عـن قنبـل مـن المصباح (۱۵) وللفارسي عن البَزي من التجريد (۱۶).

[،] وروضة المالكي ١/ ٢٦٩، والتحريد ص ١٥٨ ، وغاية الاختصار ١/ ٢٧٣.

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۲) جامع البيان ۱/ ۳۲۸ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) المصياح ٢/ ١٠٠ – ١١٨ ..

⁽٥) التلخيص ص ١٤٦.

⁽٦) المستنير ١/ ٣٥٦.

⁽٧) سورة هود : ٤٢ . وانظر:النشر ٢/ ١١ .

⁽٨) التلحيص ص ١٤٥ .

⁽٩) في (أ) : المستنير .

⁽١٠) غاية الاختصار ١/ ١٧١ – ١٧٢ ، والكفاية في القراءات الست ل ١٧ ب.

⁽١١) ورواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣) . الكفاية الكبرى ص ٣٧٥ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) إرشاد المبتدي ص ٢١، والمستنير ١/ ٣٥٥ – ٣٥٦، وروضة المعدَّل ل ١/ ١١٦ ب.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) المصباح ٢/ ٨٠٩.

⁽١٦) التجريد ص ١٥٥ .

المستنير (۱) [وكذا من غاية أبي العلاء سوى أبي ربيعة (۲) [(۱) وكذا من المصباح [والكفاية وروضة المعدِّل] (۱) سوى النَّقَاش عن أبي ربيعة عن البَزي (۱)، [وروى أبو ربيعة في غير رواية النَّهــروايي بالإظهار من الروضة (۱) (۱) .

٩٢ - قرأ ابسن كشير في من وَالْقُرْءَانِ ﴾ (^)و في تَ وَالْقَلَمِ ﴾ (٩) بالإظهار مسن الإرشاد [والكفاية في الست وروضة المعدِّل (١١)] (١١) ومن رواية البَزي من التلخيص (١٢) ومسن رواية قنبل من المصباح (١٣).

٩٤ ويقف البزي على ﴿ فِيمَ ﴾ (١٧) و﴿ مِمَّ ﴾ (١٨) ونحوهما (١٩) / بغير هاء من [١/٤]

⁽١) المستنير ١/ ٢٥٤ – ٣٥٠.

⁽٢) غاية الاحتصار ١/ ١٧١ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من: أ.

⁽٥) المصباح ٢/ ٨٠٧ ، والكفاية الكبرى ص ٢٧٦ ، وروضة المعدَّل ل ١/ ١١٦ ب .

⁽٦) روضة المالكي ١/ ٢٦٧ .

⁽V) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

 $^{(\}Lambda)$ سورة یس : ۲ – ۲ . وانظر:النشر ۲/ ۱۸ - ۱۸

⁽٩) سورة القلم: ١ . وانظر:النشر ٢/ ١٨-١٩ .

⁽١٠) إرشاد المبتدي ص ١٧٧ و ٢١٥، والكفاية في الست ل ٣٢ ب، وروضة المعدِّل ١/ ١١٢ ب - ١١٣أ.

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽۱۲) التلخيص ص ١٤٥ – ١٤٦.

⁽١٣) المصباح ٢/ ٨١٣ .

⁽١٤) أوَّل مواضعها في سورة النساء: ١٢.

⁽١٥) أوَّل مواضعها في سورة الأعراف: ٦١.

⁽١٦) التلخيص ص ١٣٥ . وانظر: النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

⁽١٧) في سورة النساء: ٧٩ وسورة النازعات: ٤٣ .

⁽۱۸) سورة الطارق: ٥.

⁽١٩) أي ما الاستفهامية المحرورة بحرف الجر،ووقعت في خمس كلمات(عم،وفيم،وبم،و لم،ومم).انظر:النشر٢/ ١٣٤–١٣٥ .

الإرشاد^(١).

- العلاء (٩٠) والبَـــنِ عايــــة أي العلاء (١٠) والإرشاد (١٠) والتلخيص (١١) والمصباح (١٢)، [وبالإسكان للنَّقَـاش مــن روضـة المعدِّل (١٣)] (١٤) .
- ٩٧ روى قنبــــل (دُعَآءِ) (١٥) بالحــــذف (١٦) في الحــــالين مـــن العنـــوان

⁽١) إرشاد المبتدي ص ٤٦ – ٤٧ .

⁽٢) سورة القصص : ٧٨ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٥ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) ..

⁽٤) غاية الاختصار ١/ ٣٤٤ ، وروضة المالكي ١/ ٤٣٨ ، والمصباح ل ٢٤٣ ب .

⁽٥) عبد الله بن الحسين، تقدمت ترجمته في الفقرة (٤١).

⁽٦) روضة المعدِّل ل ٢/ ٢١ ب .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) سورة الكافرون : ٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٧٤ .

⁽٩) غاية الاختصار ١/ ٣٥٢.

⁽١٠) قال في الإرشاد:((بخلاف عن البزي - أي بين الفتح والإسكان - نقله الدايي)). إرشاد المبتدي ص٢٣٢.

⁽١١) قال في التلخيص:((والمطوعي للخزاعي-عن البزي- بالوجهين))،وذكر ابن الجزري الوجهين للبـــزي من التلخيص،وطريق الخزاعي عن البزي ليست من طرق النشر،فيكون للبزي من التلخيص الإســـكان فقط كما ذكر الإزميري . انظر: التلخيص ص ٤٨٤، والنشر ١/ ١١١٥-١١٧ و ٢/ ١٧٤ .

⁽١٢) المصباح ل ٢٩٦ أ.

⁽۱۳) روضة المعدِّل ل ۲/ ۲۲ أ.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) سورة إبراهيم: ٤٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٩٠ .

⁽١٦) وهو: إلغاء الحرف دون حلف له ويعبر عنه بالإسقاط وأكثر ما يكون في الهمز ويشمل الحذف ماثبت رسماً ، كما يشمل الحذف ما ثبت لفظا وهو كثير معجم المصطلحات (بتصرف) ص٥١.

والتحريد (۱)، وكذا من غاية أبي العلاء إلا أن القطّان (۲) أثبتها وصلاً (۱)، [وأثبتها السّامرِّي في الوصل في الوصل من روضة المعدِّل (٤) (٥)، وحذفها ابن مجاهد في الحالين وابن شنبُوذ في الوصل من المصباح (٢)، وأثبتها ابن مجاهد وصلاً وابن شنبوذ وقفاً من التلخيص (٧)، وأثبتها ابسن شنبُوذ في الوقف والنَّهرواني عن ابن مجاهد في الحالين من المستنير (٨).

◄٩٠ روى قنبل﴿ بِٱلْوَادِ ﴾ (٩) بياء في الحالين من التحريد والتلخييص والمصباح (١٠٠)، وكذا من المستنير إلا أبا طاهر (١١٠).

99- روى قنبل بخلاف عن ابن شنبُوذ ﴿ مَن يَتَّقِ ﴾ (١٢) بإثبات الياء من التلحيص (١٣).

١٠٠ روى البزي ﴿ خُطوَاتِ ﴾ (١٤) بالوجهين من التلحيص (١٠٠).

⁽١) العنوان ص ١١٥ ، والتحريد ص ٢٤٩ – ٢٥٠ .

⁽٢) النهرواني، تقدمت ترجمته في الفقرة (٣٤) .

⁽٣) غاية الاحتصار ١/ ٣٧٣.

⁽٤) روضة المعدِّل ل ٢/ ١٢ أ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) حاصل ما في المصباح أن ابن محاهد يثبتها في الوصل دون الوقف .المصباح ل ٢١٢ أ.

⁽۷) التلخيص ص ۳۰۲.

⁽A) المستنير ٢٢١/٢ . قال ابن الجزري: ((واحتلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد الحذف في الحالين، وروى عنه ابن شنبوذ الإثبات في الوصل والحذف في الوقف هذا الذي هو من طرق كتابنا. وقد ورد عن ابن منبوذ الإثبات في الوقف أيضاً ذكره الهذلي وقال هو تخليط، قلت: ويكل من الحذف والإثبات قرأت عن قبل وصلا ووقفاً وبه آخذ والله تعالى أعلم)) . النشر ٢/ ١٩٠ .

⁽٩) سورة الفحر : ٩. وانظر:النشر ٢/ ١٩١ – ١٩٢ .

⁽١٠٠) التحريد ص ٣٣٩، والتلخيص ص ٤٦٩، والمصباح ل ٢٩٢ أ و ب.

⁽١١) المستنير ٢/ ٨٥٢ . وأبو طاهر هو ابن أبي هاشم، تقدمت ترجمته في الفقرة (٥٧) .

⁽۱۲) سورة يوسف : ۹۰ . وانظر:النشر ۲/ ۱۸۷ .

⁽۱۳) التلخيص ص ۲۹٦.

⁽١٤) في سورة البقرة: ١٦٨ و٢٠٨ وسورة الأنعام:١٤٢ وسورة النور:٢١ موضعين. وانظر:النشر ٢١٦/٢.

⁽١٥) التلخيص ص ٢١٥.

١٠١ – روى قنبل(١)﴿ لِنُذِيْقُهُم ﴾ (٢)بالنون من المصباح(٣).

(^) المستنير (^) وروى (يَبْضُطُ ﴾ (*) و (بَضَطَةً ﴾ (°) بالسين من المبهج (٢) و (٧) المستنير (^) [وروضة المعدِّل (٩) ، وبالسين فيهما لابن شنبُوذ من الكفاية (١٠) ، [وبالسين فيهما لابن جاهد من الكفاية في الست (١١) [(١١) ، وبالسين في الأعراف لقنبل وفي البقرة لابن مجاهد عنه من المصباح (١١) (١١) .

٣٠١- روى البَـــزِّي﴿ وَلَا تَيَمَّمُوا ﴾ (١٥٠) ونحوهـــا(١٦٠) بـــالتحفيف مـــن

⁽١) في (أ) بزيادة : (خشب بضم الشين و) .

⁽٢) سورة الروم : ٤١ .

⁽٣) وذلك من طريق ابن شنبوذ عن قنبل، علماً بأن القراءة بالنون لقنبل في المصباح من طريقي ابن مجاهـــد وابن شنبوذ لكن طريق ابن مجاهد ليس من طرق النشر كما مر في الفقـــرة(٧٥) . المصـــباح ل ٢٤٥ بــــب، والنشر ٢/ ٣٤٥ .

⁽٤) سورة البقرة : ٧٤٥ . وانظر: النشر ٢/ ٢٢١ .

⁽٥) سُورة الأعراف: ٦٩. وانظر:النشر ٢/ ٢٢١.

⁽٦) المبهج لسبط الخياط ٢/ ٤١٠ .

⁽٧) في (أ) : بزيادة (كذا من) .

⁽٨) إلا ابن شنبوذ في {يبصط} . المستنير ١/ ٤٨٠ و ٢/ ٥٥٨ .

⁽٩) روضة المعدِّل ١/ ١٩٠ ب.

⁽۱۰) لابن شنبوذ عن قنبل من الكفاية الصاد فيهما لا السين كما ذكر الإزميري، علماً بأن رواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣) . انظر: الكفاية الكبرى ص ٢٦٦ و ٣٣٨ ، والنشر ٢/ ٢٢٨-٢٢٩ .

⁽١١) الكفاية في الست ل ٧ أ و ١٤ أ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

⁽١٣) المصباح (محلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٥٨ و(مجلة كلية أصــول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص١١٦٣ – ١١٦٣ .

⁽١٤) في (أ) : (إلا ابن شنبوذ في يبصط) بدل ما بين المعقوفين .

⁽١٥) سورة البقرة : ٢٦٧ . وانظر:النشر ٢/ ٢٣٣-٢٣٤ .

⁽١٦) تشديد التاء التي تكون في أوائل الأفعال المستقبلة إذا حسن معها تاء أحرى و لم ترسم خطأ وذلك في

 $|\sqrt{2}|^{(1)}|_{1}$ الإرشاد (۱)، [و بالتشديد من المبهج (۲)] (۱)، و بالتشديد من طريق الخُزاعي (۱) التلخيص (۱) .

٤ . ١ - روى قنبل﴿ أَنِ لَّعْنَةُ ٱللَّهِ ﴾(١) بالتخفيف والرفع من المبهج (٧).

• • • - روى البَرِّي ﴿ وَلَا أَدْرَنْكُم ﴾ (^) و﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾ (^) بالقصر من الإرشاد والمستنير [وروضة المعدِّل (١٠٠] (١١٠)، وبالوجهين من التلخييص (١٢٠)، وبالقصر في ﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾ (١٣)، وبالوجهين [في] (١٤) ﴿ وَلَا أَدْرَنْكُم ﴾ من المبهج (١٥)، وبالمسد في ﴿ وَلَا أَدْرَنْكُم ﴾ من المبهج (١٥)، وبالمسد في ﴿ وَلَا

إحدى وثلاثين تاء سردها ابن الجزري في النشر ٢/ ٢٣٢-٢٣٣ .

⁽١) لم أحده في نسخة الإرشاد التي بين يدي .

⁽٢) المبهج ١/ ٢٤٢ - ٣٤٣.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من(ت) .

⁽٤) إسحاق بن أحمد بن إسحاق بن أمير مكة نافع بن عبد الحارث الصحابي الذي استخلفه عمر بن الخطاب رضي الله عنهما على مكة، أبو محمد، الخزاعي المكي (... _ ٣٠٨هـ)، إمام في قراءة المكين ثقة ضابط حجة ، قرأ على أحمد البزي وروى الحروف عن قنبل، روى القراءة عنه عرضاً ابن شنبوذ ومحمد بن موسى الزيني و الحسن بن سعيد المطوعي وغيرهم. انظر : معرفة القراء ١٥٠/١ وغاية النهاية ١٥٠/١.

⁽٥) وطريق الخزاعي عن البزي ليست من طرق النشر. التلخيص ص٢٢١ – ٢٢٢،والنشر ١١٥/١ – ١١٧.

⁽٦) سورة الأعراف : ٤٤ . وانظر: ٢/ ٢٦٩ .

⁽٧) المبهج ٢/ ٥٠٦.

⁽٨) سورة يونس: ١٦. وانظر: النشر ٢/ ٢٨٢.

⁽٩) سورة القيامة : ١ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٢ .

⁽١٠) إرشاد المبتدي ص١٠٥ و ٢٢٠، والمستنير ٨٦/٢ و ٨٣٧، وروضة المعدِّل ١٠٨/٢ أ و ١٩٨٨.

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۲) التلخيص ص ۲۸۳ و ٤٥٣ .

⁽١٣) كتبت في (ت): (لا أقسم) .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ).

⁽١٥) المبهج ٢/ ٣٩٥ و ٢/ ٧٩٤.

أَدْرَنكُم ﴾وبالقصر في﴿ لَا أُقْسِمُ ﴾من التجريد (١)وغاية أبي العلاء (٢).

١٠٦ [قرأ ابن كثير (رَأْفَةٌ ﴾في النور (٣) بفتح الهمزة من الكفاية (٤) [٥٠] .

٧٠١- روى البَزِّي﴿ لِيُعنذِرَ ﴾ (٢) بالغيب من غايبة أبي العبلاء والإرشاد والمصباح [والروضة (٧)] (٨) ، وبالخطاب من المبهج والتجريد (٩) ، وكذا من طريق الخُزاعي من الملخيص (١٠٠) .

۸ • ١ - وروى ﴿ ءَانِفًا ﴾ (١١) بالمسد مسن غايسة أبي العسلاء والإرشساد والتلخيص (١٢) [وروضة المعدِّل (١٣)] (١٤) ، وبالقصر من المصباح (١٥) ، وبالوجهين مسن المبهج (١٦) .

⁽١) التجريد ص ٢٣٦ و ٣٣١ .

⁽٢) وكذلك قرأ أبو ربيعة عن البزي في ﴿ وَلَا أَدْرَنكُم ﴾ . غاية الاختصار ٢/ ٥١٤ و ٦٩٨.

⁽٣) آية: ٢.

⁽٤) الكفاية الكبرى ص ٤٥٥ . وطريق ابن الحباب عن البزي ورواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣) .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) سورة الأحقاف : ١٢ . وانظر:النشر ٢/ ٣٧٣–٣٧٣ .

⁽۷) غاية الاختصار ۲/ ۱۳۲ – ۱۳۳ ، وإرشاد المبتدي ص ۱۹٦ ، والمصباح ل ۲٦٦ ب ، وروضـــة المالكي ۲/ ۹۱٦ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) المبهج ٢/ ٧٤١ ، والتحريد ص ٣٠٨ .

⁽١٠) التلخيص ص ٤٠٨ . وطريق الخزاعي عن البزي ليست من طرق النشر .

⁽١١) سورة محمد : ١٦ . وانظر:النشر ٢/ ٣٧٤ .

⁽١٢) لم أحده في الغاية ولا الإرشاد ولا التلخيص،ولعل سبب عدم ذكرهم لهذا الموضع أن القراء العشـــرة عندهم متفقون على قراءته بالمد .

⁽١٣) روضة المعدِّل ٢/ ١٦٢ أ .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) الصباح ل ٢٦٨ أ.

⁽١٦) المبهج ٢/ ٤٤٧.

الكافي [والكفاية في الست] (١٠٩ والمستنير والمصباح [وروضة المعدّل (١٠١) والتحريد والمستنير والمصباح [وروضة المعدّل (١٠١) والمستنير والمصباح [وروضة المعدّل (١٠١) والتحريد والمستنير والمصباح [وروضة المعدّل (١٠١) ومسن طريق ابن [مجاهد] (١٠) كذلك، ومن طريق ابسن شنبُوذ بالصاد فيهما مسن المسهج والتلخيص (٧٠)، [وبالصاد فيهما لقنبل من الكفاية (٨)] (١٠) .

• 1 1 - روى [الفارسي عن] (۱۱) البَرِّي ﴿ وَلَا يَسْئَلُ ﴾ (۱۱) بضم الياء من التجريد (۱۲)، وبالضم للنَّقَاش عن أبي ربيعة من المصباح (۱۳)] (۱۲).

١١١ - ووقف على ﴿ سَلَسِلاً ﴾(٥١) [بالقصر](٢١) قنبل وعبد الباقي للبَرِّي من الإرشاد (١١٨) والجَمَّامي عن أبي ربيعة عن البَرْي من الإرشاد (١٨١) وابن مجاهد عن قنبل والبَرِّي

⁽١) سورة الطور: ٣٧ . وانظر: النشر ٢/ ٣٧٨ .

⁽٢) سورة الغاشية : ٢٢ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) لم يتكلم في الكفاية على بمصيطر . انظر: الكافي ص ٢٠٩ ، والكفاية في الست ل ٣٧ ب ، والتجريد ص ٣١٣ و ٣٧٨ ، والمستنير ٢/ ٤٠٨ و ٨٥٠ ، والمصباح ل ٢٧١ ب - ٢٧٢ أ و ٢٩١ ب ، وروضة المعدُّل ل 1/ ١٩١ أ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً . ولكن في هامش (ظ) كتب (مهران) .

⁽٧) المبهج ٢/ ٤٤٩ والتلخيص ص ١٩٥- ٤٢٠ .

⁽٨) ورواية قنبل في الكفاية ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (٧٣). الكفاية الكبرى ص٥٥٨ – ٥٥٩ و ٦٠٨.

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۱) سورة المعارج: ۱۰ . وانظر:النشر ۲/ ۳۹۰ .

⁽۱۲) التجريد ص ۳۲۷.

⁽١٣) المصباح ل ٢٨٣ ب.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) سورة الإنسان: ٤ . وانظر:النشر ٢/ ٣٩٥-٣٩٥ .

⁽١٦) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽۱۷) التجريد ص ۳۳۲.

⁽١٨) إرشاد المبتدي ص ٢٢٠.

سوى النَّقَّاش عن أبي ربيعة عنه مــن المصــباح^(۱)، [ووقــف البَــزِّي بــالألف مــن الروضة^(۲)، ووقف الجَمَّامي عن أبي ربيعة بالمد من غاية أبي العلاء^(۳)، ووقف ابن مجاهـــد بغير ألف من الكفاية في الست⁽¹⁾.

117 - روى قنبل﴿ أَن رَّءَاهُ ﴾ (¹) بالقصر من العنـــوان (٧) والتحريـــد والمصــباح / [١/٠] والمستنير [وروضة المعدِّل والكفاية في الست] (^) والتلخيص والمبهج (٩) .

118 [روى قنبل[التهليل] (۱۰ والتكبير من أول و وَالضَّحَىٰ ﴾ و من أول و ألمّ نَشَرَحٌ ﴾ من الكفاية في الست (۱۱) ، وروى البَرِّي التكبير من أول (۲۱) و وَالضَّحَىٰ ﴾ إلى خاتمة الناس، [وروى قنبل التكبير مع التهليل من أول و ألمّ نَشْرَحٌ ﴾ إلى خاتمة الناس] (۱۳ من روضة [أبي علي المالكي (۱۳) ، وروى النَّقَاشُ عن] (۱۳) أبي ربيعة التكبير من أول و وَالضَّحَىٰ ﴾ والباقون يكبرون من أول و ألمّ نَشْرَحٌ ﴾ ولفظ التكبير عند ابن مجاهد (لا إله إلا الله والله والله

⁽١) المصباح ل ٢٨٦ ب.

⁽۲) روضة المالكي ۲/ ۹۷۲ .

⁽٣) غاية الاختصار ٢/ ٩٩٩.

⁽٤) الكفاية في الست ل ٤١ أ.

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) سورة العلق : ٧ . وانظر:النشر ٢/ ٤٠١-٤٠٤ .

⁽٧) في(أ) : (والكافي) .

 ⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) العنوان ص ٢١١ ،والتحريد ص ٣٤٠ ،والمصباح ل ٢٩٣ ب ٢٩٤٠ أ ،والمستنير ٢/ ٨٥٥ – ٨٥٦ . ،وروضة المعدّل ٢/ ٢٥٠٧ ب ،والكفاية في الست ل ٤٢ ب ،والتلخيص ص ٤٧٤ ،والمبهج ٢/ ٨١٦.

⁽١٠) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽١١) الكفاية في الست ل ٤٣ أ.

⁽١٢) في (ظ) : (من آخر)،والموافق لما في روضة أبي على ما في الأصل .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ثابت في هامش (ظ) تصحيحاً .

⁽۱٤) روضة المالكي ۲/ ۹۹۰ .

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

أكبر)، وللباقين (الله أكبر) حسب إلا من طريق السَّامرِّي عن أصحابه فإن لفظ [التكبير] (۱) عنده (الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد) من أول سورة ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾، و لم يختلفوا في ترك التكبير في آخر الناس مع الفاتحة إلا ما رواه بكَّار عن ابن مجاهد والسَّامرِّي من طرقه من إثبات التكبير بينهما، كل ذلك من روضة المعدِّل (۲) [(۲)]

⁽١) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽٢) روضة المعدِّل ل ٢/ ٢١٠ أ. وانظر:النشر ٢/ ٤١٠ وما بعدها.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

قراءة أبي عمرو

١١٤ - وفي الوحيز قراءة أبي عمرو وليست من طريق الطيبة^(١).

وا المادي رواية السُّوسي (١) وطريق ابن فَرَح (٣) عن الدُّوري (١) وليست من طريق الطيبة، وليس فيه طريق المعدِّل (٥) عن أبي الزَّعرَاء (١) عن الدُّوري (١) (٨).

117 وفي التذكرة رواية السُّوسي وطريق ابن فَرَح عن الدُّوري وليستا من طريق

⁽١) الوجيز ص ٧٣ – ٧٥ ، والنشر ١/ ١٢٣ – ١٢٧ .

⁽٢) صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود بن مسرح الرُّسْتي ،أبو شعيب، السوسي الرقي (٠٠٠ _ ٢٦١هـ) مقرىء ضابط محرر ثقة، أخذ القراءة عن اليزيدي وهدو من أجل أصحابه، وروى القراءة عنه موسى بن جرير النحوي وأبو الحارث الطرسوسي الرقي، توفي وقد قارب السبعين . انظر : معرفة القراء ١/ ٣٣٠، وغاية النهاية ١/ ٣٣٢ .

⁽٣) أحمد بن فرح بن حبريل أبو جعفر الضرير البغدادي ثقة كبير،قرأ على الدُّوري بجميع ما عنسده مسن القراءات والبَزي وغيرهما،وقرأ عليه أحمد بن مسلم الختلي وأحمد بن عبد الرحمن الدقاق الولي وغيرهما. انظر : معرفة القراء ١/ ٤٦٨ ، وغاية النهاية ١/ ٩٥ .

⁽٤) حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صُهْبان بن عدي بن صُهْبان ويقال صهيب، أبو عمر، الدوري الأزدي البغدادي (... _ ٢٤٦هـ) النحوي الدوري الضرير إمام القراءة وشيخ الناس في زمانه أول من جمع القراءات ونسبته إلى الدور موضع ببغداد، قرأ على إسماعيل بن جعفر عن نافع على يعقوب بسن جعفر ، ، وقرأ عليه وروى القراءة عنه أحمد بن حرب شيخ المطوعي وأحمد بن فرج بالجيم وغيرهما. انظر : معرفة القراء / ٣٨٦، وغاية النهاية ١/٥٥٠ .

⁽٦) عبد الرحمن بن عبدوس بفتح العين ،أبو الزعراء ، البغدادي(... _ بضع ٢٨٠هـــ)، ثقة ضابط محرر، أخذ القراءة عن أبي عمر الدُّوري بعدة روايات وأكثر عنه،وروى عنه القراءات أبو بكر بــن مجاهـــد وعلى بن الحسين الرقي وغيرهما مات سنة بضع وثمانين ومائتين .

انظر : معرفة القراء ١/ ٤٦٧، وغاية النهاية ١/ ٣٧٣.

⁽V) الهادي ل T ب - ٤ أ ،والنشر 1/ 177

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

لطيبة ^(١) .

- 11٧ وفي المبهج طريق ابن جرير (٢)عن السُّوسي وليست من طريق الطيبة (٣) .
 - 11.٨ وفي تلخيص أبي معشر رواية السُّوسي وليست من طريق الطيبة (١٠).
 - 119 وليس في إرشاد أبي العز رواية السُّوسي(٥).
- ٢٠- [وليس في جامع البيان طريق المُطَّوِّعي عن ابن فَرَح عن الدُّوري عن أبي عمرو^(١)] (١).
 - ١٢١ وليس في التحريد ولا في المستنير طريق ابن جُمهور (٨)عن السُّوسي (٩).

الزَّعرَاء،وفيه رواية] السُّوسي [وليست من طريق الطيبة] (١١)(١١) .

١٢٣ - وليس في غاية ابن مهران طريق أبي الزُّعرَاء عن الــــــ وبيه روايــة

⁽۱) التذكرة ١/ ٣٨ - ٤٢ ، والنشر ١/ ١٢٨ - ١٣٣ .

⁽٢) موسى بن حرير ،أبو عمران، الرقي الضرير (... _ ٣١٦هـ أو ٣١٠هـ)، مقرئ نحوي مصدر حاذق مشهور، أخذ القراءة عرضاً عن السوسي وهو أحل أصحابه . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٨٣ ، وغايـة النهاية ٢/ ٣١٧ .

⁽m) المبهج 1/ ۱۰۱ ، والنشر 1/ ۱۳۱ - ۱۳۲ .

⁽٤) التلخيص ص ١٣١ - ١٣٢ ، والنشر ١٨ ١٣٣ - ١٣٣٠ .

 ⁽٥) إرشاد المبتدي ص ١٤ - ١٥، والنشر ١/ ١٣١ - ١٣٣.

 ⁽٦) جامع البيان ١/ ١١٧ – ١١٨ ، والنشر ١/ ١٣٠ - ١٣١ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) موسى بن جمهور بن زريق أبو عيسى البغدادي ثم التنيسي (... _ حدود ٣٠٠هـ) مقرئ مصدر ثقة ، أحذ القراءة عن السُّوسي وعامر بن عمر الموصلي وغيرهما، وروى القراءة عنه ابن شنبُوذ . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٨١ ، وغاية النهاية ٢/ ٣١٨ .

⁽٩) التجريد ص ١٠٧ – ١٠٨، والمستنير ١/ ١٨١، و ١٨٩ – ١٩١، والنشر ١/ ١٣٢ - ١٣٣.

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۲) التبصرة ص ۳۵ – ۳۷ ، والنشر ۱/ ۱۲۷ – ۱۳۳ .

السُّوسي وليست من طريق الطيبة(١).

السَّامرِّي عن البن المُ المُ المُ السُّوسي (٢)، وذكر في النشر طريق ابن جُمهور عن السُّوسي من طريقيه و لم نجده (٤) [في المصباح] (٥).

◄ ١٠٥ وفي العُنوان طريق ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء عن الدُّوري وطريق السَّامرِّي عن ابن جرير عن السُّوسي فقط^(٦).

۱۲۲ وفي الكافي طريق السَّامرِّي عن ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء عن اللَّوري، وطريق السَّامري عن ابن جرير عن السُّوسي فقط (٧).

ابن الزَّعرَاء عن الدُّوري والمُطَّوِّعي عن ابن الرَّعرَاء عن الدُّوري والمُطَّوِّعي عن ابن فَرَح عنه، وابن جُمهور عن السُّوسي وعبد الله بن الحسين (^)عن ابن جرير عنه (٩) .

١٢٨ - وفي روضة المعدِّل طريق ابن فَرَح عن الدُّوري، والمعدِّل عن أبي الزَّعرَاء عنه، وابن حَبَش عن ابن جرير عن السُّوسي ولكن ليست من طريق الطيبة، وليس فيها

⁽١) غاية ابن مهران ص ٢٣ - ٢٦ ، والنشر ١/ ١٢٣ - ١٢٨ و ١٣١ - ١٣٣.

⁽٢) في(ت) : (أبي) وهو تصحيف .

 ⁽٣) المصباح ٢/ ٦٦٧ – ٦٧٦ ، والنشر ١/ ١٢٧ – ١٢٨ و ١٣١ .

⁽٤) في (أ) : (و لم نحدها) .

⁽٥) ووافقه المتولي في الروض النضير فيما ذهب إليه،قال محقق المصباح: ((وقد ذكر ابن الجزري في النشر ١٣٢/١ طريق موسى ابن جمهور عن السوسي من طريق الشذائي والشنبوذي عن ابن شنبوذ عنه من المصباح، وقد فتشت في المصباح فلم أحده فيه، فيحتمل أنه سقط من النساخ أو أن ابن الجزري وهم في ذلك)). المصباح ٢ / ٦٨٠ – ٦٨٠ ، والنشر ١/ ١٣٢ ، والروض النضير ص ٣٢. وما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً.

⁽٦) وفي العنوان عن السوسي طريق أخرى عن أبي الحسن الرقي عنه وليست من طرق النشـــر . حـــامع أسانيد ابن الحزري ل ٦٢ أ ، والنشر ١/ ١٢٣-١٢٧ و ١٣١ – ١٣٣ .

⁽٧) الكافي ص ٣١ ، والنشر ١/ ١٢٤ و ١٣١

⁽٨) السَّامرِّي،تقدمت ترجمته في الفقرة (٤١) .

⁽٩) روضة المالكي ١/ ١١٨ – ١١٩ و ١٥١ – ١٥٢ و ١٥٤ ،والنشر ١/ ١٢٣–١٢٨ و ١٣٠ و ١٣١ و١٣٢.

طريق ابن جُمهور عن السُّوسي، وقرأ المعدِّل على أبي العباس [أحمد] (١) بن علي بن هاشم وعلى ابن نَفيس (٢) وكلاهما قرأ على أبي الطيب بن غلبون وأنه قرأ على المحاهدي (٣) عن ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء، وقرأ المعدِّل أيضاً بثلاثة أوجه / في نحو ﴿ حَيثُ شِغْتُم ﴾ (٤) على ابن نَفيس عن السَّامرِّي عن ابن مجاهد وعن المعدِّل كلاهما عن أبي الزَّعراء، وقرأ المعدِّل بالإدغام والإبدال على أبي العباس أحمد بن علي بن هاشم وعلى أبي نصر عبد الملك بن على بن سابور (٥) وكلاهما قرأ على ابن المظفر (١) على ابن حَبش (٧).

1/0

1 **٢٩** وفي كفاية أبي العز وغاية أبي العلاء طريق ابن حَبَش عن ابن جرير عــن السُّوسي فقط (^^)] (٩) .

• ١٣ - قرأ أبو عمرو (١٠) سوى ابن حَبَش [بالوصل] (١١) بين السورتين، وابن حَــبَش

⁽١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (ت) تصحيحاً .

⁽٢) أبو العباس أحمد بن سعيد الطرابلسي، تقدمت ترجمته في الفقرة (١٦) .

⁽٣) نصر بن يوسف ،أبو القاسم، البغدادي يعرف بالترابي والمجاهدي نسبة إلى ابن مجاهد شيخ مقرئ نــزل حلب وهو قديم الموت، ، أحذ القراءة عرضاً عن ابن مجاهد وابن شنبوذ، روى القراءة عنه عرضاً أبو الطيب ابن غلبون . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٣٣ ، وغاية النهاية ٢/ ٣٣٩.

⁽٤) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٨ .

⁽٥) عبد الملك بن علي بن شابور بن نصر بن الحسين ،أبو نصر، البغدادي الخرقي شيخ مقرى متصدر ناقـــل معروف، قرأ على الحمَّامي وعبيد الله بن مهران وغيرهما،وقرأ عليه موسى المعدِّل وأبو القاسم الهــــذلي . انظر : غاية النهاية ١/ ٤٦٩. وفي نسخ المخطوط وروضة المعدل كتب (سابور) بالسين،وفي غاية النهاية (شابور) بالشين، وفي النشر مرة بالسين ومرة بالشين،وقال محقق النشر ١/ ٧١٣ كلاهما صحيح .

⁽٦) محمد بن المظفر بن علي بن حرب ،أبو بكر، الدينوري شيخ الدينور وإمام جامعها مشهور، قدم إليها وأقرأ بها بعيد الأربعمائة وكان مقرئاً حاذقاً،قرأ على الحسين بن محمد بن حبش الدينوري، قرأ عليه أبو على غلام الهراس وعلى بن محمد الخياط . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٢١ وغاية النهاية ٢/ ٢٦٤ .

⁽٧) روضة المعدِّل ل ١/ ٦٣ ب - ٦٥ أ ،والنشر لابن الجزري ١/ ١٢٥ و ١٢٧ – ١٣٣ .

⁽٨) الكفاية الكبري ص١١٩ – ١٠٢٠،وغاية الاختصار ٧٣/١ – ٧٤ و١١٣ – ١١٥،والنشر ١/ ١٣١-١٣٢.

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) انظر: النشر ١/ ٢٥٩-٢٦٢ .

⁽١١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

بالبسملة من المصباح (۱)، وروى السُّوسي البسملة والدُّوري السكت من المبهج (۲)، وقرأ أبو عمرو سوى ابن حَبَش بالسكت واختار بعض المشايخ له البسملة في الأربع الزهر [والوصل] (٤) في ستة أمكنة: آخر الأنفال بالتوبة، والأحقاف بالقتال، والقمر بالرحمن، والواقعة بالحديد، والبرية بالزلزلة، والفيل بقريش من روضة المعدد لله (٥) (٢)، وروى الفارسي السكت للدُّوري والبسملة للسُّوسي، وعبد الباقي الوصل لأبي عمرو مسن التحريد (١)، وقال أبو معشر في التلخيص: ((الاختيار أن يؤتى بالبسملة في كل موضع هي ثابتة في المصحف موافقة للسواد، [وقد جاء عن أبي عمرو تركها عند (١) رؤوس السور سوى الفاتحة])) (٩).

⁽١) المصباح ٤/ ١٥٩٢ - ١٥٩٣.

⁽٢) المبهج ١/ ٣٤٦.

⁽٣) قال القيرواني: ((ويفصلون بين السور بها – أي البسملة – وكذلك روى ابن غالب عن أبي عمرو في الفصل بين السورتين ويفتتح بالاستعاذة والبسملة، وبه يأخذ البصريون لأبي عمرو، وأما البغداديون فإنهم يأخذون في قراءة أبي عمرو بالتعوذ والبسملة ويصلون السورة بالسورة ويسكتون بينهما سكتة خفيفة وهمم يريدون الوصل)) . الهادي ل ٦ أ و ب . وعبارة (وقرأ أبو عمرو بالبسملة والسكت من الهادي) تكررت في (ت) .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) .

^(°) والأربع الزهر هي: بين المدثر والقيامة، والانفطار والتطفيف، والفجر والبلد، والعصر والهمزة، واختساروا البسملة بينها لبشاعة الوصل فيها. واختاروا الوصل في الستة أمكنة المذكورة لحسن ذلك بمشاكلة آخر السورة لأول التي تليها . وقد ذكر ابن الجزري في النشر أن صاحب التذكرة انفرد باختيار الوصل في خمسة أمكنة، وليس الأمر كما ذكر بل وافقه صاحب الروضة وزاد موضعاً سادساً وهو البرية بالزلزلة . روضة المعدّل ل ٢/ ٢٥ أ - ٥٣ ب ، والنشر 1/ ٢٦١ - ٢٦٢ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) التجريد لأبي القاسم ابن الفحام ص ١٨٣.

⁽A) في (ظ) : عن ، وهو تصحيف .

⁽٩) والمقصود بالسواد هنا هو خط المصحف . انظر:التلخيص ص ١٣٤ . وفي التلخيص المطبوع:((وقـــد حاء عن حمزة وأبي عمرو إخفاؤها عند رؤوس السور إلا الفاتحة،وقد حاء عنهما أيضاً تركهــا عنـــد رؤوس السور إلا الفاتحة))بدل ما بين المعقوفين.

والسُّوسي عكسه من التذكرة (٣). وقرأ أبو عمرو بالإدغام مع الإبدال وجهاً واحداً من والسُّوسي عكسه من التذكرة (١) وقرأ أبو عمرو بالإدغام مع الإبدال وجهاً واحداً من غاية ابن مهران (١) . [وفي الهادي (٥) والكفاية في الست (١) لأبي عمرو وجهان:الإظهار مع الهمز،والإبدال،وفي الروضة للسُّوسي هذان الوجهان وللدُّوري الهمز مع الإظهار فقط (١) . و[في البسهج للدُّوري ثلاثة أوجه وللسُّوسي وجهان الإظهار،والإدغام مع الإبدال فقط (١١) . [وفي جامع البيان للدُّوري وجهان:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،وللسُّوسي ثلاثة أوجه (١١) . وفي المصباح للسُّوسي

⁽١) في (أ) : وروى .

⁽٢) ما كان الأول من الحرفين فيه متحركا .. وسمي كبيرا لكثرة وقوعه إذ الحركة أكثر من السكون ، وقيل لتأثيره في إسكان المتحرك قبل إدغامه ، وقيل لما فيه من الصعوبة ، وقيل لشموله نوعي المثلين والجنسين، والمتقاربين. معجم المصطلحات ص٢٤.

⁽٣) التذكرة لأبي الحسن ابن غلبون ١/ ٧٢ و ١٣٧ و ١٤٠ .

⁽٤) الغاية لابن مهران ص ٤٦ و ٤٩ .

⁽٥) الهادي ل ١٥ أ.

⁽٦) هذا في الجزء المفقود من الكفاية في الست .

⁽٧) روضة المالكي ١/ ١٥١ – ١٥٢ و ١٥٤

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽١٠) في (أ) : الوجهان .

⁽١١) وأوجه الدوري هي : الهمز مع الإظهار، والإبدال مع الإظهار، والإبدال مع الإدغام . وقال سبط الخياط: ((ومن رواية السوسي بالإدغام والإظهار، وبالهمز وتركه)) فأجاز للسوسي أربعة أوجه ولكنه قال في موضع آخر: ((والسوسي عن اليزيدي في الأشهر مذهب واحد في كل حال وهو التخفيف أي في الهمز -)) فيكون للسوسي على الأشهر وجهان الإدغام والإظهار مع الإبدال فقط كما ذكر الإزميري، والله أعلم . المبهج ١/ ١٠٠٠ و ١٧٥٠ .

⁽١٢) وأوجه السوسي هي:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الإبدال . جامع البيان ١/

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

وللدُّوري وجهان^{(۱)(۲)}. والمحصول من كل واحد منهما^(۱)ثلاثة^(٤).

ابن فَرَح عن الدُّوري من جميع طرقه وابن مجاهد عن أبي الزُّعرَاء من طريق أبي طاهر (١) وطلحة (١) وابن البوَّاب (١) الإظهار مع الهمز وروى ابن مجاهد من باقي طرقه والقاضي أبو العلاء (١) عن ابن حَبَش عن ابن حرير عن السُّوسي الإدغام من باقي طرقه والقاضي أبو العلاء (١) عن ابن حَبَش عن ابن حرير عن السُّوسي الإدغام المناهي ا

⁽١) في (أ) : الوجهان . وهذه العبارة هي الأنسب عطفاً على ما سبق .

⁽٢) والوجهان هما: الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،وهذان الوجهان للدوري، أما السوسي فله مــن المصباح الإظهار مع الإبدال،والإدغام مع الإبدال. المصباح ٢/ ٦٦٧ – ٦٨١ .

⁽٣) في (ظ): منها.

⁽٤) أي المحصول لكل من الدوري والسوسي ثلاثة أوجه، وسيأتي بيان هذه الأوجه الثلاثة في الفقرة التاليسة . وقال ابن الجزري: ((فثبت حينئذ عن أبي عمرو مع الإدغام وعدمه ثلاث طرق (الأولى) الإظهار مسع الإبدال (الثانية) الإدغام مع الإبدال وهو الذي في جميع كتب أصحاب الإدغام من روايستي السدوري والسوسي جميعاً (الثالثة) الإظهار مع الهمز وهو الأصل عن أبي عمرو والثابت عنه من جميسع الطسرق وقراءة العامة من أصحابه ... وبقيت طريق رابعة وهي الإدغام مع الهمز ممنوع منها عند أئمة القراءة لم يجزها أحد من المحققين وقد انفرد بذكرها الهذلي في كامله...وهو وهم عنه) . النشر ١/ ٢٧٦-٢٧٧ . وفي (ظ) بزيادة : (أوجه) . وكأن عليها شطب فراجعه

⁽٥) في (ظ) : بزيادة (عن) .

⁽٦) ابن أبي هاشم، تقدمت ترجمته في الفقرة (٥٧).

⁽٧) طلحة بن محمد بن جعفر أبو القاسم ويقال ، أبو محمد ، البغدادي الشاهد (... _ ٣٨٠هـ) غلام ابن بحاهد ووراقه، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي بكر بن مجاهدوروى القراءة أيضاً عن أبي بكر محمد بن عمران الدينوري وكان يذهب إلى الاعتزال و لم يكن بمتقن إلا أبه صحيح القراءة، قرأ عليه القاضي أبو العلاء وأبو أحمد عبد الملك بن عبدويه ، مات سنة ثمانين وثلاثمائة عن تسعين سنة. انظر : معرفة القراء ٢/ ٢٥٨ ، وغاية النهاية ١/ ٣٤٢ .

⁽٨) عبيد الله بن أحمد بن يعقوب ، أبو الحسين ، البغدادي(... ٣٧٦هـ) ، المعروف بابن البوّاب مقرئ ثقة،، أحذ القراءة عرضاً عن أحمد بن سهل الأشناني و أبي بكر بن مجاهد و قرأ عليه عبد الرحمن بن عبد الله بن حالد وأبو الفضل الخزاعي وأبو العلاء الواسطي وغيرهم، مات في رمضان في عشر التسعين. انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٢٩، وغاية النهاية ١/ ٤٨٦.

⁽٩) محمد بن علي بن أحمد بن يعقوب ، أبو العلاء ، الواسطي (... _ ٤٣١هـــ) القاضي نزيل بغداد إمام محقق وأستاذ متقن، قرأ على أحمد بن محمد بن هارون الرَّازي وأبي بكر أحمد ابن الشارب وغيرهما،وقرأ

مع ترك الهمز وروى ابن المظفّر عن ابن حبّش عن ابن جرير عن السُّوسي الإظهار مع ترك الهمز (۱)، وفي المستنير يظهر لأبي عمرو ثلاثة أوجه (۳)، [وفي روضة المعدّل للسدُّوري ثلاثة أوجه وللسُّوسي الإدغام مع الإبدال فقط (۳) (۱)، وفي تلخيص أبي معشر لأبي عمرو وجهان (۱): ترك الهمز مع الإدغام، والهمز مع الإظهار (۱)، [وفي غاية أبي العلاء لأبي الزَّعرَاء عن الدُّوري الإبدال فقط في الهمزة الساكنة مع الإدغام والإظهار وللسُّوسي وابن فرَح عن الدُّوري الإظهار مع الهمز والإدغام مع ترك الهمز (۱).

١٣٣ - وأظهر أبو عمرو ﴿ طَلَّقَكُنَّ ﴾ (٩) من التذكرة (١٠) والمصباح (١١)

عليه بالروايات أبو القاسم الهذلي وعبد السيد بن عتَّاب وغيرهما، مات ودفن بداره في بغداد . انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٤١ وغاية النهاية ٢/ ١٩٩ .

⁽١) كل ذلك من المصياح ٢/ ٦٦٧ - ٦٨١ ..

⁽٢) هي:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الإبدال . المستنير ١/ ١٨٤ – ١٩٠٠ .

⁽٣) هي:الإظهار مع الهمز،والإدغام مع الإبدال،والإظهار مع الإبدال . وذكر للسوسي الإبدال مع الإظهار من طريق ابن حبش عن ابن حرير عن السوسي وليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١٢٨) . روضة المعدّل ١/ ٦٣ أ – ٦٤ ب و٦٩ أ – ٧٠ ب .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) في (أ) : (الوجهان) .

⁽٦) التلخيص ص ١٤٨.

⁽٧) في الغاية لأبي الزعراء عن الدوري الإدغام مع الإبدال، والإظهار مع الهمز كابن فرح عن المدوري والسوسي لا كما قال الإزميري الإبدال مع الهمز، وقال أبو العلاء في باب الهمز المفرد الساكن: ((وأما أبو عمرو فله مذهبان: أحدهما: التحقيق مع الإظهار، والتخفيف مع الإدغام على التعاقب. والثاني: التخفيف مع الإظهار وحة واحد))، وقد نقل ابن الجزري في النشر نص أبي العلاء هذا ثم قال: ((وهذا صريح في عدم التحقيق مع الإدغام، وأنه ليس بمذهب لأبي عمرو)). غاية الاختصار ١/ ١٠٨ - ١١٥ و ١٩٨ ، والنشر ١/ ٢٩٢ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) سورة التحريم: ٥. وانظر:النشر ١/ ٢٨٦.

⁽١٠) التذكرة ١ / ٧٥.

⁽١١) ذكر في المصباح الإظهار والإدغام لأبي عمرو . المصباح ٣ /٩١٠ .

والتلخيص (۱)، وأدغم من غاية ابن مهران (۲) [و كفاية أبي العز وروضة المعدّل (۳)] (ع)، وأظهر من رواية الدُّوري فقط من المبهج (۵)، [وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من حامع البيان (۱)] (۷)، وأدغمها (۸) أبو عمرو غير طريق الجوهري (۹) عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير (۱۰).

١٣٤ - وقــراً ﴿ زُحْزِحَ عَنِ ﴾ (١١) بالإظهــار مــن التــذكرة (١٢) والمصــباح (١٣) [والروضة (١٤)] (١٤)، وكذا من المستنير إلا / ابن فَرَح عن الدُّوري (١٦)، وفي رواية الدُّوري

- 171 -

[ه/ب]

⁽۱) وذكر الإدغام للسوسي والإظهار للدوري،لكن رواية السوسي في التلخيص ليست من طريق الطيبـــة كما مر في الفقرة (۱۱۸) . التلخيص ص ٤٤٠ .

⁽٢) لم أحده في الغاية المطبوعة ، وفي شرح الكرماني مانصه(ولا يدغم في خلقكم وخلقك وطلقكن) (٢٤ أ).

⁽٣) الكفاية الكبرى ص ١٦١ ، وروضة المعدّل ل ١/ ١٢٠ ب و ٢٠٨ ب.

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) المبهج ١/ ٧٠٨ .

⁽٦) جامع البيان ١/ ١٨٧.

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ)، وفي (ت) : (أبي محاهد) وهو تصحيف .

⁽٨) في (ظ): وأدغمهما.

⁽٩) علي بن محمد ، أبو الحسن ، الجوهري البغدادي الشاهد مقرئ معروف . غاية النهاية ١/ ٥٧٨

⁽١٠) المستنير ١/ ٣٣٢ - ٣٣٣ و ٢/ ٨٢٤ .

⁽١١) سورة آل عمران: ١٨٥ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٠-١٩١.

⁽١٢) قال ابن غلبون:((فروى اليزيدي فيه إدغام الحاء في العين وإظهارها ، والإظهار هو المأحوذ بــه)) . التذكرة ١/ ٧٧ .

⁽١٣) وذكر لأبي عمرو الوجهين لكنه ضعف الإدغام . المصباح ٢/ ٨١٣ .

⁽١٤) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذا الموضع بخلفه ولكنه من غير رواية السوسي والدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير . انظر: روضة المالكي ١/١٥١ – ١٥١ و ٣١٥ و ٣١٠ .

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٦) المستنير ١/ ٣٢٣ – ٣٢٤.

فقط من المبهج (۱)، وبالإدغام من الغاية (۱) [وجامع البيان (۱)، وبالإدغام للسُّوسي وبكُر (٤) عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء (۱) ولبكر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العلاء (۱) العز (۱) (۱)، وبالوجهين من التلخيص (۸).

مهران [والمصباح] (۱۲۰ والمبهج والمستنير (۱۱۰) وبالإدغام من روضة المعدِّل (۱۲۰) وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من حامع البيان (۱۳۰) (۱۲۰) .

١٣٦ - وقرأ ﴿ ذِي ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا ﴾ (١٥) بالإظهار من [غاية أبي العلاء وروضة المعدِّل

⁽١) المبهج ١/ ١٤٢.

⁽٢) لم أحده في الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٤ أ.

⁽٣) حامع البيان ١/ ١٨٨ .

⁽٤) بكر بن شاذان بن عبد الله ، أبو القاسم ، البغدادي الحربي (... _ ٥٠٤هـ)، الواعظ شيخ ماهر ثقـة مشهور صالح زاهد ،،قرأ على ابن أبي بلال وأبي بكر ابن الهيثم وغيرهما،قرأ عليه أبو علي الحسن ابـن أبي الفضل الشَّرمقاني والحسن بن محمد المالكي وغيرهما . انظر : معرفة القراء ٢/ ٢٠٧ وغاية النهايـة

⁽٥) غاية الاختصار ١/ ١٩١.

⁽٦) الكفاية الكبرى ص ١٥٥.

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) التلحيص ص٢٤٠.

⁽٩) سورة غافر : ٢٨ .وانظر:النشر ١/ ٢٧٩-٢٨١ .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۱) التذكرة ۱/ ۷۲ ، والغاية ص ٤٦ ، والمصاباح ٣/ ٨٢٤ و ٩١٤ – ٩١٥ ، والمبهج ١/ ١٣٨، والمستنير ١/ ٣١٤ – ٣١٥ .

⁽١٢) ذكر المعدل في الروضة إظهار هذا الموضع لأبي عمرو لا إدغامه كما قرره الإزميري . روضة المعدّل لـ ١/ ١١٧ أ و ٢٠٥ أ ..

⁽١٣) جامع البيان ١/٤ ١٨٤.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) سورة الإسراء: ٤٢ . وانظر: النشر ١ / ٢٩٢ .

وكفاية أبي العز و]^(۱)التذكرة^(۲)وفي رواية الدُّوري فقط من المبهج^(۱)، وبالوجهين من تلخيص أبي معشر⁽¹⁾، وبالإدغام من غاية ابن مهران^(۱) [وجامع البيان^(۱)] وبالإدغام من طريق النَّهرواني عن ابن فَرَح عن الدُّوري من المستنير^(۱) ومن طريق القاضي أبي العلاء للسُّوسي فقط من المصباح^(۱).

17۷ – وقرأ ﴿ يَخُلُ لَكُمْ ﴾ (۱۰) بالإظهار من التذكرة والغاية (۱۱) والتلخييص (۱۲) وكذا من أغاية أبي العلاء سوى ابن مجاهد (۱۳)، وبالإظهار من طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من أ^(۱۱) المستنير (۱۵) (۱۱)، وبالإدغام من كفاية أبي العز وروضة المعدِّل (۱۱) (۱۱)، وبالإدغام

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٢) غاية الاختصار ١/ ١٩١، وروضة المعدِّل ل ١/ ١١٩ أ، والكفاية الكبرى ص ١٦٠، والتذكرة ١/ ٧٩ .

⁽٣) المبهج ١٥٠ /١٠.

⁽٤) الوجهان للدوري من التلخيص،أما السوسي فله الإدغام فقط لكن رواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . التلخيص ص ٣١٤.

⁽٥) لم أحده في نسخة الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٣أ.

⁽٦) جامع البيان ١/ ١٨٩.

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) المستنير ١/ ٣٣٠.

⁽٩) المصباح ٣/ ٨٩٧ - ٨٩٨.

⁽۱۰) سورة يوسف : ۹ .وانظر: النشر ١/ ٢٧٩-٢٨١ .

⁽١١) التذكرة ١/ ٨٠، والغاية لابن مهران ص ٤٦.

⁽١٢) للدوري الإدغام من التلخيص،أما السوسي فله الإظهار لكن رواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . التلخيص ص ٢٩٦ .

⁽١٣) غاية الاختصار ١/ ١٩٠.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) . وفي(ت) : أبي الطاهر بالتعريف . وهو تصحيف .

⁽١٥) المستنير ٢/ ٢٠٤.

⁽١٦) في (أ) بزيادة : (إلا من طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد) .

⁽١٧) الكفاية الكبرى ص ١٦٢ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩٩ أ .

⁽١٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

من طريق ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء إلا أن الكَارَزِيني (۱)عن الشَّذائي (۲)عن ابن مجاهد وروى الوجهين من المصباح (۱)، [وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من حامع البيان (۱) وبالإدغام من طريق أبي محمد الكاتب (۱) والشَّذائي بخلاف عنه كليهما عن ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من المبهج (۷).

١٣٨ - وقرأ ﴿ ٱلرَّكُوةَ ثُمَّ ﴾ (١) و﴿ ٱلتَّوْرَئَةَ ثُمَّ ﴾ (٩) بالإظهار من التذكرة (١٠) والغاية والتلخيص (١١) [والروضة (١٢)] (١٣) والمستنير (١٤)، وبالوجهين من المبهج (١٥)، [وبالإدغام

⁽۱) محمد بن الحسين بن محمد بن آذَر بهرام،أبو عبد الله، الكَارَزيني الفارسي إمام مقرئ حليل،كان حياً في سنة (٤٠ ٤هــ)وعاش تسعين سنة،أخذ القراءات عن الحسن بن سعيد المطَّوِّعي والشَّذائي وغيرهما،وقرأ عليه أبو القاسم الهذلي وأبو معشر الطبري وغيرهما.انظر:معرفة القراء ٧٥٦/٢، وغاية النهاية ٢/٢٣١.

⁽٢) أحمد بن نصر بن منصور بن عبد المجيد بن عبد المنعم،أبو بكر، الشذائي البصري (... _ ٣٧٣هـ_) إمام مشهور، قرأ على ابن مجاهد وابن الأخرم وغيرهما، وقرأ عليه أبو الفضل الخُزاعي الكَارَرِيني وغيرهما، توفي بالبصرة. انظر: معرفة القراء ٢٠٦/٦، وغاية النهاية ١٤٤/١.

⁽T) المصباح ٣/ ٩١٩.

⁽٤) جامع البيان ١/ ١٨٤.

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) الحسن بن عبد الله بن محمد الكاتب البغدادي ويعرف أيضاً بالطرازي وبابن القريع مقري مشهور حير صالح محقق من كبار أصحاب ابن مجاهد، كان شيحاً صالحاً،قرأ على ابن مجاهد ومحمد بن أحمد المروزي وقرأ عليه عبد الباقي ابن الحسن و"مب" محمد بن الحسين الكارزيني.انظر : معرفة القراء ٢٣٣/٢، وغاية النهاية ٢١٨/١.

⁽V) المبهج ١/١٥١ .

⁽٨) سورة البقرة : ٨٣ . وانظر: النشر ١/ ٢٨٧ - ٢٨٨ .

⁽٩) سورة الجمعة : ٥ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٧-٢٨٨ .

⁽١٠) قال ابن غلبون:((قد احتلف عنه فيهما ...والمأحوذ به الإظهار في الموضعين)) . التذكرة ١/ ٨٥ .

⁽١١) الغاية لابن مهران ص ٤٦ ، والتلخيص ص ٢٢٧ و ٤٣٦ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) المستنير ١/ ٣٢٠.

⁽١٥) المبهج ١/ ١٤٥.

للسُّوسي من غاية أبي العلاء (١)، وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من حسامع البيان (٢) وبالإدغام من طريق ابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من المصباح (٤).

179 - وقسراً ﴿ جِغْتِ شَيْعًا ﴾ (٥) بالإظهار من التذكرة والغايسة والمستنير والمبهج (١) [والروضة (٧)] (٨) والمصباح (٩) [وكفاية أبي العز (١٠)، وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان (١١)] (١٢).

• £ 1 - وقرأ ﴿ ٱلرَّأْسُ شَيْبًا ﴾ (١٣) بالإظهار من التذكرة والمبهج (١٤)، وبالإدغام مــن

⁽١) غاية الاختصار ١٩٢/١.

⁽٢) حامع البيان ١/ ١٩٤.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) المصباح ٢/ ٨٧١ .

⁽٥) سورة مريم : ٢٧ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٨ .

⁽٦) التذكرة ١/ ٨٦ ، والغاية لابن مهران ص ٤٦ ، والمستنير ١/ ٣٢١ ، والمبهج ١/ ١٤٤ .

⁽٧) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذا الموضع بخلفه ولكنه من غير رواية السوسي والــــدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير . انظر: روضة المـــالكي ١/ ١٥١ – ١٦٠ و ٣٢١ و ٣٢١ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) ولكنه في الفرش ذكرها ضمن المدغم لأبي عمرو؛فيظهر أن له الوجهين من المصباح ، والله أعلم. المصباح ٣/ ٨٢٣ و ٨٧٥ و ل ٢٢٥ أ .

⁽١٠) الكفاية الكبرى ص ١٤٩ – ١٥٠ . وقد وهم محقق الكفاية حيث عزى هذا الموضع لسورة الكهف : ٧٤ والصحيح أنه في مريم لأن الكل متفقون عن أبي عمرو على إظهار موضعي الكهف : ٧١٤ و ٧٤ .

⁽۱۱) لم يذكر الداني الإظهار لابن مجاهد وأصحابه بل قال: ((واختلف أهل الأداء في قوله في مريم (لقد حثت شيئا فريا) وأكثرهم لا يرون الإدغام لأنه منقوص العين ورأى الآخرون منهم لقوة كسرة التاء وبالوجهين قرأته)). جامع البيان ل ۷۰ ب . وقد سقط هذا الجزء من جامع البيان المطبوع ١/ ١٩٥. (١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) سورة مريم : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٢ .

⁽١٤) التذكرة ١/ ٨٨ – ٨٩، والمبهج ١/ ١٥٠.

الغاية (١) والمستنير [وروضة المعدِّل (٢)] (٣) وكذا من المصباح إلا أبا طاهر عن ابن مجاهد (١).

العدّل (٢) وقر وقر وقر الإسلام في الإسلام في المعدّل (١٥) والمعدّل (١١) والعاية (١٠) والعاية (١١) والعاية أي العز (١٩) والعاية (١١) والعاية أي العز (١٩) والعاية أي العز (١٩) والوجهين من التلخيص (١١)، والإدغام للسُّوسي طريق الجوهري عن أبي طاهر عن ابن مجاهد من المستنير (١٢)، والإدغام للسُّوسي من المبهج (١٢) وللقاضي أبي العلاء عن أبي عمرو من المصباح (١٤)، [والإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان (١٥) (١٦) .

٧٤٢ - وقرأ ﴿ ذِي ٱلْمَعَارِجِ تَعَرُّجُ ﴾ (١٧) بالإدغام من التذكرة والمصباح (١٨)

⁽١) لم أحده في الغاية التي بين يدي ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٣أ.

⁽٢) المستنير ١/ ٣٢٩ و ٢/ ٦٦٥ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩٩ أ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) قال أبو الكرم:((وقال أبو بكر ابن مجاهد – رحمه الله – إن شئت تركتها وإن شئت أدغمتها)). المصباح ٣/ ٨٩٦ و ل ٢٢٥ أ.

⁽٥) سورة آل عمران: ٨٥ . وانظر: النشر ١/ ٢٧٩ و ٢٨١ .

⁽٦) التذكرة ١/ ٧٧ ،وروضة المعدِّل ١/ ١٢٠ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) لم أحده في الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢٣ب.

⁽٩) الكفاية الكبرى ص ١٦٠٠

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) التلخيص ص٢٤٠. ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨)

⁽١٢) المستنير ٢/ ٢ . ٥ .

⁽١٣) والذي في المبهج الإظهار فقط لأبي عمرو براوييه لا كما قرر الإزميري الإدغام للسوسي . المبهج المباهج ١٥١/١.

⁽١٤) المصباح ٣/ ٩٠٦.

⁽١٥) جامع البيان ١/ ١٨٤ .

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٧) سورة المعارج: ٣ – ٤ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٠ .

⁽١٨) التذكرة ١/ ٧٩ ،والمصباح ٣/ ٨٧٨ .

والغاية(١)والتلخيص والمستنير(٢).

المستنير (١) و و أُخْرَجَ شَطَّعَهُ و (٣) بالإدغام من التذكرة (٤) والغايسة (٥) والمستنير (١) و بالوجهين من المبهج والتلخيص (٧) ، و بالإدغام لابن مجاهد عن أبي الزَّعراء من المصباح (٨) .

التلخيص (١٢)، وبالإنهم المستوسي من المبهج والمصباح [وجامع البيان (١٣)، وبالإظهار من التذكرة والمعالم الستوسي التلخيص (١٣)، وبالإدغام للستوسي والمصباح المساح والمصباح والمحر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العلاء (١٤) والمحر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العلاء (١٤) والمحر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العلاء (١٤) والمحر عن ابن فَرَح من كفاية أبي العزود (١٥) والمحروب المحروب المحر

⁽١) لم أحده في الغاية المطبوعة، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢١ أ.

⁽۲) التلخيص ص ٤٤٥ ،والمستنير ١/ ٣٢٣ . ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) . قال ابن الجزري:((و لم يختلف عنه أحد من طرقنا في إدغـــام ﴿ ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾)). النشر ١/ ٢٩٠ .

⁽٣) سورة الفتح : ٢٩ . وانظر:النشر ١/ ٢٨٩-٢٩٠ .

⁽٤) التذكرة ١/ ٧٩.

⁽٥) لم أحده في الغاية المطبوعة ، وهو موجود في شرح الكرماني ل٢١ب .

⁽٦) المستنير ١/ ٣٢٣ .

⁽٧) المبهج ١/ ١٤٧ ،والتلخيص ص ٤١٤ . ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) .

⁽٨) من طريق القاضي أبي العلاء عنه . المصباح ٣/ ٨٧٩ .

⁽٩) سورة النور : ٦٢ . وانظر:النشر ١/ ٢٩٣ .

⁽١٠) قال ابن غلبون:((وكان ابن مجاهد يذهب إلى الإظهار فيه،والإدغام هو المروي عن أبي عمرو رواه أبو شعيب عن اليزيدي عنه)) . التذكرة ١ / ٧٩ .

⁽١١) لم أحده في الغاية التي بين يدي .

⁽١٢) للدوري دون السوسي من التلخيص .التلخيص ص ٣٤٥ .

⁽١٣) المبهج ١/ ١٥٠ ،والمصباح ٣/ ٨٩٩ ،وحامع البيان ١/ ١٩٠ .

⁽١٤) غاية الاختصار ١/ ١٩١.

⁽١٥) الكفاية الكبرى ص ١٦٠ .

لأبي عمرو من الروضة (١) (٢)، وبالإدغام لابن فرح غير الحَمَّامي من المستنير (٣).

• 1 - و ﴿ ءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ (أَ بالإدغام من التذكرة (أو المبهج (١) ، و بالإظهار (٧) من الغاية (٨) و المصباح (١) ، [و بالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان (١٠) .

127-و]((() (لَتَأْتِ طَآبِفَةً) (() الإظهار [من الغاية (())](() وبالإدغام من التذكرة [وكفاية أبي العز وروضة المعدل (())](()) وبالوجهين [ر] من التلخيص (()) وبالإدغام سوى طريق الجوهري عن أبي طاهر عن التلخيص (()) وبالإدغام للثوري من المبهج (()) [وغاية البن مجاهد من المستنير (()) وبالإدغام للثوري من المبهج (()) [وغاية

⁽۱) وقد ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو بخلفه من غير رواية الدوري والسوسي.روضة المالكي ١٥١/١ - ١٦٠ و٣١٨.

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٣) المستنير ١/ ٣٣٠.

⁽٤) سورة الإسراء: ٢٦ وسورة الروم: ٣٨. وانظر:النشر ١/ ٢٨٨.

⁽٥) قال ابن غلبون:((فإن فيه احتلافًا...والمأخوذ به الإدغام في السورتين)) . التذكرة ١/ ٨٦ .

⁽٦) المبهج ١/ ١٤٤ - ١٤٥ .

⁽٧) في (أ): بالإظهار .

⁽٨) لم أحده في الغاية المطبوعة ولا في شرح الكرماني .

⁽٩) المصباح ٣/ ١٧٤.

⁽١٠) حامع البيان ١/ ١٩٥.

⁽١١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) سورة النساء: ١٠٢. وانظر:النشر ١/ ٢٨٩.

⁽١٣) لم أحده في الغاية التي بين يدي .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽١٥) التذكرة ١ / ٨٥ ،والكفاية الكبرى ص ١٥٣ ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١٩٦ أ .

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽۲۷) التلخيص ص ۲٤۸ .

⁽١٨) المستنير ١/ ٣٢٢ و ٢/ ٢١٥ .

⁽١٩) من طريق الكارزيني عن ابن الكاتب عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء عن الدوري . المبهج ١ / ١٤٦ .

أبي العلاء (١) [(٢) ولابن مجاهد عن أبي الزَّعرَاء من المصباح (٢)، [وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من حامع البيان (١) [(١) .

12V - و﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾ ونحوها مما كان الهاء مضموما(١) بالإدغام من التذكرة (١) والغايسة (١) وبالإظهار من المصباح والمبهج (١) [والروضة (١١)] (١) والتلخيص (١١)، [وبالإدغام لبكر عن ابن فَرَح من غايسة أبي العلاء وكفايسة أبي العزر (١١)، وبالإظهار لابن مجاهد وأصحابه من جامع البيان (١١) [(١٥)، وبالإدغام لابن فَرَح سوى الحَمَّامي فيما ذكره أبو علي العطّار من المستنير (١٦)، [ومقتضى ما ذكره في

⁽١) غاية الاختصار لأبي العلاء العطار ١/ ١٩١.

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) المصباح ٣/ ٨٧٣.

⁽٤) جامع البيان ١/ ١٩٣.

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) في ثلاثة عشر موضعاً هي : البقرة : ٢٤٩ وآل عمران : ١٨ والأنعام : ١٧ و ٥٩ و ١٠٦ والأعراف ٢٧: ويونس : ١٠٧ والنحل : ٧٦ وطه : ٩٨ والنمل : ٤٢ والقصص : ٣٩ والتغابن : ١٣ والمدثر ٣١: م وانظر:النشر ١/ ٢٨٢–٢٨٣ .

⁽٧) قال ابن غلبون:((وقد روي عن ابن مجاهد أنه كان لا يرى الإدغام في هـــذه الـــواو إذا انضـــم مـــا قبلها،والصحيح هو الإدغام وهو المروي عن أبي عمرو)) . التذكرة ١/ ٧٥ .

⁽٨) لم أحده في الغاية التي بين يدي ، وفي شرح الكرماني ذكر الخلاف له وقال : والإظهار أكثر . ل٢٨١ .

⁽٩) المصباح ٣/ ٩٢٩ والمبهج ١/ ١٥٥.

⁽١٠) وقد ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو بخلفه من غير رواية الدوري والسوسي . انظـــر : روضـــة المالكي ، ١/ ١٥١ – ١٦٠ و ٣٢٧ .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۲) التلخيص ص ۲۲۸ وانظر حاشية ۲).

⁽١٣) غاية الاختصار ١/ ١٩٠ – ١٩١ ، والكفاية الكبرى ص ١٦٥ .

⁽١٤) جامع البيان ١/ ١٨٤.

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٦) المستنير ١/ ٣٣٨.

المصباح في الفرش الإدغام لابن فَرَح (١) [(١).

12. من عاية أبي العلاء (١٠٠) وبالإظهار لابن غرَح عن الدُّوري من المستنير (١٠٠) وبالإذهام للسنوسي والقطّان (٩٠) عن البيان (١٠٠) وبالإذهام للسنوسي والقطّان (٩٠) عن البيان أرَح من غاية أبي العلاء (١٠٠) وبالإظهار لابن غرَح عن الدُّوري من المستنير (١٠٠) وبالإذهام للنَّهرواني عن ابن فَرَح عن الدُّوري من المستنير (١٠٠) .

9 1 1 - روى الدُّوري ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ (١٤) بالصلة من التذكرة (١٥) ، وبالإسكان [من

⁽١) ليس في المصباح عن أبي عمرو من طرق النشر أصولاً ولا فرشاً إلا الإظهار . المصــباح ٣/ ٩٢٩ و (محلة حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،العدد ٣١) ص ١٩٠ – ١٩١ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) في سورة الحجر: ٥٩ و ٦٦ وسورة النمل: ٥٦ وسورة القمر: ٣٤. وانظر: ١/ ٢٨١-٢٨٢.

⁽٤) لم أحده في الغاية المطبوعة ، وقال في الشرح (اختلف عنه في أل لوط في الحجر والنمل والقمر) شرح الكرماني ل٢٥٠.

⁽٥) المبهج ١/ ١٥٢.

⁽٦) لأبي الزعراء عن الدوري من التلخيص،أما السوسي بخلاف عن النقاش عنه فله الإدغام لكن روايته في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨). التلخيص ص ٣٠٥ و ٣٥٧ و ٤٢٤.

⁽٧) الكفاية الكبرى ص ١٦٣ ، والمصباح ٣/ ٨٢٦ و ٩٢٠ و ل ٢١٣ أ و ٢٤٢ أ .

⁽٨) ذكر في الروضة الإدغام لأبي عمرو في هذا الموضع بخلفه ورجح الإدغام ولكنه من غير رواية السوسي والدوري لأن رواية الدوري والسوسي في الروضة بالإظهار في الإدغام الكبير . انظر : روضة المالكي ١/ ١٥١ – ١٦٠ و ٣٢٨ .

⁽٩) عبد الملك بن بكران النهرواني، تقدمت ترجمته في الفقرة (٣٤).

⁽١٠) غاية الاحتصار ١/ ١٨٩.

⁽١١) حامع البيان ١٨٤/١ .

⁽١٢) في (أ) : (وبالإظهار للدوري من المصباح) بدل ما بين المعقوفين .

⁽١٣) المستنير ١/ ٣٣٤.

⁽١٤) سورة الزمر : ٧ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٨-٣٠٨ .

⁽١٥) التذكرة ٢/ ٢٩٥.

التلخيص [والروضة (١)] (٢)، وبالوجهين من [الهادي (٣)] (٤)، وبالاختلاس إلا المُطُوِّعي عن ابن فَرَح من المبهج (٩) (١)، وبالإسكان من طريق أبي [إسحاق] (٢) الطَّبري من المستنير (٨) [ولابن فَرَح من الكفاية في الست (٩) (١٠) ومن طريق القطَّان والحَمَّامي عن زيد (١١) عن ابن فَرَح من غاية أبي العلاء (١١) [ومن طريق الحَمَّامي والنَّهرواني عن زيد عن ابسن فَسرَح مسن الإرشاد (١٢)، وبالإسكان للسَّامري من روضة المعدِّل (١٤) (١٥).

• • • • • وليس لأبي عمرو المد للتعظيم في قوله تعالى﴿ لَاۤ إِلَهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾(١٦) من غاية ابن[مهران(١٧)] (١٨) ولا من التلخيص (١٩) .

⁽١) التلخيص ص ٣٨٩ – ٣٩٠ ،وروضة المالكي ٢/ ٨٩٣ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) والوجهان هما:الإسكان والصلة . الهادي ل ٢ ٤ أ .

⁽٤) في (أ) : (الإرشاد) بدل ما بين المعقوفين .

⁽٥) وقراءة المطوعي عن ابن فرح بالإسكان،وأما قراءته من طريق ابن مجاهد فبالصلة . المبهج ٢/ ٧١٧ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽٧) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽٨) المستنير ٢/ ٧٦٧ .

⁽٩) الكفاية في الست ل ٣٤ أ .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۱) زيد بن علي بن أحمد بن محمد بن عمران بن أبي بلال ،أبو القاسم، العجلي الكوفي(..._٣٥٨هـــ) شيخ العراق إمام حاذق ثقة، على أحمد بن فَرَح والدَّاجُوني وغيرهما،وقرأ عليه بكْر بن شاذَان والحَمَّامي وغيرهما توفي ببغداد. انظر:معرفة القراء ٢/ ٢٠٦ وغاية النهاية ١/ ٢٩٨ .

⁽١٢) غاية الاحتصار ١/ ٣٨٠.

⁽۱۳) إرشاد المبتدي ص ۱۸٤ .

⁽١٤) روضة المعدِّل ل ١/ ١٨٧ أ .

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٦) سورة الصافات : ٣٥ وسورة محمد : ١٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٤٤ .

⁽١٧) لم أجده في الغاية االمطبوعة ، وقد سبق بيانه في الفقرة ٨٢ .

⁽١٨) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽١٩) التلحيص ص ١٦٤. وانظر الفقرة (٢١) .

101 قرأ أبو عمرو أُونَيِّكُم ﴾ (١٠ واختيها ٢٠٠٠) بالقصر من العنوان والتذكرة والتلخيص والمبهج وغاية ابن مهران والتبصرة والإرشاد [والكفاية في السيت المادي لأبي عمرو ثلاثة أوجه:الفصل في الجميع،وعدم الفصل في الجميع،وعدم الفصل في الجميع،وعدم الفصل في آل عمران والفصل في ما عداه (٤٠) وبالقصر سوى ابن حَبَش عن السُّوسي من ألمستنير [(١٠ والروضة (١٠)) وبالفصل للسُّوسي من غاية أبي العلاء (١٠) ولابن حريسر عن السُّوسي السُّوسي السُّوسي أن المصباح (١١).

٢ • ١ − روى السُّوسي في أحد الوجهين﴿ بَارِيِكُمْ ﴾ (١٢) بإبدال الهمزة (١٣) ياء ساكنة من التبصرة (١٤) [وكذا من الهادي لكن لأبي عمرو بكماله (١٥)] (١١).

⁽١) سورة آل عمران : ١٥ . وانظر: النشر ١/ ٣٧٤-٣٧٥ .

⁽٢) أي: ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ بسورة ص: ٨ و﴿ أَءُلِّقَى ﴾ بسورة القمر : ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٤–٣٧٥ .

⁽٣) العنوان ص٤٦ ،والتذكرة ١/ ١١٣ ،والتلخيص ص ١٧١ ،والمبهج ١/ ٢١١ ،وغاية ابسن مهسران ص٥١ ، والتبصرة ص ٧٨ ،وإرشاد المبتدي ص ٦٤ ،والكفاية في الست ل ٨ أ و ٣٣ ب و ١٣٨ ،ورواية السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨) .

⁽٤) الهادي لأبي عبد الله القيرواني ل ١٢ أ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) . وفي (ت): التبصرة ،وهو تصحيف .

⁽٧) المستنير ١/ ٤٣٣ ،وروضة المالكي ١/ ٢٠٢ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) غاية الاختصار ٢٣٧/١.وقال ابن الجزري:((وقطع به للسوسي-أي الفصل-ابن بليمة والحافظ أبو العلاء)).النشر ٣٧٥/١.

⁽١٠) في (أ) : (ولابن فرح عن الدوري وابن حرير عن السوسي) بدل ما بين المعقوفين .

⁽١١) المصباح ٢/ ١٢٢٥.

⁽١٢) في موضعين بسورة البقرة : ٥٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٩٣ .

⁽۱۳) في(ت):الهمز .

⁽١٤) ورجح مكي التحقيق بقوله: ((وهو أحسن وأقيس لأن سكونها ليس بلازم)) . التبصرة ص٩٠٠ .

⁽١٥) وقال في الهادي:((والوحه التحقيق)).الهادي ل١٦ أ و٣٦ أ.قال ابن الجزري:((وانفرد أبو الحسن بن غلبون ومن تبعه بإبدال الهمزة من (بارئكم) في حرفي البقرة بإحالة قراءتها بالسكون لأبي عمرو ملحقاً ذلك بالهمز الساكن المبدل وذلك غير مرضي لأن إسكان هذه الهمزة عارض تخفيفاً فلا يعتد به)). النشر ٣٩٣/-٣٩٤.

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) ..

٣٥١ – قرأ أبو عمرو﴿ ٱللَّتِي ﴾(١) بالتسهيل من المستنير والتلخييص(٢) [ولغير (٣) السَّامرِّي من روضة المعدِّل(٤)](٥) ، وبالتسهيل لابن فَرَح عن الدُّوري من المصباح(٢).

201- روى السدُّوري (نَّغَفِرُ لَكُرُ ﴾ () ونحوهسا () بالإدغسام مسن العنسوان والتلخيص [والروضة] () والمصباح [والهادي ()) ، وبالتخيير لابسن مجاهسد مسن روضة المعدِّل () ، وقرأ الداني بالإظهار على ابن غلبون وبالإدغام على سائر شيوخه من جامع البيان () () () () ()

•• الله عمرو﴿ إِن لَّمْ ﴾ (١٤) و﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾ (١٥) ونحوهما (١٦) بإظهار الغنة من

⁽١) في سورة الأحزاب: ٤ وسورة المحادلة: ٢ وسورة الطلاق: ٤ . وانظر:النشر ١/ ٤٠٤.

⁽٢) بتسهيل الهمزة من غير ياء بعدها . المستنير ٢/ ٧٣٩ ، والتلخيص ص ٧٧٠ .

⁽٣) في(ت):(وأخبر السَّامرِّي)وهو تصحيف .

⁽٤) وقرأ السَّامرِّي من جميع طرقه عن أبي عمرو في روضة المعدل بياء ساكنة . انظــر:روضــة المعــدُّل ل ١٣٥ ب . (وكانت الإحالة في هذا الموضع من النسخة التركية لأن أول سورة الأحزاب ســاقط مـــن النسخة المصرية التي اعتمدتها في الإحالة)

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) المصباح ل ٢٤٨ أ.

⁽٧) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٨

⁽٨) أي الراء الساكنة عند اللام . وانظر:النشر ٢/ ١٢-١٣ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) العنوان ص ٦٩ ،والتلخيص ص ١٤٤ ،وروضة المــالكي ١/ ٢٦٦ ،والمصــباح ٢/ ٨٠٤ – ٨٠٥ ،والهادي ل ٣٦ ب .

⁽۱۱) روضة المعدِّل ل ١/ ١١٥ أ .

⁽۱۲) جامع البيان ١/ ٣٢٥ – ٣٢٦.

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) أوَّل مواضعها في سورة النساء: ١٢ .

⁽١٥) أوَّل مواضعها في سورة النساء: ٦٤ . وفي(ت): {من رسوله} .

⁽١٦) أي النون الساكنة والنتوين إذا أتى بعدهما لام أو راء . وانظر:النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

غاية ابن مهران (۱)، ومن رواية السُّوسي فقط من المصباح (۲)، ومن طريق ابن حَبَش عـن السُّوسي من التجريد (۲).

٢٥١ – قرأ أبو عمرو ﴿ كَهيعَصَ ﴾ ''بإمالة الياء من غاية ابن مهران من طريق ابن فرَح عن الدُّوري (٥) ، وقرأ بفتحها من المصباح والتلحيص [وروضة المعدِّل (١) .

الخفض، هذه الرواية الصحيحة ولا يوجد مسطراً غيرها، وكان ابن مجاهد يأخذ بالفتح الخفض، هذه الرواية الصحيحة ولا يوجد مسطراً غيرها، وكان ابن مجاهد يأخذ بالفتح ولا أراه (^^) م أخذ ذلك إلا بشيء رواه ابن جرير الأنطاكي (٩) وهو غير مفسر، وذلك أنه رواه عن اليزيدي (١١)أنه كان يفتح النون من (النّاس) ولم يذكر في أي حال [كان] (١١)

[٦/ب]

⁽١) الغاية لابن مهران ص ٤٨.

⁽٢) المصباح ٢/ ٢٩٧ - ٧٩٧.

⁽٣) ذكر صاحب التجريد اتفاق القراء على إغام الغنة عند اللام والراء، وأخذ به ابن الجــزري في النشــر بخلاف ما ذكره الإزميري هنا، فيحتمل أن الإزميري اطلع على نسخة فيها ذكر الإدغام بغنة عند اللام والراء لابن حبش عن السوسي أو أنه وهم منه، والله أعلم . انظر: التجريد ص ١٦٠ ، والنشر ٢/ ٢٣ .

⁽٤) سورة مريم: ١ . وانظر: النشر ٢/ ٦٨-٦٩ .

⁽٥) بإمالة الهاء والياء لابن فرح عن الدوري . غاية ابن مهران ص ٩٩ .

⁽٦) مع إمالة الهاء . المصباح ٣/ ١٠٦١ – ١٠٦٣ ،والتلخيص ص ٣٢٢ ،وروضة المعدَّل ١/ ١٦٥ أ .

⁽Y) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : A .

 ⁽٨) في (ظ): (ولا رآه) وهو تصحيف.

⁽٩) في الهادي(ابن جبير الأنطاكي)وهو الصواب . وهو أحمد بن جبير بن محمد بن جعفر بن أحمد بن جبير ، أبو جعفر، وقيل أبو بكر، الكوفي(... _ ٢٥٨هــ) نزيل أنطاكية، ، أخذ القراءة عرضا وسماعا عــن الكسائي وعن سليم ، وقرأ عليه محمد بن العباس ابن شعبة ومحمد بن علان. انظر : معرفة القراء ١/ ١ كان موفة النهاية ١/ ٤٢ .

⁽١٠) يحيى بن المبارك بن المغيرة الإمام ،أبو محمد، العدوي البصري(... _ ٢٠٢هـ) ، المعروف باليزيدي مقرئ ثقة ، وعرف باليزيدي لصحبته يزيد بن منصور الحميري خال المهدي فكان يؤدب ولده ، أخذ القراءة عن أبي عمرو وهو الذي خلفه بالقيام بها وأخذ أيضاً عن حمزة،وروى القراءة عنه أبو عمر الدُّوري وأبو شعيب السُّوسي وغيرهما توفي بمرو. انظر: معرفة القراء ٢٠/١،وغاية النهاية ٢٧٥/٢.

⁽۱۱) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

من الإعراب،وروى[غيره]عن اليزيدي أنه كان يميله في موضع الخفض ويفتحه في موضع النصب والرفع فضبطوا ذلك وثبتوه))(١)](٢).

10 ما ما حوراً ﴿ اَلْجَارِ ﴾ (٣) بالفتح من [الكفاية في الست والروضة والهادي و] (١) المبهج (٥) ، وبالوجهين من التلخيص (١) ، وبالإمالة من طريق النَّهرواني عن ابن فَرَح عن الدُّوري من الإرشاد (٧) ومن طريق ابن الصَّقْر (٨) عن أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد من المصباح (٩) .

⁽۱) الهادي ل ۲۲ ب. وفي الهادي (ابن اليزيدي وأبو حمدون وابن سعدان) بدل ما بين المعقوفين . وانظر: ٢ / ٦٢-٦٣ . وقال ابن الجزري: ((وقد كان ابن مجاهد رحمه الله يقرئ بالحلاص الفتح في جميع الأحوال وأظن ذلك اختياراً منه واستحساناً في مذهب أبي عمرو وترك لأجله ما قرأه على الموثوق به من أئمته إذ قد فعل ذلك في غير ما حرف وترك المجمع فيه عن اليزيدي ومال إلى رواية غيره إما لقوتما في العربية أو لسهولتها على اللفظ ولقربها على المتعلم... فإن كان فعل في (الناس) كذلك وسلك تلك الطريقة في إخلاص فتحه لم يكن إقراءه بإخلاص الفتح حجة يقطع بما على صحته ولا يدفع بما رواية من خالفه، على أنه قد ذكر في كتاب قراءة أبي عمرو من رواية أبي عبد الرحمن في إمالة (النساس) في موضع الخفض و لم يتبعها خلافاً من أحد من الناقلين عن اليزيدي ولا ذكر أنه قرأ بغيرها كما يفعسل موضع الخفض و لم يتبعها خلافاً من أحد من الناقلين عن اليزيدي ولا ذكر أنه قرأ بغيرها كما يفعسل ذلك فيما يخالف قراءته رواية غيره فدل ذلك على أن الفتح اختيار منه والله أعلم)) .النشر ۲/ ۲۲ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) موضعين في سورة النساء : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ٥٥-٥٥ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٥) الكفاية في الست ل ١٠ أ ،وروضة المالكي ١/ ٣٥٤ ،والهادي ل ٢٢ ب ،والمبهج ١/ ٢٥٩ .

⁽٦) التلحيص ص ١٧٨.

⁽٧) إرشاد المبتدي ص ٧٥.

^(^) الحسن بن علي بن الصقر ،أبو محمد، البغدادي الكاتب(... _ ٤٢٩هــ) شيخ عالي الرواية، قرأ لأبي عمرو على زيد بن علي بن أبي بلال وهو آخر من روى عنه، وقرأ عليه أبو الفضل بن خيرون وثابت بن بندار، توفي عن أربع وتسعين سنة. انظر : معرفة القراء ٢/ ٧٤٦ ،وغاية النهاية ١/ ٢٢٤ .

⁽٩) قال صاحب المصباح في الفرش: ((وابن الصقر الكاتب عن زيد عن ابن فرح))، وهذا الصواب لأنه لا يوجد في المصباح طريق ابن الصقر عن أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد، بل طريق ابن الصقر عن ابن فرّح وطريق أبي محمد الكاتب عن ابن مجاهد فكل منهما طريقان منفصلان، ويبدو أن الإزميري تبعض بعض نسخ المصباح في أصول المصباح على هذا الخطأ، وقد نبه محقق المصباح على الخطأ الواقع في بعض

- ٩ ١ و لم يذكر إمالة كلمة ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ (١) في الإرشاد (٢).
- 17 قرأ أبو عمرو﴿ حمّ ﴾ (^{٣)}بالوجهين من التلخيص (^{٤)}،وبالتقليل[من طريــق السَّامرِّي من روضة المعدِّل(°)،وبالتقليل للكاتب] (٢)عن ابن مجاهد من المصباح(^{٧)}.
- ا ٦٦٠ قرأ أبو عمرو (فعلى)على اختلاف فائها وأواخر الآي الإحدى عشرة (١٠٥)سورة (٩) [بالتقليل من الهادي، واختلف عنه في ويحيّيني ﴾ (١١٠٠)، و] (١١٠) بالوجهين من التلحيص (١٣٠)، [و بالتقليل من

النسخ من دمج الطريقين في طريق واحدة،والله أعلم. انظر:المصباح ٢/ ٦٦٩ و ٦٧٤ و ٣/ ١٠١٠ و ١٠٧٦ و ١٠٧٦ و المحلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١٠٧٦ .

(١) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٨٥ .

- (٢) وقال ابن الجزري: ((وقد روى منهم بكر بن شاذان وأبو الفرج النهرواني عن زيد عن ابن فرح عن الدوري إمالة {الدنيا} حيث وقعت إمالة محضة، نص على ذلك أبو طاهر بن سوار وأبو العز القلانسي وأبو العلاء الهمذاني وغيرهم وهو صحيح مأخوذ به من الطريق المذكورة والله تعالى أعلم)). ونص أبي العز في الكفايسة دون الإرشاد . انظر : إرشاد المبتدي ص ٣٥ ٣٨ ،والكفاية الكبرى ص ٢٠٥ ،والنشر ٢/٤٥ .
- (٣) في مواضعها بسورة بغافر وسورة فصلت وسورة الشورى وسورة الزخرف وسورة الدحان وســـورة الجائية وسورة الأحقاف . وانظر:النشر ٢/ ٧٠-٧١ .
 - (٤) الوجهان هما : الإمالة،والتقليل في الحاء . التلخيص ص ٢٩٤ .
 - (٥) وذكر له الإمالة لا التقليل . روضة المعدِّل ل ١/ ١٦٦ ب .
 - (٦) في (أ) : (للسوسي والكاتب) بدل ما بين المعقوفين .
 - (٧) وقال:((ابن الكاتب والسوسي)) كما في نسخة (أ) . المصباح ٣/ ١٠٦٧ .
 - (A) في (ت) : (عشر) وهو تصحيف .
- (٩) وهي : سورة طه وسورة النحم وسورة المعارج وسورة القيامة وسورة النازعات وسورة عبس وسورة الأعلى وسورة الشمس وسورة الليل وسورة الضحى وسورة العلق . وانظر: ٢/ ٥٣-٣٥ .
 - (١٠) في سورة آل عمران : ٣٩ وسورة الأنعام : ٨٥ وسورة مريم : ٧ و ١٢ سورة الأنبياء : ٩٠ .
 - (۱۱) الهادي ل ۲۳ ب.
 - (١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .
- (١٣) ذكر ابن الجزري لأبي عمرو التقليل فقط من التلخيص،وفي التلخيص الوجهان كما نقله الإزمـــيري . التلخيص ص ١٨٧ – ١٨٨،والنشر ٢/ ٥٣-٥٣ .

طريق السَّامرِّي من روضة المعدِّل^(۱)](۲)، وبالفتح من طريق ابن فَرَح عن الــــــُّوري مـــن المصباح^(۱)، [وروى ابن حبَش عن ابن حرير عن السُّوسي بالتقليل في رؤوس الآي المعلومة فقط من الروضة⁽¹⁾](۰).

17**٣** - قرأ أبو عمرو (يَنبُشَرَىٰ) (١٤) بالفتح من العنوان والمستنير والمبهج والمصباح والإرشاد وغاية أبي العلاء (١٥)، [وبالإمالة من روضة المعدِّل (١٦)] (١٧)، وبالفتح و "بين بين"

⁽١) والذي في الروضة الإمالة لا التقليل . روضة المعدِّل ل ١/ ١٥٩ أ و ١٦٦ ب .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) المصباح ٣/ ٧٩٧.

⁽٤) روضة المالكي ١/ ٣٥٨ .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٢٢٣ . وانظر:النشر ٢/ ٥٣–٥٤ .

⁽٧) في سورة المائدة : ٣١ وسورة هود : ٧٧ وسورة الفرقان : ٢٨ .

⁽٨) سورة الزمر : ٥٦ .

⁽٩) سورة يوسف : ٨٤ .

⁽١٠) التذكرة ١/ ٢٠٦ و ٢١٥ .

⁽۱۱) التلخيص ص ۱۸۸ – ۱۸۹

⁽١٢) حامع البيان ١/ ٣٥٧ – ٣٥٨.

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱٤) سورة يوسف : ۱۹ . وانظر:النشر ۲/ ٤٠ .

⁽١٥) العنوان ص ١١٠ ،والمستنير ٢/ ٦٠٥ ،والمبهج ٢/ ٥٦١ ،والمصباح ل ٢٠٦ ب ،وإرشـــاد المبتـــدي ص١١٤ ،وغاية الاختصار ١/ ٢٨٥ .

⁽١٦) روضة المعدِّل ل ١/ ١٨١ أ.

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

من التذكرة ^(١)[وجامع البيان^(٢).

* 176 - ووقف السُّوسي على نحـو ﴿ وَٱلْأَبْصَدِ ﴾ (٣) بـالفتح مـن الكفايـة (٤) والمصباح (٥) ، ومن طريق ابن حَبَش إذا كانت رأس آية من الروضة (٢) ، وقال في الكافي في نحو ﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (٧) : ((واختلف عن أبي عمرو في الوقف على هـذا الفصـل، فالبغداديون يرومـون الحركـة ويميلـون إمالـة دون إمالـة الوصل، والبصـريون يسـكنون ويفتحون)) (٨)] (٩) .

• 170 روى السُّوسي ﴿ يَرَى ٱلَّذِينَ ﴾ (١٠) ونحوها (١١) بالفتح من المصباح والمستنير (١٢)، [وبالإمالة لعبد الله بن الحسين عن ابن حرير من روضة المعدِّل (١٣)] (١٤)، وأمالها القاضي عن السُّوسي من غاية أبي العلاء (١٥).

⁽١) التذكرة ٢/ ٣٧٩.

⁽۲) جامع البيان ۲/ ۲۱۵ – ۲۱۲.

⁽٣) سورة ص: ٤٥ . وانظر: النشر ٢/ ٧٢-٧٢ .

⁽٤) من طريق النقاش عنه . الكفاية الكبرى ص ٢٠٨ .

⁽٥) انظر: الصباح ٢/ ٩٤٤ و ٤/ ١٣٣٧ - ١٣٣٧ .

⁽٦) روضة المالكي ١/ ٣٥٥.

⁽V) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ١٣٥ .

⁽٨) الكافي ص ٦٢ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽١٠) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٦٥ .

⁽١١) أي اختلف عن السوسي في إمالة فتحة الراء التي تذهب الألف الممالة بعدها لساكن منفصل حالـــة الوصل، أما في حالة الوقف على فكل من القراء على أصله . وانظر:النشر ٢/ ٧٧-٧٨ .

⁽١٢) المصباح ٣/ ١٠٠٢ ، والمستنير ١/ ٤١٨ .

⁽١٣) روضة المعدِّل ١/ ١٥٢ ب.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽١٥) غاية الاختصار ١/ ٢٨٧.

١٦٦ - [قرأ أبو عمرو﴿ تَتْرَا ﴾^(١)في الوقف بالوجهين مــن الإرشــاد وغايــة أبي العلاء^(٢)]

١٦٧ - ويقف أبو عمرو على ﴿ فَمَآ ءَاتَننِ ءَ ٱللَّهُ ﴾ (١) بسكون النون من المهج [والروضة (٥)، وبالوجهين من الهادي (١)] (٧).

17٨ – روى ابن حبَش عن السُّوسي﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ٱلَّذِينَ ﴾ (^) بفتح الياء وصلاً وحذفها وقفاً من المصباح [والروضة (٩) ، وبالياء في الحالين لابن حَبَش وبالحذف فيهما للباقين من روضة المعدِّل (١٠) [(١٠)].

۱۳۹ - قرراً [أبو عمرو](۱۲) ﴿ أَكْرَمَنِ ﴾ و﴿ أَهَنتَنِ ﴾ (۱۳) [بالحدف من المصباح (۱۲)، وإلى التحيير من غايسة ابن مهران (۱۲)، وبالتحيير من

⁽١) سورة المؤمنون : ٤٤ . وانظر:النشر ٢/ ٨٠ .

⁽٢) أي بالإمالة والفتح،أما وصلاً فإنه يقرأ بالتنوين . إرشاد المبتدي ص ١٥٠، وغاية الاختصار ١/ ٣٣٠ و ٢ / ٥٨٤ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ثابت في هامش الأصل تصحيحاً .

⁽٤) سورة النمل: ٣٦. وانظر:النشر ٢/ ١٨٧-١٨٨. وانظر:النشر ٢/ ١٨٧-١٨٨.

⁽٥) المبهج ١/ ٢٩٨ و ٢/ ٢٧١ – ٢٧٢ ، وروضة المالكي ١/ ٤٣٦ .

⁽٦) ورجح له الوقف بالحذف . الهادي ل ٩٥ ب – ٩٦ أ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) سورة الزمر: ١٧ – ١٨ . وكتبت في (ت) : عبادي .وانظر:النشر ٢/ ١٨٩–١٩٠ .

⁽٩) المصباح ل ٢٥٩ أ وروضة المالكي ١/ ٥٥٥ .

⁽١٠) روضة المعدِّل ل ٢/ ٢٧ ب .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽١٣) سورة الفجر : ١٥ – ١٦ . وانظر:النشر ٢/ ١٩١ .

⁽١٤) المصباح ل ٢٩٢ ب.

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٦) قال ابن مهران:((أبو عمرو لا يبالي كيف قرأهما)) . الغاية لابن مهران ص ١٣١ .

التلخيص(١)، وبالإثبات من طريق ابن مجاهــد وبــالتخيير مــن بــاقي طرقــه مــن المستنير (٢)، وبالإثبات إلا بكُراً عن ابن فَرَح من الإرشاد (٣)، [وبالإثبات لابن فَرَح مـن الروضة(١٤)](٥)،وبالإثبات لابن فَرَح وبالتحيير من باقي طرقه من غاية أبي العلاء (٢)، وروى عبد الباقي التحيير عن أبي عمرو، والفارسي الإثبات للدُّوري فقط من التحريد (٧٠)، [وبالإثبات للدُّوري والحذف للسُّوسي من روضة المعدِّل (٩٠) [٩٠].

• ١٧ - قرأ أبو عمرو﴿ بَارِبِكُمْ ﴾(١٠) بالاحتلاس من غاية ابن مهران(١١)، وبالأوجه الثلاثة من التلخيص(١٢)، [وبالإسكان / والاختلاس من الهادي(١٣)، وبالإسكان من الروضة (١٤)] (١٥)، وبالإسكان إلا ابن مجاهد بالكسر من غاية أبي العلاء

[i/v]

⁽١) التلخيص ص ٤٦٩ .

⁽Y) Hurring Y/ YOA.

⁽٣) في حالة الوصل . إرشاد المبتدى ص ٢٢٨ .

⁽٤) روضة المالكي ١/ ٤٩٥.

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) غاية الاختصار ١/ ٣٧٣.

⁽٧) التجريد ص ٣٣٩.

⁽٨) والإثبات للدوري في حال الوصل. روضة المعدُّل ل ٢/ ٣٩ أ.

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) في موضعين بسورة البقرة : ٥٤ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢–٢١٣ .

⁽١١) قال ابن مهران:((مختلف أبو عمرو))،ولعل ما في المطبوع مصحف من (مختلس) أو أن النسخة الستي رجع إليها الإزميري تصحفت (مختلف)إلى (مختلس) وهوالصحيح وموافق لما في شرح الكرماني ل٢٥أ. الغاية لابن مهران ص ٥٦.

⁽١٢) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكانها . التلخييص ص ٢٠٩ . وروايسة السوسي في التلخيص ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١١٨).

⁽۱۳) الهادي ل ۳۳ أ.

⁽١٤) روضة المالكي ٢/ ٥٣٣ .

⁽١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

والإرشاد (۱)، وبالإسكان إلا ابن مجاهد بالكسر من طريق الفارسي، وبالاختلاس من طريق أبي العباس (۲) من التجريد دراً، [وروى السّامرِّي بالتخيير بين الإسكان من والإشباع، وروى ابن مجاهد بالإشباع والباقون عن أبي عمرو بالإسكان من روضة (۱) المعدِّل (۱) وبالإسكان في رواية الدوري والاختلاس (۷) في رواية السُّوسي من المصباح (۸).

171 - قرأ أبو عمرو (يَأْمُرُكُمْ) (() و (يَنصُركُمُ) (() بالاختلاس من غايــة ابــن مهـــران (()) [وبالإســـكان مـــن الروضــة (()) [()) وبالأوجــه الثلاثــة مــن التلخيص (()) وبالإسكان والاختلاس من الهادي (()) وبالإسكان للسُّوسي وابن فَــرَح عن الدُّوري من روضة المعدِّل (()) وبالإسكان إلا الحمَّامي فإنه بالرفع من الإرشاد

⁽١) غاية الاحتصار ٢/ ٤٠٨، وإرشاد المبتدي ص ٤٨.

⁽٢) أحمد بن سعيد الطرابلسي المعروف بابن نفيس،تقدمت ترجمته في الفقرة (١٧) .

⁽٣) التجريد ص ١٨٩ .

⁽٤) في (ت) : رواية .

⁽٥) إلا أن السامري عن ابن مجاهد يخير بين الإسكان والإشباع . روضة المعدِّل ل ٢/ ٥٨ أ – ٥٩ ب .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) في (ت) : وبالاحتلاس .

⁽٨) المصباح (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٩٣.

⁽٩) أوَّل مواضعها في سورة البقرة ، ٦٧ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢–٢١٣ .

⁽١٠) في خمسة مواضع هي : سورة آل عمران :١٦٠ موضعين وسورة التوبة : ١٤ وســـورة محمـــد : ٧ وسورة الملك :٢٠ . وانظر:النشر ٢/ ٢١٢–٢١٣ .

⁽١١) انظر:الغاية ص ٥٦. وراجع التعليق في الفقرة(١٧٥) .

⁽۱۲) روضة المالكي ۲/ ۳۳۰ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكانها . التلخيص ص ٢٠٩ .

⁽١٥) الهادي ل ٣٦ أ.

⁽١٦) روضة المعدِّل ل ٢/ ٥٥ ب.

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

والتجريد والمصباح^(۱)، وبالإسكان للسُّوسي ولابن فَرَح سوى الحَمَّامي مـن غايـة أبي العلاء^(۲).

 $1 V Y - E_{-}$ قَـراً أبوعمرو في يُشْعِرُكُمْ $\phi^{(7)}$ بالأوجه الثلاثة من التلخيص $\phi^{(1)}$ وبالإسكان من الموضة $\phi^{(1)}$ وبالإسكان من المادي أو بالإسكان من الموضة $\phi^{(1)}$ وبالإسكان من الموليق بكُر والنَّهرواني من [الإرشاد و] $\phi^{(1)}$ غاية أبي العلاء $\phi^{(1)}$ [وبالإسكان لابن فَرَح عـن الدُّوري من المصباح $\phi^{(1)}$.

۱۷۳ - قـــرأ أبــو عمــرو في يُصَوِّرُكُمْ اللهُ وحــه الثلاثــة مــن التلخيص (۱۲)، وبالإسكان من طريق ابن فَرَح عن الدُّوري من المصباح (۱۵) ومن طريق بكُر

⁽۱) إرشاد المبتدي ص ٤٩ – ٥٠ ،والتجريد ص ١٨٩ ،والمصباح (محلة حامعة الإمام محمد بــن ســعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٠١ .

⁽٢) غاية الاحتصار ٢/ ٤٠٩ .

⁽٣) سورة الأنعام: ١٠٩. وانظر:النشر ٢/ ٢١٢-٢١٣.

⁽٤) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة،وإشباعها،وإسكالها . التلخيص ص ٢٠٩ .

⁽٥) في (ت): بزيادة (للسوسي). وبقية النسخ على عدم إثباتها وهو الصحيح.

⁽٦) الهادي ل ٣٦ أ.

⁽٧) في الروضة ضم الراء لأبي عمرو . روضة المالكي ٢/ ٣٣٥ .

⁽٨) في (أ): (وبالإسكان سوى الحمامي من الإرشاد) بدل ما بين المعقوفين .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) إرشاد المبتدي ص ٨٨ ،وغاية الاختصار ٢/ ٤٠٩ .

⁽١١) ذكر صاحب المصباح الإشباع في هذه الكلمة لأبي عمرو براوييه في الأصول، ثم أعداد ذكرها في الفرش بالإسكان لابن فرح عن الدوري، والباقون بالإشباع . المصباح ٤/ ١٣٨٣ و (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٣٥ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) سورة آل عمران : ٦ ، وانظر:النشر ٢/٣/٢ .

⁽١٤) الأوجه الثلاثة هي : اختلاس كسرة الهمزة، وإشباعها، وإسكالها . التلخيص ص ٢٠٩ .

⁽١٥) انظر التعليق على الفقرة(١٧٧)، وإن حكى ابن الجزري في النشر وجه الإسكان في هذه الكلمة ولكنه اعتمد وجه الإشباع . انظر: المصباح ٤/ ١٣٨٤ و (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد

والنَّهرواني من غاية أبي العلاء (۱)، [((واستمر السَّامرِّي في جميع طرقه عن اليزيدي على السكون فيما توالت فيه حركات الإعراب حيث وقع نحو ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ (۲) و﴿ يُحَذِّرُكُمُ ﴾ (۲) و﴿ يُحَذِّرُكُمُ ﴾ (۲) و﴿ يُحَذِّرُكُمُ ﴾ (۲) و﴿ يُحَذِّرُكُمُ ﴾ (۲) ووضة المعدِّل (٥) واضة المعدِّل (٥) (١) .

١٧٤ - قرأ أبو عمرو﴿ أَرِنَا ﴾ (٧)و﴿ أَرِنِي ﴾ (^)بالاحتلاس من العنوان والتلحيص وغاية ابن مهران [والهادي والروضة (٩)] (١٠)، وبالاحتلاس إلا بكْراً من الإرشاد وغاية أبي العلاء (١١)،

. ١٩) ص ١٠٢٦ ، والنشر ٢/ ٢١٢ - ٢١٤ .

⁽١) انظر:غاية الاختصار ٢/ ٤٠٩.

⁽٢) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٦٧ .

⁽٣) سورة آل عمران : ٢٨ و ٣٠ .

⁽٤) لم ترد هذه الكلمة في القرآن . وفي (ظ): {أمتعتكم} [سورة النساء: ١٠٢] ،ولعـــل هـــذا هـــو الصواب،والله أعلم.

⁽٥) ونقل الإزميري هذا الموضع بنصه . انظر: روضة المعدِّل ٢/ ٥٩ ب . وحص ابس الحـزري وجهـي الإسكان والاحتلاس في كلمات مخصوصة هي (بارئكم ويـاًمركم ويـاًمرهم وتـاًمرهم وينصـركم ويشعركم) حيث قال: ((قلت الصواب من هذه الطرق احتصاص هذه الكلم المذكورة أولاً إذ السنص فيها وهو في غيرها معدوم عنهم بل قال الحافظ أبو عمرو الداني إن إطلاق القياس في نظائر ذلك ممـا توالت فيه الضمات ممتنع في مذهبه وذلك احتياري وبه قرأت على أئمتي ،وفي البقية الإشباع فقط)) . انظر: النشر ٢/ ٢١٢ - ٢١٣ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) في سورة البقرة : ١٢٨ وسورة فصلت : ٢٩ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢٢ .

⁽٨) سورة البقرة : ٢٦٠ . وانظر:النشر ٢/ ٢٢٢ .

⁽٩) انظر:العنوان ص٧١،والتلحيص ص١٤، والغاية ص٥٥،والهادي ل ٣٦ ب،وروضة المالكي ٢٧/٢.

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) وبكر عن ابن فرح عن الدوري قرأ بسكون الراء حيث وقع . وابن الجزري لم يذكر الإسكان من طريق بكر عن ابن فرح،والذي في الإرشاد والغايسة طريق بكر عن ابن فرح،والذي في الإرشاد والغايسة الإسكان من طريق بكر،وفي الغاية الاختلاس من طريق ابن الفحام،وكلا الطريقين من طرق النشسر . انظر:إرشاد المبتدي ص ٥٤ ،وغاية الاختصار ٢/ ٤١٧ ،النشر ١/ ١٣٨ – ١٣٠ و ٢/ ٢٢٢ .

وإلا الشّذائي عن السّوسي من المبهج (١) وبالاختلاس للدُّوري والإسكان للسّوسي من الكافي والتبصرة (٢) وبالإسكان لابن فَرَح عن الدُّوري وابن حَبَش عن السُّوسي من المصباح (٣) [وبالإسكان لابن فَرَح عن الدُّوري والباقون عن أبي عمرو بالإتمام من الكفايـة في السـت (١) وبالإسـكان للسُّوسـي وبكْـر عـن ابـن فَـرَح من الكفاية (٥) (١) وبالاختلاس للدُّوري والإسكان للسُّوسـي إلا أن عبـد البـاقي روى الكفاية (٥) (١) وبالاختلاس من التجريد (١) [وروى السُّوسي بالإسكان والسَّامري من طرقه عن اليزيدي بالاختلاس من روضة المعدِّل (١) (٩) .

التجريد [والكفاية والروضة والكفاية في الست (١٢) وفي الشُّوسي في المسن فيهما من التجريد [والكفاية والروضة والكفاية في الست (١٢) (١٢)، وفي في البقرة لابن حَبَش عنه المبهج [وغاية أبي العلاء (١٤)، وبالصاد (٥٠) في الأعراف للسُّوسي وفي البقرة لابن حَبَش عنه

⁽١) والشذائي عن السوسي بإسكان الرء حيث وقع . المبهج ٢/ ٣٩٠ .

⁽٢) وموضع فصلت سكَّنه أبو عمرو من الروايتين . الكافي ص٨٢ ،والتبصرة ص ١٥٥ .

⁽٣) المصباح (محلة حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٢٣.

⁽٤) الكفاية في الست ل ٣٥ أ . والجزء الذي فيه موضع البقرة من المخطوط مفقود .

⁽٥) الكفاية الكبرى ص ٢٥٤ - ٢٥٥.

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) انظر:التحريد ص ١٩٣.

⁽٨) انظر: روضة المعدِّل ٢/ ٦٣ ب.

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) البقرة : ٢٤٥ . وانظر: النشر ٢/ ٢٢٨-٢٢٩ .

⁽١١) الأعراف: ٦٩. وانظر: النشر ٢/ ٢٢٨-٢٢٩.

⁽۱۲) انظر:التحريد ص ۱۹۸ ،والكفاية الكبرى ص ۲۶۹-۲۶۷ و ۳۳۸ ،وروضة المالكي ۲/ ۸۶۰ -

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) المبهج ٢/ ١١٠ ،وغاية الاحتصار ٢/ ٣١١ – ٤٣٢ .

⁽١٥) في (ظ) : (وفي الصاد) .

من المصباح^(١)]^(١).

١٧٦ - قرأ أبو عمرو ﴿ فَنِعِمًّا ﴾ (٢) بإسكان العين من العنوان (٤) .

۱۷۷ - قرأ أبو عمرو وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفَرُوهُ ﴾ (*) بالغيب من غاية ابن مهران (٢) و بالتحيير من التبصرة [والهادي (٢) والكفاية في الست] (٨) والتحريد والتلخيص (٩) ، و بالغيب من طريق بكر عن ابن فَرَح من الإرشاد (٢) [ومن طريق بكر والنّهرواني عن ابن فَرَح من الكفاية (١١)] (٢١) ، و بالغيب من طريق بكر والنّه رواني

⁽۱) ذكر صاحب المصباح في الأصول للسوسي السين في البقرة والأعراف، ثم ذكر في فرش سورة البقرة أن ابسن حبش عن السوسي قرأ بالصاد كما ذكر الإزميري هنا، وفي موضع الأعراف قال: ((والسوسي طريت ابسن حبش... بالسين)) فيكون ذلك مخالفاً لما ذكره الإزميري هنا، لكن قوله: ((والسوسي طريق ابسن حبش... بالسين)) زيادة من بعض نسخ المصباح، فلعل الإزميري اطلع على نسخة ليست فيها العبارة السابقة لذلك ذكر أن للسوسي الصاد في الأعراف والله أعلم . المصباح ٤/ ١٤١٣ – ١٤١٤ و (مجلة جامعة الإمام عمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٢١) ص ١٥٨ – ١٥٩ و (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ٢١) ص ١٥٦٠ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) في سورتي البقرة : ٢٧١ والنساء : ٥٨ . وانظر:النشر ٢/ ٢٣٥-٢٣٦ .

⁽٤) العنوان ص ٧٥.

⁽٥) سورة آل عمران : ١١٥ . وفي (ت) : (تفعلوا) كتبت بالتاء . وانظر:النشر ٢/ ٢٤١ .

⁽٦) انظر:الغاية ص ٦٩ .

⁽٧) ورجحا له وجه الخطاب . التبصرة ص ١٨١ ، والهادي ل ٤٦ ب . وذكر في النشر السوجهين للسدوري فقط، والسوسي ذكر له الخطاب أما وجه الغيب فذكره له من طريق ليست من الطرق التي ذكرها له علسي سبيل الحكاية، وقال: ((وعلى ذلك أكثر أصحاب اليزيدي عنه – أي التخيير بين الخطاب والغيبة -، وكلهم نص عنه عن أبي عمرو أنه قال: ما أبالي أبالتاء أم بالياء قرأقهما ... والوجهان صحيحان وردا من طريق المشارقة والمغاربة وقرأت بمما من الطريقين – أي طريق ابن فرح وأبي الزعراء عن الدوري – إلا أن الخطاب أكثر وأشهر وعليه الجمهور من أهل الأداء)) . النشر ٢/ ٢٤١ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) الكفاية في الست ل ٩ أ ، والتحريد ص ٢٠٥ ، والتلخيص ص ٢٣٥ .

⁽۱۰) إرشاد المبتدي ص ٦٨ .

⁽۱۱) انظر:الكفاية الكبرى ص ۲۸۹.

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

وبالتحيير من باقي طرقه (۱)من غاية أبي العلاء (۲)، [وبالخطاب من الروضة (۳)، وبـــالتحيير للسَّامرِّي عن السوسي وبالخطاب للباقين عن أبي عمرو من روضة المعدِّل (١)] (٥).

۱۷۸ - روى ابن حَبَش عن السُّوسي ﴿ إِنَّ وَلِتِّى آللَهُ ﴾ (١) بياء واحدة مفتوحة [٧/ب] مشددة من المصباح والمستنير (٧)، [وبالفتح لابن حَبَش، وبالتخيير للسَّامرِّي من روضة المعدِّل (٨)] (٩).

179 - قرأ أبو عمرو ﴿ لَا يَهِدِى ﴾ (١٠) بالاختلاس من العنوان (١١) والمبهج وغاية أبي العلم العلم المعلم وغاية أبي العلم العلم المعلم و العلم العلم العلم المعلم و العلم العلم المعلم و العلم العلم المعلم و العلم و ال

⁽١) أي طرق اليزيدي عن أبي عمرو من غاية أبي العلاء .

⁽٢) انظر:غاية الاحتصار ٢/ ٤٥٢ . وخص ابن الجزري في النشر قراءة الغيب للنهرواني من طريق ابن فرح عن الدوري،وظاهر الغاية يفيد أن الغيب للنهرواني من جميع طرقه عن اليزيدي كما ذكر الإزمـــيري فيدخل في ذلك طريق النهرواني عن أبي الزعراء عن الدوري . انظر:النشر ١/ ١٢٤ و ٢/ ٢٤١ .

⁽٣) انظر:روضة المالكي ٢/ ٩٩٥ – ٩٩٥ .

⁽٤) روضة المعدِّل ٢/ ٧٤ أ.

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) سورة الأعراف : ١٩٦٦ . وانظر:النشر ٢/ ٢٧٤ .

⁽۷) انظر:المصباح (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ۱۹) ص ۱۱۸۱ – ۱۱۸۲ ،والمستنير ۲/ ۵۲۷ – ۵۲۸ .

⁽٨) روضة المعدِّل ٢/ ١٠١ ب.

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) سورة يونس: ٣٥ . وانظر:النشر ٢/ ٢٨٣-٢٨٤ .

⁽١١) في (أ) : بزيادة (والتلخيص) .

⁽١٢) باختلاس فتحة الهاء . العنوان ص ١٠٥ ،والمبهج ٢/ ٥٤٢ ،وغاية الاختصار ٢/ ٥١٥ – ١٦٥ ،

⁽١٣) بفتح الياء والهاء وتشديد الدال . إرشاد المبتدي ص ١٠٦ ،وروضة المالكي ٢/ ٧٠٠ – ٧٠٠ .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) الوجهان هما : فتح الهاء واختلاس الفتحة.المستنير ٥٨٨/٢ ،والهادي ل ٦٩ ب،والتلخيص ص٢٨٤ .

للسُّوسي والسَّامري عن الدُّوري من روضة المعدِّل(١) (٢) وبالفتح من طريق ابن قَرَح عن الدُّوري من المصباح(٣) .

• ۱۸- قرأ (1) أبو عمرو (يَحَنَّصِمُونَ) (٥) بالاختلاس من [الكفاية في الست و] (١) العنوان والمبهج وغاية أبي العلاء وابن مهران والتجريد من قراءته على عبد الباقي (٧) ، وبالفتح من الإرشاد [والروضة (١)] (١) ، وبالوجهين من التلخيص [والهادي (١)] (١) ، وبالفتح من طريق ابن فرَح عن الدُّوري من المصباح (١١) ، [وبالاختلاس للسُّوسي والسَّامِّري عن السُّوري من المعباح (١١) .

١٨١ - وقررًا ﴿ يَعْقِلُ وَنَّ ﴾ (١٠) بالغيب من [الهادي (١٦) و] (١٧) العنوان

⁽١) روضة الحفاظ لأبي إسماعيل المعدِّل ل ٢/ ١٠٩ ب.

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٣) المصياح ل ٢٠٠٠ ب.

⁽٤) في (أ) : وقرأ .

^(°) سورة يس: ٤٩. وانظر:النشر ٢/ ٣٥٣-٣٥٣. وقدم الإزميري هنا الخلاف في حرف موضع ســـورة يس على الخلاف في حرف موضع سورة القصص ولعل الأولى تقديم موضع القصص على موضع يـــس موافقة لترتيب السور في المصحف الشريف ، والله أعلم .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽۷) باختلاس فتحة الخاء وتشديد الصاد . الكفاية في الست لسبط الخيـــاط ل ٣٣ أ ،والعنـــوان ص ١٥٩ ، والمبهج ٢/ ٧٠٤ ،وغاية الاختصار ٢/ ٦٣٠ ،وغاية ابن مهران ص ١١٥ ،والتجريد ص ٢٩٤ .

⁽٨) بفتح الياء والخاءَ وتشديد الصاد . إرشاد المبتدي ص ١٧٨ ،وروضة المالكي ٢/ ٨٧٨ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) الوجهان هما : فتح الخاء واختلاس الفتحة مع تشديد الصاد.التلخيص ص٣٨٠،والهادي ل ٢٠٥ ب.

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد . المصباح ل ٢٥٣ أ و ب .

⁽١٣) روضة المعدِّل ل ٢/ ١٤٨ أ .

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) سورة القصص : ٦٠ . وانظر:النشر ٢/ ٣٤٢ .

⁽١٦) وقال في الهادي:((وقد ذكر عن أبي عمرو التحيير والمشهور بالياء)) . الهادي ل ٥٦ أ .

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

والمبهج (۱)، وبالوجهين من غاية ابن مهران (۲)، وبالتخيير من التلخييس (۱) والكافي (٤) وكذا من التجريد إلا أن الفارسي روى الغيب عن الدُّوري والخطاب عن السُّوسي (۵)، [وروى ابن حَبَش الخطاب من الروضة (۲)، وبالغيب لابن حَبَش وبالتخيير للسَّامري من روضة المعدِّل (۷)] (۸).

١٨٢ - روى ابن حَبَش عن السُّوسي التكبير من حاتمة ﴿ وَٱلضَّحَىٰ ﴾ إلى آخر القرآن من المصباح (٩).

 ⁽١) العنوان ص ١٤٨، والمبهج ٢/ ٦٧٥.

⁽٢) الغاية لابن مهران ص ١٠٩.

⁽٣) التحيير عنه بين الغيب والخطاب . التلخيص ص ٣٥٩ .

⁽٤) التخيير عنه بين الغيب والخطاب،وذكر ابن شريح أن المشهور عن أبي عمرو الغيب . الكافي لابن شريح ص ١٧٨ .

⁽٥) التجريد ص ٢٨٣.

⁽٦) روضة المالكي ٢/ ٨٤٤.

⁽٧) روضة المعدِّل ل ٢/ ٨٩ ب.

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) المصباح ٤/ ١٥٦٨ . وانظر: النشر ٢/ ٤١٠ .

قراءة ابن عامر (١)

الدَّاجُونِ (1) عنه هشام (٣) وطريق البهج طريق ابن عَبْدان (٢) عن الحُلُوانِ عن هشام (٣) وطريق زيد عن الدَّاجُونِ (١) عنه [وطريق النَّقَاش عن الأخفش (٥) عن ابن ذكوان (٢)(١).

١٨٤ - وليس في المستنير طريق ابن الأخرم (٨)عن الأحفش](٩) وطريق المُطُوِّعي عن

⁽۱) عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي ، أبو عمران (... _ الله بن عامر بن يؤيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عفران بن عفران بن عفران وقير المدراء وعن المغيرة بن أبي شهاب صاحب عثمان بن عفران وقيران وقيران وقيران عفران عفران نفسه وهو قول واه ،وروى القراءة عنه عرضاً يجيى بن عامر وربيعة بن يزيد، توفي بدمشق عرض على عثمان نفسه وهو قول واه ،وروى القراءة عنه عرضاً يجيى بن عامر وربيعة بن يزيد، توفي بدمشق . انظر : معرفة القراء ١/ ١٨٦ ،وغاية النهاية ١/ ٢٣٣ .

⁽٢) محمد بن أحمد بن عبدان الجزري ، عرض على الحُلُواني، وقرأ عليه عبد الله بن الحسين السَّامِرَّي وحده، تــوفي (٢) محمد بن أحمد بن عبد الثلاثمائة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٥٤٢ ، وغاية النهاية ٢/ ٦٤ .

⁽٥) هارون بن موسى بن شريك ،أبو عبد الله، التغلي الأخفش الدمشقي (... _ ٢٩٢هـ) مقرئ مصدر شيخ القرّاء بدمشق يعرف بأخفش باب الجابية، أخذ القراءة عن ابن ذكوان وأخذ الحروف عن هشام، وروى القراءة عنه إبراهيم بن عبد الرزاق وإسماعيل الفارسي وغيرهما ، توفي عن اثنتين وتسعين سنة . انظر : معرفة القراء ٢/ عنه إبراهيم بن عبد الرزاق وإسماعيل الفارسي وغيرهما ، توفي عن اثنتين وتسعين سنة . انظر : معرفة القراء ٢/ ٦٤٧ .

⁽٦)عبد الله بن أحمد بن بشر ويقال بشير بن ذكوان بن عمرو ،أبو عمـــرو وأبـــو محمـــد، القرشـــي الفهـــري الدمشقي(١٧٣-٢٤٢هــــ) . انظر : معرفة القراء ١/ ٢٠٢ وغاية النهاية ١/ ٤٠٤ .

⁽٧) المبهج ١/ ٣٥ – ٤٦ و ١٢٩ ،والنشر ١/ ١٣٥ - ١٣٦ و ١٣٧ - ١٣٨ و ١٣٩ .

⁽٨) محمد بن النضر بن مرّ بن الحر بن حسان بن محمد ابن حسان بن الحسين بن النضر بن مسلم ، أبو الحسسن ويقال أبو عمرو ،الربعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم(٢٦٠-٣٤١هـ) أخذ القراءة عن الأخفش وأحمد بن نصر وغيرهما،وروى القراءة عنه أحمد ابن بُدهن وأحمد بن نصر الشَّذائي وغيرهما. انظر : معرفة القراء ٢/ بن نصر وغاية النهاية ٢/ ٢٧٠ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

الصُّوري(١)، وفيه طريق الحُلُواني عن هشام وليست من طريق الطيبة(٢).

- 1 **١٨٥** [وليس في كفاية أبي العز طريق الجمَّال (٣)عن الحُلْواني والشَّدائي عن اللَّاحُوني عن هشام وطريق ابن الأخرم عن الأحفش والمُطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن ذكوان (٤).

الجُمَّال عن الحُلُواني عن هشام والدَّاجُوني عنه والمُلُوّعي عن الطُوري عن الطُوري عن الطُوري عن ابن ذكوان (٥) (١).

المُلُواني عن هشام وطريق ابن [عَبْدان] (۱۸۷ عن الحُلُواني عن هشام وطريق ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان (۱۸۰).

١٨٨ - وليس في غاية ابن مهران [ولا في الوجيز] (٩) طريق الصُّوري عن ابن ذكوان وطريق النَّقَاش عن الأخفش، وفيهما (١١٠) رواية هشام وليست من طريق الطيبة (١١١) .

⁽۱) محمد بن موسى بن عبد الرحمن بن أبي عمار ،أبو العباس، الصوري الدمشقي (... _ ٣٠٧ه_) مقرئ مشهور ضابط ثقة، أحذ القراءة عرضاً عن ابن ذكوان وعبد الرزاق بن حسن الإمام، روى القراءة عنه عرضاً محمد بن أحمد الداحوني والحسن بن سعيد المطوعي، . انظر : معرفة القراء ١/ ٤٩٨ وغايـة النهاية ٢/ ٢٦٨ .

 ⁽۲) المستنير ۱/ ۱۲۰ – ۱۲۱ و ۱۲۷ – ۱۷۳ ، والنشر ۱/ ۱۳۰ – ۱۳۷ و ۱۶۲-۱۶۲ و ۱۶۳.

⁽٣) الحسين بن علي الأزرق،سبقت ترجمته في الفقرة (٢٠).

⁽٤) طريق المُطُوّعي عن الصوري عن ابن ذكوان موجودة في الكفاية من طريق الكارزيني، ولكنه سقط من بعض نسخ الكتاب المخطوطة، ولم يذكرها ابن الجزري في النشر من الكفايسة وكندلك الإزميري هنا، ولعلهما اطلعا على نسخة سقط منها هذا الطريق لذلك لم يذكراه من الكفاية، والله أعلم . الكقاية الكبرى ص ٥٣ — ٥٩ ، والنشر ١/ ١٣٦ – ١٣٧ و ١٣٩ – ١٣٩ و ١٤٢ – ١٤٢ و ١٤٣ .

⁽٥) جامع البيان ١/ ١٢٥ – ١٣٠ ،والنشر ١/ ١٣٦–١٣٧ و ١٣٨ و ١٤٣ .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٧) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽٨) التلخيص ص ١٠٠ - ١٠٥ ، والنشر ١/ ١٣٥-١٣٦ و ١٤١-١٤٢ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) في (أ) : وفيها .

⁽١١) غاية ابن مهران ص٢٦–٢٧،والوحيز ص٦٧–٦٩،والنشر ١٣٥/١-١٣٩ و١٣٩-١٤١ و١٤٢-١٤٣.

• 1 ٩ - وليس في الكافي طريق[الجمَّال عن] (٣) الحُلُواني عن هشام وطريق الشَّذائي عن الدَّاحُوني، وفيه رواية ابن ذكوان وليست من طريق الطيبة (٤).

191- وليس في التبصرة (٥) ولا في التذكرة (٢) طريق الصُّوري عـن ابـن ذكـوان والنَّقَّاش عن الأخفش، وفيهما رواية هشام وليست(٧) من طريق الطيبة .

197- [وليس في الهادي طريق النَّقَّاش عن الأخف ش والصُّوري عن ابن المناه والمُّوري عن ابن المناه وليست من طريق الطيبة (^).

197 - وليس في روضة أبي على طريق الحُلُواني عن هشام والشَّذائي عن الدَّاجُوني عنه وابن الأخرم عن الأخفش والمُطُوِّعي عن الصُّوري^(٩).

العلاء طريق ابن عَبْدان والحمَّال عن الحُلْوان والحمَّال عن الحُلْوان والشَّذائي عن الدَّاجُون [عن هشام / والمُطَّوِّعي عن الصُّوري عن ابن [١/٨]
 ذكوان (١٠) (١١)(١١) .

⁽١) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽٢) التجريد ص ٩٩ – ١٠٢ ،والنشر ١/ ١٣٥-١٣٦ و ١٣٨-١٣٩ و ١٤٣-١٤٢ و ١٤٦-١٤٢.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) الكافي ص ٣١ – ٣٢ ،والنشر ١/ ١٣٧-١٣٧ و ١٣٩-١٣٩ و ١٣٩ – ١٢٤ .

⁽٥) التبصرة ص ٣٩-٤٠٠ عن والنشرة / ١٣٥٠ - ١٣٩٠ و ١٤١ - ١٤١ و ١٤٢ - ١٤٣٠ .

⁽٦) ذكر صاحب التذكرة طريق ابن مجاهد عن ابن أبي مهران عن الحُلُواني عن هشام وهو من طرق النشر . التذكرة ١/ ٢٥ — ٣٠ ،والنشر ١/ ١٣٥– ١٣٩ و ١٣٩–١٤١ و١٤٢–١٤٣ .

⁽٧) في (ت): (وليس).

⁽A) الهادي ل ٤ أ و ب ،والنشر ١/ ١٣٥- ١٣٧ و ١٣٩-١٤١ و ١٤٣-١٤٣ .

⁽٩) روضة المالكي ١/ ١١٤ – ١١٥ ،والنشر ١/ ١٣٥ – ١٣٧ و ١٣٩ – ١٣٩ و ١٤١ – ١٤٢ و ١٤٣ .

⁽١٠) غاية الاختصار ١/ ٧٢ و ١٠٢ – ١٠٧ ،والنشر ١/ ١٣٥–١٣٧ و ١٣٩ - ١٣٩ و ١٤٣ .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) في (أ) : زيادة (وليس في الوحيز طريق الصُّوري عن ابن ذكوان والنَّقَّاش عن الأخفش،وفيه روايــة

• 1 9 - وليس في العُنوان طريق الدَّاجُوني عن هشام والجمَّال عـن الحُلُواني، وفيــه رواية ابن ذكوان وليست من طريق الطيبة (١).

197 - وليس في الإرشاد لأبي العز رواية هشام وطريق] (٢) ابن الأخسرم عن الأخسر عن الأخسر عن الأخسر عن الطبيع عن الصبيع عن البي ذكوان (٣) .

197- [وفي روضة المعدِّل رواية ابن ذكوان وطريق الجمَّال عن الحُلُواني وليستا من طريق الطيبة، وليس فيها طريق الشَّذائي عن الدَّاجُوني عن هشام، وقرأ المعدِّل على أبي الحسن نصر بن عبد العزيز الفارسي وأنه قرأ على أبي القاسم على بن محمد الحنبلي (٤) وأنه قرأ [على] (٥) النَّقَاش عن الجمَّال عن الحُلُواني عن هشام (٢)] (٧).

19.4 - وليس في المصباح طريق ابن عَبْدان عن الحُلُواني عن هشام وابن الأخرم عن الأخوم عن الأخوم عن الأخفش (٩)(٩).

هشام وليست من طريق الطيبة) . وفي بقية النسخ دمجت هذه الفقرة مع فقرة(١٨٨) .

⁽١) جامع أسانيد ابن الجزري ل ٦٢ أ ،والنشر ١/ ١٣٦-١٣٧ و ١٣٧-١٣٩ و ١٣٩ - ١٣٨ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ثبت في هامش النسخة (ت) تصحيحاً .

 ⁽٣) إرشاد المبتدي ص ١٢ – ١٤ ، والنشر ١/ ١٣٥ – ١٣٩ و ١٤١ – ١٤٢ و ١٤٣ .

⁽٤) علي بن محمد بن علي بن علي بن محمد بن أحمد بن عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ،أبو القاسم، العلوي الحسيني الزيدي الحراني الحنبلي (... _ ٣٣٥هـ) شيخ معمر مقري صالح ثقة، قرأ الروايات على النقاش وسمع منه تفسيره وهو آخر من رآه، قرأ عليه أبو القاسم الهذلي. انظر: معرفة القراء ٢/ ٧٤٤ ،وغاية النهاية ١/ ٥٧٢.

⁽٥) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽٦) وطريق المعدِّل عن النقاش عن الجمَّال عن الحُلُواني عن هشام ليست من طرق النشر .روضة المعدِّل ١/ ٥٨ ب - ٦٣ ب ،والنشر ١/ ١٣٦ – ١٣٧ و ١٣٩ – ١٣٩ و ١٣٩ – ١٣٩ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) المصباح ٢/ ٤٤٢ – ٤٤٨ و ٤٥١ . والمقصود طريق ابن الأخرم عن الأخفش عن ابن ذكوان،أمــــا طريق ابن الأخرم عن الأخفش عن هشام فهي في الصباح وليست من طرق النشر . النشر ١/ ١٣٥ – ١٣٦ و ١٤١-١٤٢ .

⁽٩) في (أ): زيادة (والرَّملي عن الصُّوري) أي ليس في الصباح طريق الرَّملي عن الصُّوري . المصاح ٢/

المادي (٢) $[^{(1)}]$.

• • • • حوى الرَّملي عن الصُّوري﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِى ﴾ (أ) و﴿ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ ﴾ (٥) بضم الهاء والميم من المستنير والمبهج (١) [والمصباح (٧) وحامع الفارسي والإرشاد] (٨) والتلخيص (٩) .

(۱۲) و ﴿ وَنُصَلِهِ ٤ ﴾ (۱۲) و ﴿ فَأَلْقِه ﴾ (۱۲) و ﴿ نُولِهِ ٤ ﴾ (۱۲) و ﴿ وَنُصَلِهِ ٤ ﴾ (۱۲) و ﴿ وَنُصَلِهِ ٤ ﴾ (۱۲) و ﴿ وَنُصَلِهِ ٤ ﴾ (۱۲)

. 887 - 881

⁽١) التبصرة ص ٥٨ . وانظر:النشر ١/ ٢٦٠ .

⁽٢) لابن ذكوان لأن رواية هشام في الهادي ليست من طرق النشر كما مر في الفقرة (١٩٧). الهادي ل٦ب.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) سورة الذاريات : ٦٠٠.

⁽٥) سورة المطففين : ٣١ .

⁽٦) المستنير ١/ ٥٥٥ ،والمبهج ٢/ ٧٥٤ .

⁽٧) وذكره أبو الكرم في الأصول عن الصوري وفي الفرش عن الرملي عن الصوري والأخفش،ولـــيس في أسانيد المصباح طريق الرملي عن الصـــوري . المصــباح ٢/ ٤٤١ – ٤٤٢ و ٤/ ١٤٣٣ – ١٤٣٤ و ٤/ ٢٧١ أ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) جامع الفارسي ١/ ٢١ أ،وإرشاد المبتدي ص ٤٢،والتلخيص ص ٢٠٤،و لم يشر ابن الجزري في النشر إلى روايسة ابن ذكوان بضم الهاء والميم في هذين الموضعين مع ألها من طرق النشر،والله أعلم.وانظر:عزو الطرق للمتولي ٢٨ أ.

⁽١٠) في الموضعين بسورة آل عمران : ٧٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٥–٣٠٦ .

⁽١١) سورة النساء، ١١٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٠-٣٠٦.

⁽۱۲) سورة النساء: ۱۱۵. وانظر:النشر ۱/ ۳۰۰–۳۰۹.

⁽۱۳) في الموضعين بسورة آل عمران : ١٤٥ وسورة الشورى : ٢٠ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٥–٣٠٦ .

⁽١٤) سورة النمل : ٢٨ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٦ .

⁽١٥) سورة النور: ٥٢ . وانظر:النشر ١/ ٣٠٦ .

⁽۱) العنوان ص ۸۰ و ۱۳۹ و ۱۶۶ ،والمبهج ۲/ ۳۶۶ و ۱۶۹ و ۱۲۶ ،والتلخسيص ص ۲۳۶ و ۳۶۶ و ۳۶۶ و ۳۶۶ و ۳۶۶ و ۳۶۶ و ۳۰۶ موالكافي ص ۹۶ و ۱۲۸ و ۱۷۶ . وقال ابن الجزري عن وجه الصلة لهشام:((وهوالذي لم يذكر سائر المؤلفين من العراقيين والشاميين والمصريين والمغاربة عن الحُلواني عن هشام سواه)) . النشر ۱/ ۳۰۲. (۲) المصباح ٤/ ۱۳۹۱ – ۱۳۹۲ .

⁽٣) التجريد ص ٢٠٤ و ٢٧٤ ،وغاية الاحتصار ١/ ٣٨٣ - ٣٨٤ .

⁽٤) المستنير ٢/ ٥٠٠ و ٧٠٢ و ٧١٦ - ٧١٧ ، وروضة المالكي ٢/ ٥٨٩ و ٨٣٢ و ٨٣٥ – ٥٨٥ ، وحامع الفارسي ١ /٣٣ ب و ٢ /٨٩ ب .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

⁽۷) آية : ۲۰

⁽٨) وقد ذكر ابن الجزري في النشر مذهب الصوري في ﴿ نُؤْتِهِ ﴾ الذي في آل عمران والشورى بـــالاحتلاس من غاية أبي العلاء،والذي في الغاية الاختلاس للصوري في آل عمران والصلة في الشورى . غاية الاحتصار ١/ ٣٨٣ – ٣٨٤ ،والنشر ١/ ٣٠٦ .

⁽٩) ولكن أبا الكرم في الفرش لم يذكر الصوري مع من يقرأ بـــالاختلاس . المصـــباح ٤/ ١٣٩١ – ١٣٩٢ و ١٣٩٢ و ١٣٩٢ و و (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٥) ص ١٠٣٩ .

⁽١٠٠)هو الدَّاجُوني الذي تقدمت ترجمته في الفقرة(١٨٨)،ومشهور في رواية هشام بالدَّاجُوني وفي رواية ابن ذكوان من طريق الصُّوري بالرَّملي.انظر النشر ١/ ١٤٦.

⁽۱۱) التلخيص ص ۲۳۶ و ۳٤۶ و ۳۵۶.

⁽۱۲) سورة النمل: ۲۸.

^{· (}۱۳) سورة النور : ۲۵ .

⁽١٤) المبهج ٢/ ٣٤٤ و ٢٤٦ و ٦٦٤ .

⁽١٥) سورة النمل: ٢٨.

الإرشاد (٢)، [ومقتضى ما ذكر في المصباح في الفرش الصلة في الجميع لابن ذكوان بكماله (٣)](٤).

 $Y \cdot Y - (وی هشام ﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ (°) بالاختلاس من العنوان والتجريد والكافي والمصباح والمبهج وغاية أبي العلاء [وروضة المعدّل (۱)] (۷) ، وبالصلة من التلحيص (۸) ، ورواها ابن ذكوان بالاختلاس من الإرشاد (۹) والمصباح (۱۱) والمبهج (۱۱) وكذا من غاية أبي العلاء سوى ابن الأخرم عن الأحفش (۱۲) ، وكذا روى النّقًاش من التلحيص (۱۳) .$

٣٠٢- روى[الحُلُواني عن](١٤) هشام ﴿ يَرَهُ ، ﴾في السورتين (١٥) الطلق من

⁽١) سورة النور : ٥٢ .

⁽۲) إرشاد المبتدي ص ۲۷ و ۱۵۶ و ۱۹۰ .

⁽٣) المصباح (محلة كليـــة أصـــول الــــدين والــــدعوة بأســـيوط ، العـــدد ١٩) ص ١٠٣٩ و ل ٢٣٨ أ و ٢٤٠ ب .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) سورة الزمر : ٧ .

⁽٦) العنوان ص ١٦٥ ،والتحريد ص ٢٩٨ ،والكافي ص ١٩٣ ،والمصــباح ٤/ ١٣٩٧ — ١٣٩٩ و ل ٢٥٧ ب – ٢٥٨ أ ،والمبهج ٢/ ٧١٧ ،وغاية الاختصار ١/ ٣٨٠ – ٣٨١ ،وروضة الحفاظ المعدِّل ١/ ١٨٧ أ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۸) التلخيص ص ۳۸۹ – ۳۹۰.

⁽٩) إرشاد المبتدي ص ١٨٤.

⁽١٠) ذكر أبو الكرم في الأصول الاختلاس لابن ذكوان إلا ابن الأخرم عن الأخفش عنـــه فبالصـــلة،وفي الفرش ذكر الاختلاس لابن ذكوان . المصباح ٤/ ١٣٩٧ – ١٣٩٨ و ل ٢٥٧ ب – ٢٥٨ أ .

⁽١١) المبهج ٢/ ٧١٧.

⁽١٢) غاية الاختصار ١/ ٣٨٠ – ٣٨١.

⁽١٣) التلخيص ص ٣٨٩.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) سورة البلد: ٧. وموضعي الزلزلة: ٧ و ٨. وانظر:النشر ١/ ٣١٠–٣١٦.

 $^{(1)}$ الصلة من الكفاية $^{(2)}$ ، وروى السدّاء أواني عن $^{(1)}$ هشام هن المسلم أن لَمْ يَرَهُو هن السحورين السدّاء من الكفاية $^{(2)}$ ، ورواه $^{(2)}$ هشام بالصلة من الكافي $^{(3)}$.

ع • ٢ - وروى[هشام] (١٠) ﴿ أَرْجِهُ ﴾ (١١) بالصلة من التجريد والكافي (١٢) والمبهج والتلخيص (١٢)، وبالاختلاس للنَّهرواني عن الدَّاجُوني من المستنير (١٤).

• • • • • روى[ابن ذكوان]^(۱۰) ﴿ ٱقْتَدِه ﴾^(۱۱) بالصلة من[الروضة و]^(۱۷)غايـــة ابـــن مهران والمستنير [وجامع الفارسي وجامع البيان^(۱۸)]^(۱۹)، وبالصلة للرَّملي وبـــالاختلاس

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٢) سورة البلد: ٧. وموضعي الزلزلة: ٧ و ٨. وانظر:النشر ١/ ٣١٠-٣١١ .

⁽٣) في (أ) : زيادة (بالإسكان من التلخيص و) .

⁽٤) المبهج ٢/ ١١٣ و ٨١٦.

⁽٥) سورة البلد: ٧.

⁽٦) الكفاية الكبرى ص ٦١٠ و ٦١٤ .

⁽٧) في (ت) : (ورواية) .

⁽٨) لم يتكلم على هذا الموضع في نسخة الكافي التي بين يدي .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) في سورتي الأعراف: ١١١ والشعراء: ٣٦. وانظر:النشر ١/ ٣١٢.

⁽١٢) في (أ) : بزيادة (والمصباح) .

⁽١٣) بممزة ساكنه بعد الجيم وضم الهاء مع صلتها بواو . التحريد ص ٢٢٦ والكافي ص ١١٦ ،والمبهج ٢/

⁽١٤) المستنير ٢/ ٥٥٩.

⁽١٥) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽١٦) سورة الأنعام : ٩٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٤٢ .

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۸) روضة المالكي ۲/ ۲۶۶ – ۲۶۰ ،وغاية ابن مهران ص ۷۷ ،والمستنير ۲/ ۵۶۲ – ۵۶۳ ،وجــــامع الفارسي ۱/ ۶۶ ب ،وجامع البيان ۲/ ۱۳۵ .

⁽١٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

للمُطُّوِّعي وبالوجهين للأخفش من التلخييص (١)، وبالاختلاس للرَّملي والإسكان للمُطُّوِّعي والصلة للأخفش من المبهج (٢).

١٠٦ روى النَّقَاش عن الأخفش (عَمَا أُنزِلَ ﴾ (٣) ونحوها بالطُّول (٤) من المصباح (٥) ، ورواها الحُلُواني عن هشام بالقصر من المصباح والتلخيص (١٠) ، [وروى الجمَّال (٧) بالقصر في المنفصل والتوسط في المتصل من روضة المعدِّل (٨)] (٩) .

٧٠٠ - وليس لهشام المد للتعظيم في قوله تعالى ﴿ لَاۤ إِلَـٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾ (١٠) من التلخيص (١١) وغاية ابن مهران (١٢) .

١٠٠٨ روى هشام (عَأْنتُمْ) (١٣) ونحوها (١٤) بالتسهيل مع الفصل من الكافي (١٥) ، ومن طريق الحُلُواني / من المصباح وغاية أبي العلاء [والمبهج (١١)] (١٧) .

[۸/ب]

⁽١) وجها الأخفش هما:إشباع كسرة الهاء،واختلاسها . التلخيص ص ٢٥٩ .

⁽٢) المبهج ٢/ ١٩١.

⁽٣) سورة البقرة : ٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٢١–٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٥ .

⁽٤) في (أ) : (بالطويل) .

⁽٥) المصاح ٤/ ١٤٥٧ - ١٤٥٨.

⁽٦) المصباح ٤/ ١٤٥٩ - ١٤٥٠ و ١٤٥٧ - ١٤٥٨ ، والتلخيص ص ١٦٣٠ .

⁽٧) في (ت): (الحُمَّامي) بدل (الحمَّال).

⁽٨) من طريق النَّقَّاش عنه . روضة المعدِّل ١/ ١٤٢ ب – ١٤٣ أ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) سورة الصافات: ٣٥ وسورة محمد: ١٩. وانظر:النشر ١/ ٣٤٥-٣٤٥.

⁽١١) التلخيص ص ١٦٤ .وانظر الفقرة(٢١) .

⁽١٢) لم أحده في نسخة الغاية المطبوعة وقد سبق بيانه في الفقرة ٨٢.

⁽١٣) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٤٠ .

⁽١٤) وهو كون الهمزتين مفتوحتين من كلمة،وانظر الفقرة(٢٦) . وانظر:النشر ١/ ٣٦٤.

⁽١٥) الكافي ص ٤٤.

⁽١٦) المصباح ٣/ ١٢١٢ - ١٢١٣ ، وغاية الاختصار ١/ ٢٢١ - ٢٢٢ ، والمبهج ١/ ٢٠١ .

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

- ٩٠٢- وروى هشام ﴿ ءَاغْجَمِيُ ﴾ (١) بالاستفهام من المستنير (٢) ، وبالخبر من الكافي [وجامع البيان (٣)] (٤) ، وبالخبر للحُلُواني من المصباح وغاية أبي العلاء [وروضة المعدِّل (٥) ، وللحمَّال بخلاف عنه من التلخيص (١)] (٧) .
- ٢١- وروى الصُّوري [﴿ ءَان كَانَ ﴾ (^) [(^) و﴿ ءَاغَجَمِيُّ ﴾ (') بالفصل وكذا ابن الأخْرم في ﴿ ءَان كَانَ ﴾ من غاية أبي العلاء (١١) .

ا ۲۱۱ روى هشام ﴿ أَيِمَةَ ﴾ (۱۲) و﴿ أَيِنَكُمْ ﴾ في فصلت (۱۳) بالتحقيق مع الفصل من غاية أبي العلاء (۱٤).

٢١٢ - وروى هشام أَوْنَتِئُكُم ﴾ (١٥) وأختيها (١٦) بالتحقيق مع الفصل من غاية

⁽١) سورة قصلت : ٤٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٦ .

⁽٢) وروى هشام من طريق الحلواني عنه بالخبر من المستنير،وهذه ليست من طرق النشركما مر في الفقرة (١٨٩). المستنير ص ٧٧٧ .

⁽٣) الكافي ص ١٩٧ ، وجامع البيان ٢/ ٣٩٣.

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٥) المصباح ٤/ ١٢١٩ ، وغاية الاحتصار ١/ ٢٢٤ ، وروضة المعدِّل ل ١/ ١٧٥ أ.

⁽٦) التلحيص لأبي معشر الطبري ص ٣٩٧ . وراجعه

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) . وروضة المعدل ثبت في هامش الأصل تصحيحاً .

⁽٨) سورة القلم : ١٤ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽۲۰) سورة قصلت : ٤٤ .

⁽١١) وهذا موافق لما ذكره ابن الجزري في نشره حيث قال: ((وكذلك-أي الفصل في هذين الموضعين-ذكر الحافظ أبو العلاء عن ابن الأخرم والصوري)). غاية الاختصار ١/ ٢٢٥ ، والنشر ١/ ٣٦٧. والصوري وابن الأخرم كلاهما عن ابن ذكوان.

⁽١٢) في سورة التوبة : ١٢ وسورة الأنبياء : ٧٣ وسورة القصص : ٥ و ٤١ وسورة السحدة : ٢٤ . انظـــر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ١٣١ . وانظر:النشر ١/ ٣٨٠ .

⁽١٣) آية: ٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٠.

⁽١٤) غاية الاختصار ١/ ٢٢٧ – ٢٢٨ .

⁽١٥) سورة آل عمران : ١٥. وانظر:النشر ١/ ٣٧٥-٣٧٦.

⁽١٦) أي: ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ بسورة ص: ٨ و﴿ أَءُلِقيَ ﴾ بسورة القمر: ٢٥ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٦–٣٧٦ .

أبي العــــلاء (١)، وكـــذا مـــن التلخــيص إلا أن الحُلْــواني ســهَّل في ﴿ أَءُنزِلَ ﴾ (٢) و ﴿ أَءُلِقَى ﴾ (٣)، و بالتحقيق مع الفصل وعدمه في الجميع من المصباح (٥)، وروى هشــام بالقصر مع التحقيق في ﴿ أَءُنزِلَ ﴾، وكذلك الدَّاجُوني في ﴿ أَوُنَتِئُكُم ﴾ و ﴿ أَءُلِقَى ﴾، ورواهما الحُلُواني بالفصل مع التحقيق من المبهج (٢).

٣١٦- [روى هشام بالتسهيل مع الفصل في ﴿ ءَاذْهَبْتُم ﴾ (٧) و ﴿ ءَان كَانَ ﴾ (٨) من المبهج] (٩) [والكفاية (١٠) وكذا من غاية أبي العلاء وروضة المعدِّل (١١) إلا أن الدَّاجُوني لم يفصل في ﴿ ءَان كَانَ ﴾ ،وسهل الحُلُواني مع الفصل والدَّاجُوني مع عدم الفصل ﴿ ءَأَسَجُدُ ﴾ (١٢) من المصباح وروضة المعدِّل (١٣) ، وروى الجمَّال الفصل في ذات الكسر والضم كلّه، وافقه المصباح وروضة المعدِّل (١٣) ، وروى الجمَّال الفصل في ذات الكسر والضم كلّه، وافقه المستدَّاجُوني في ﴿ أَبِنًا لَتَارِكُواْ ءَالِهَتِنَا ﴾ في الصال الفصل في ذات الكسر والضم كله، وافقه المستدَّاجُوني في ﴿ أَبِنًا لَتَارِكُواْ ءَالِهَتِنَا ﴾ في الصال الفصل في ذات الكسر والضم كله، وافقه المستدَّاجُوني في ﴿ أَبِنًا لَتَارِكُواْ ءَالِهَتِنَا ﴾ في الصال الفصل في ذات الكسر والمتَّا ﴾ في ق

⁽١) غاية الاختصار ١/ ٢٣٧.

⁽٢) سورة ص : ٨ .

⁽٣) سورة القمر: ٢٥

⁽٤) في التلخيص التحقيق لهشام مع الإدخال وعدمه إلا أن الحُلْــواني عنـــه قـــراً بالتســـهل في ﴿ أُوْنَتِئُكُم ﴾ و﴿ أُءُلِّقِيَ ﴾ . التلخيص ص ١٧٠ - ١٧١ .

⁽٥) المصباح ٣/ ١٢٢٦.

⁽٦) المبهج ١/ ٢١١ .

⁽٧) سورة الأحقاف: ٢٠ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٦.

⁽٨) سورة القلم: ١٤ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٧ .

⁽٩) ما بين المعقوفين مكرر كتابته في هامش(أ) .

⁽١٠) المبهج ١/ ٢٠٣ – ٢٠٤ ، والكفاية الكبرى ص ٥٤٧ و ٥٨٤ .

⁽١١) غاية الاختصار ١/ ٢٢٤ – ٢٢٥ ،وروضة المعدِّل ل ١/ ١٧٥ أ – ١٧٦ ب .

⁽١٢) سورة الإسراء: ٦١ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٣–٣٦٤ .

⁽١٣) المصباح ٤/ ١٢١٨ – ١٢١٩ ، وروضة المعدِّل ١/ ل ١٧٥ أ – ١٧٦ ب.

⁽١٤) آية : ٣٦ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٠.

⁽١٥) آية : ٣ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٠ .

وافقه (۱) ابسن عَبْدان في ﴿ أَيِنَ لَنَا ﴾ في الأعسراف والشعراء (۲) و ﴿ أَيِنَكَ لَأَنتَ ﴾ في يوسف (۲) و ﴿ أَيِنَكَ لَمِنَ ﴾ و ﴿ أَيِفَكًا ﴾ كلاهما في الصافات (٤) خمسة أحسرف وكسندا في ﴿ أَيْنَكُمْ ﴾ في فصلت التي و ﴿ أَيُنِلَ ﴾ (٢) و ﴿ أَيُنِيلَ ﴾ (٢) و ﴿ أَيُنِيلَ ﴾ (٢) و ﴿ أَيُنِيلَ ﴾ و لكنسهيل، ووافقه ابسن عَبْدان والسدّاجُوني في الاستفهامين وفي ﴿ أَيِذَا مَا مَتُ ﴾ في مريم (٨) ، كل ذلك من روضة المعدد لله (٩) [(١٠) . وسهل السدّاجُوني عسن هشام في ﴿ ءَأَسَجُدُ ﴾ (١١) ، وروى هشام (الفصل [بسين] (٢٠) كل همزتين من كلمة من التلخيص (١٣) . روى هشام ﴿ أَيِنَ ﴾ (٤١) و ﴿ أَيِلَةٌ ﴾ (٥) و نحوهما (١٦) بالقصر (١١) إلا

⁽١) في (ظ) : ووافقه .

⁽٢) سورة الأعراف: ١١٣ وسورة الشعراء: ٤١ . وانظر:النشر ١/ ٣٧١-٣٧٢.

⁽٣) آية : ٩٠ . وانظر:النشر ١/ ٣٧١–٣٧٢ .

⁽٤) آية ٥٢ و ٨٦ وانظر:النشر ١/ ٣٧١–٣٧٢ .

⁽٥) آية : ٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٢-٣٧١ .

⁽٦) سورة ص : ٨ . وانظر:النشر ١/ ٣٧٤ –٣٧٦ .

⁽٧) سورة القمر : ٢٥ . وانظر: النشر ١/ ٣٧٤ –٣٧٦.

⁽A) آیة : ٦٦ . وانظر:النشر ۱/ ۳۷۲ و ۳۷۲–۳۷۶ .

⁽٩) روضة المعدِّل ١/ ١٣٧ أ – ١٣٨ ب.

⁽١٠) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١١) سورة الإسراء: ٦١ . وذلك كأبي عمرو بالتسهيل مع الإدخال من التلخيص ص ١٧٠ . ولكنّ ابن الجزري وهّم إدخال ألف بين الهمزتين للدَّاجُوني عن هشام . النشر ١/ ٣٦٣–٣٦٤ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً.

⁽۱۳) التلخيص ص ۱۷۰.

⁽١٤) سورة الأعراف : ١١٣ – في غير قراءة المدنيين وابن كثير وحفص – وســـورة الشـــعراء : ٤١ وسورة يس : ١٩.

⁽١٥) سورة النمل " ٢٠ – ٦٤ .

⁽١٦) وهو كون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية مكسورة من كلمة ، وقد حاءت في أربعــين موضــعاً في القرآن. انظر : تحصيل الهمزتين لابن الطحان ص ٧٥ – ٧٩ .

⁽۱۷) في (ت): (بالفصل) وهو تصحيف.

في الاستفهامين (١) [فبالمد فقط من التجريد (٢)، وإلا في الاستفهامين] (١)، وفي السبعة المعروفة (٤) مع التسهيل في فصلت (١) من الكافي (١)، وروى هشام بالفصل في الاستفهامين، وبالفصل في الجميع مع التسهيل في فصلت من طريق الحُلُواني من المصباح (٧).

 $^{(1)}$ الستفهام من الاستفهام من العلاء أ $^{(1)}$ (المنتفهام من غاية ألى العلاء $^{(1)}$).

والوجيز (١٣)، وعلى الاستفهام من المبهج (١٤) (١٥)، وبالإحبار للصُوري من غايسة

⁽١) وهو ما كرر فيه لفظ الاستفهام على التعاقب في آية واحدة أوكلام واحد وجملته أحد عشر موضعاً في تسع سور . انظر : النشر ١/ ٣٧٣ – ٣٧٣ .

⁽٢) القصر للدَّاجُوني عن هشام فقط من التجريد . التجريد ص ١٢٢ و ٢٤٦ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٤) وهي : سورة مريم : ٦٦ وسورة الأعراف : ٨١ و ١١٣ وسورة الشعراء : ٤١ وسورة الصافات : ٥٠ و ٨٦ وسورة فصلت : ٩ . انظر : النشر ١/ ٣٧١ .

⁽٥) آية: ٩.

⁽٦) الكافي ص ٤٥ و ١٣٥ - ١٣٦.

⁽٧) المصباح ٣/ ١٢٢٨ – ١٣٣١ و ل ٢١٠ أ.

⁽٨) في (ت) :(وروى) .

⁽٩) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽١٠) وهي:سورة الأعراف : ١٢٣ وسورة طه : ٧١ وسورة الشعراء : ٤٩ . وانظر:النشر ١/ ٣٦٨ .

⁽١١) غاية الاختصار ١/ ٢٢٣ .

⁽۱۲) سورة مريم : ٦٦ .

⁽١٣) التبصرة ص ٧٩ ،والتذكرة ١/ ١١٢ ،والوجيز ص ١٠١ و ٢٤٥ .

⁽١٤) المبهج ٢/ ١١٥ .

⁽١٥) في أ بزيادة (المصباح) . هذا على ما في الأصول،وفي الفرش إلا الرَّملي عن الصُّوري كمـــافي بقيـــة النسخ . المصباح ٣/ ١٢٣١ و ل ٢٢٤ ب .

أبي العلاء (١)، وبالإحبار للدَّاجُوني عن صاحبيه (٢)، والوجهين للمُطَّوِّعي عن الصُّوري من التلخيص (٢)، [وبالإحبار للرَّملي عن الصُّوري من المصباح (١).

المعدّل (٢١٦) . (٥) ابن عَبْدان الوقف بالتخفيف (٥) في الهمــزة المتطرفــة مــن روضــة المعدّل (٢) (٧) .

السدال المراب المطّبوعي والأخفسش بخسلاف عنسه ذال (إذ) (١٠) في السدال بالإدغام، وجاء [عن الصّوري] (١٩) إدغامها في الزاي من التلخيص (١٠٠)، [ورواها ابن ذكوان بالإدغام بلا خلاف من غاية أبي العلاء وجامع البيان (١١)] (١١). روى السدّاجُوني عسن الصّوري إذْ تَقُولُ هَني آل عمران (١٣) والأحزاب (١٠) بالإدغام من المبهج (١٥) وكذا من المبهج الفارسي وزاد إدغسام إذْ تُفِيضُونَ هَني يسونس (١٦) وه إذْ دَخَلْتَ هَنِي

⁽١) غاية الاختصار ١/ ٢٢٦.

⁽٢) وهما: هشام وابن ذكوان.

⁽٣) التلخيص ص ٣٢٣. وصاحبا الداجويي هما: هشام وابن ذكوان. ووجها المُطَّـوِّعي همــا: الخــبر والاستفهام. و لم يذكر ابن الجزري لهشام في النشر إلا وجه الاستفهام فقط وهي قراءة الجمهور.

⁽٤) المصباح ل٢٢٤٠. وليس في أسانيد المصباح طريق الرَّملي عن الصُّوري. المصباح ٢/ ١/٢ ٤٤٢ - ٤٤٢

⁽٥) في (ت): (بالتحقيق) وهو تصحيف.

⁽٦) من طريق السَّامرِّي عن ابن عَبْدان عن الحُلُواني عن هشام . روضة المعدِّل ل ١/ ١٤٦ب. وانظر:النشر ١/ ٣٦٨ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽A) انظر: النشر ٢/ ٢-٣.

⁽٩) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً.

⁽۱۰) التلخيص ص ۱۳۸.

⁽١١) في الدال غاية الاختصار ١/ ١٦٥ – ١٦٦ ،وحامع البيان ١/ ٣١٥ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) آية : ١٢٤ .

⁽١٤) آية : ٣٧ .

⁽١٥) المبهج ١ / ١٦٦ .

⁽١٦) آية : ١٦ .

الكهف(١)(٢)] (٣).

۱۹۱۸ روی الصُّوری عن ابن ذکوان دال (قد) في الذال بالإظهار من المبهج (۵). روی ابن [ذکوان] (۱) دال (قد) في الزاي بالإظهار من [جامع البیان (۲)، وبالإدغام من] (۱) المصباح (۱)، وبالإظهار للصُّوری من المبهج (۱۰)، وبالإدغام / للرَّملی عن الصُّوری من [۱۹] المستنير [والروضة (۱۱)] (۲۱)، وكذا زيد عن الدُّاجُوني عن الصُّوری من الإرشاد (۱۳). روی هشام في لَقَدْ ظَلَمَكَ في (۱۱) بالإظهار من العنوان والمصباح (۱۰)، وبالإدغام من التلخيص [وجامع البیان والروضة (۱۱)، وبالإدغام للجمَّال والدَّاجُوني من روضة المعدِّل (۱۷) (۱۷).

⁽١) آية : ٣٩ .

⁽٢) جامع الفارسي ١/٧١.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) انظر:النشر ٢/ ٣-٤ .

⁽٥) المبهج ١/٤١١.

⁽٦) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽٧) بخلاف عن الأخفش عن ابن ذكوان . جامع البيان ١/ ٣١٠ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) من طريق الدَّاجُوني فقط . المصباح ٢/ ٧٧٤ .

⁽١٠) المبهج ١/ ١٦٤.

⁽١١) المستنير ١/ ٣٤٥ وروضة المالكي ١/ ٢٥٥ – ٢٥٦ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۳) إرشاد المبتدي ص ۱۲۲.

⁽۱٤) سورة ص : ۲٤ .

⁽١٥) العنوان ص ٥٦ ،والمصباح ٢/ ٧٧٣ .

⁽١٦) التلخيص ص ١٣٧ ،وجامع البيان ١/ ٣١٢ ، وروضة المالكي ١/ ٢٥٥ .

⁽۱۷) روضة المعدِّل ل ۱/ ۱۰۹ أ .

⁽١٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

۱۹۹ - وروی (تاء التأنیت) (۱) في [حروفه الست (۱) [بالإدغام] (۱) سوی و نَضِبَتُ ه (۱) و ه من العنوان والمبهج والتلخيص (۱) و كذا من المستنير [وروضة المعدل] (۱) إلا أن الحُلُواني [من المستنير والجمّال من الروضة (۱) الشهر و نَضِبَتُ جُلُودُهُم ه أن الحُلُواني [من المستنير والجمّال من الروضة (۱) السبب وی و مُلَدّمتُ هو الله الوجهين المنافع الم

⁽١) انظر:النشر ٢/ ٢-٣.

⁽٢) وهي : الثاء والحيم والظاء وحروف الصفير - الزاي والصاد والسين - . النشر ٢/ ٤ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

⁽٤) سورة النساء : ٥٦ .

⁽٥) سورة الحج : ٤٠ .

⁽٦) غاية الاحتصار ١/ ١٦٧ – ١٦٨ . ونقل ابن الجزري إظهار التاء في هذين الموضعين عن الحلواني عن هشام من غاية الاحتصار ثم قال:((وليس ذلك من طرقنا))،ولكنه لم يشر إلى أن رواية الإظهار في الغاية كذلك عن الداحوي عن هشام وهي من طرق النشر . النشر ٢/ ٥ .

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) بالإدغام في حروفها الست كلها . العنوان ص ٥٧ ، والمبهج ١ / ١٦٨ ، والتلخيص ص ١٣٩ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) المستنير ١/ ٣٤٩ ،وروضة المعدُّل ل ١/ ١١٠ ب .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٣) الكافي لابن شريح ص ٥٦ .

⁽١٤) المصباح ٢/ ٧٨٦.

⁽١٥) في (أ): بزيادة (وبالإظهار في ﴿ لَمُدِّمَتْ صَوَّمِعُ ﴾لعبد الباقي عن هشام من التجريد) . التجريد ص ١٥٧ . ولكن طريق عبد الباقي عن الحلواني في التجريد ليس من طرق النشر. انظر : النشر ١/ ١٣٥ – ١٣٧ .

⁽١٦) في (أ): بزيادة (بالإظهار من المصباح و) .

التلخيص [والروضة (۱)] (۱)، وبالإدغام من طريق الأخفش وزيد عن الدَّاجُوني عن الصُّوري من الإرشاد [وجامع الفارسي (۱)] (۱). روى ابن ذكوان (تاء التأنيث) في حروفها الست بالإظهار إلا ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ (۱) و﴿ هُمُدِمَتْ صَوَامِعُ ﴾ (۱) فإنه أدغمهما من طريق الدَّاجُوني من المبهج (۱). روى ابن ذكوان [سوى الدَّاجُوني] (۱) ﴿ أَنْبَتَتْ سَبْعُ ﴾ (۱) بالإظهار من المصباح (۱).

• ۲۲- روى هشام لام(هل وبل)(۱۱) في غير النون[والضاد - (۱۲)بالإظهار مــن الروضة(۱۳)، وكــذا مــن طريــق الروضة(۱۳)، وكــذا مــن طريــق

⁽١) التلخيص ص ١٣٩، والروضة المالكي ١/ ٢٦٠ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) إرشاد المبتدي ص ٢٣ ،وحامع الفارسي ل ١ / ٨ أ .

قال ابن الجزري في النشر: ((واختلف عنه – أي ابن ذكوان – في الثاء فروى عنه الصُّوري إظهارها عندها، وروى الأخفش إدغامها فيها، هذا هو الصحيح. وقد اضطربت ألفاظ كتب أصحابنا فيه، وقد نقله الدَّاني على الصواب من نصوص أصحاب ابن ذكوان وأصحاب أصحابه)) . النشر ٢/٥ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) سورة النساء : ٩٠ .

⁽٦) سورة الحج: ٤٠.

⁽٧) المبهج ١/ ١٦٨ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) سورة البقرة : ٢٦١ .

⁽١٠) المصباح ٢/ ٧٨٦ و (محلة حامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٦٨.

⁽۱۱) انظر:النشر ۲/ ۲-۸.

⁽١٢) وحاصل هذه العبارة أن النون والضاد مجمع عن هشام على إظهارها،والخلاف عنه في بقية الحروف.

⁽۱۳) روضة المالكي ١/ ٢٦١ – ٢٦٢ .

⁽١٤) في(أ):(وأيضاً)بدل ما بين المعقوفين،وأظنها مصحَّفة من(الضاد) .

⁽١٥) في قوله تعالى﴿ أَمْ هَلْ تَسْتَوِى ﴾ آية ١٦: .

⁽١٦) فهشام يدغم لام هل وبل في غير النون والضاد وحرف الرعد . العنوان ص ٥٧ .

الحُلُواني من المستنير والمصباح [وروضة المعدِّل(۱)] (۱) ، وبالإدغام في التاء والثاء والسين سوى حرف الرعد، وللحُلُواني فقط في الطاء والظاء والزاي من التلخيص (۱) ، وقال في المبهج: ((روى هشام إدغام لام هل في غير النون [إلا في الرعد] (أ) فإنه أظهرها من طريق الدَّاجُوني، [واختلف عن الحُلُواني فروى الشَّذائي إدغامها وروى غيره الإظهار] (۱) ، وروى الحُلُواني عنه لام بل في حروفها سوى النون والضاد بالإدغام)) (۱).

المحافي [وجامع البيان وغاية أبي العلاء] (١) والمحباح (١٠٠)، وكذا من العنوان [والروضة] (١) والتحريد والكافي [وجامع البيان وغاية أبي العلاء] (١) والمصباح (١٠٠)، وكذا من المستنير سوى المفسر (١١)(١١)، وبالإظهار للحُلُواني من التلخيص وقال فيه: ((واحتار أكثر من قسرأت

⁽۱) فالحُلُواني عن هشام يدغم لام هل وبل في غير النون والضاد وحرف الرعد . المستنير ١/ ٣٥١ – ٣٥٢ ،والمصباح ٢/ ٧٩٠ – ٧٩١ ،وروضة المعدّل ١/ ١١١١ أ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) التلخيص ص ١٤٠ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) وقد تصرف الإزميري في النقل. المبهج ١/ ١٧٠ – ١٧٢ . وقال ابن الجزري: ((وأظهرها هشام عند الضاد والنون فقط وأدغمها في الستة الأحرف الباقية،هذا هو الصواب والذي عليه الجمهور وهو الذي تقتضيه أصوله)) . النشر ٢/ ٧ .

⁽٧) سورة الأعراف: ١٧٦. وانظر: النشر ٢/ ١٥.

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) العنوان ص ٩٨ ،وروضة المالكي ١/ ٢٦٩ ،والتحريد ص ١٥٨ ،والكافي ص ٥٧ ،وجامع البيان ١/ ٣٢٨ ،وغاية الاختصار ١/ ١٧٣ ،والمصباح ٢/ ٨٠١٩ – ٨١٠ . وقال ابن الجزري:((فــإن الــذي يتضيه النظر ويصح في الاعتبار هو الإدغام ولولا صحة الإظهار عنهم عندي لم آخذ لهم ولا لغيرهم بغير الإدغام)) .النشر ٢/ ١٥ .

⁽١١) هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي ،أبو القاسم، البغدادي(... ـ ١٠هــ) الضرير المفسر إمام حافظ ،،أخذ القراءة عن ابن أبي بلال،وأخذ القراءة عنه الحسن بن علي العطَّار، توفي ببغداد .انظر : معرفة القراء / ٢ / ٧٢١ ،وغاية النهاية ٢/ ٣٥١ .

⁽١٢) المستنير ١/ ٣٥٦.

عليه بالإدغام له))(١).

٣٢٣ - روى هشــــام﴿ فَنَبَذَّتُهَا ﴾ (١١) و﴿ عُذْتُ ﴾ (١٢) بالإدغــــام مــــن المستنير [والروضة] (١٣) والمصباح [والكفاية والتلخيص (١٤)، وبالإظهار لابن عَبْـــدان مــن روضة المعدِّل (١٥)] (١٦) .

⁽١) التلخيص ص ١٤٦ . وتصرّف المؤلف هنا في نقل النص،ونص التلخيص: ((اختيار أكثر من قرأت عليه الإدغام في الكل)) .

[.] $1 - 1 \times 1 = 1$. 1 - 1 . $1 \times 1 \times 1 = 1$.

⁽٣) سورة القلم: ١ . وانظر:النشر ٢/ ١٨-١٩ .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٥) غاية ابن مهران ص ١١٤ ،والمبهج ١/ ١٧٧ ،والوجيز ص ٣٠٤ و ٣٠٠،والمصباح ٢/ ٨١٣ .

⁽٦) التلخيص ص ١٤٥ – ١٤٦.

⁽۷) غاية الاختصار ١/ ١٧٧ ،والكفاية الكبرى ص ٥٠٧ و ٥٨٤ (من طريق الدَّاجُوني عن الصُّوري) ،وروضـــة المالكي ١/ ٢٧٢ – ٢٧٣ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٠) إرشاد المبتدي ص ١٧٧ و ٢١٥ ،وجامع الفارسي ٢ / ل ٨٧ ب – ٨٨أ و ١٠٢ أ .

⁽۱۱) سورة طه : ۹٦ . والنشر ۲/ ۱٦ .

⁽١٢) في موضعي سورة غافر : ٢٧ وسورة الدخان : ٢٠ . وانظر:النشر ٢/ ١٦ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) المستنير ١/ ٣٤٣ ،وروضة المالكي ١/ ٢٧١ و٢٧٣ ،والمصباح ٢/ ٨٠٢ ،والكفاية الكبرى ص ٤٣٩ و ٥٢٩ ،والتلخيص ص ١٤٣ – ١٤٤ .

⁽١٥) من طريق السَّامرِّي عنه . روضة المعدِّل ل ١ / ١١٤ ب .

⁽١٦) في (أ) : (وفي عذت فقط من التلخيص) بدل ما بين المعقوفين .

الموضعين (١) بالإظهار من المبهج (٢) ، وروى المُطُّوِّعي عن الصُّوري في الأعراف فقط المؤتمون المُطُّوِّعي عن الصُّوري في الأعراف فقط بالإدغام من التلخيص (٣) ، [وروى ابن ذكوان بالإظهار من جامع البيان (٤)] (٥) .

وروى (١) هشام الباء المحزوم في الفاء (١) بالإدغام من المصباح (١) ومن طريق المفسر عن الدَّاجُوني من المستنير (١) وبالإدغام لابن عامر سوى الأخفش من التلخيص (١٠) وبالإظهار لهشام والإدغام للدَّاجُوني عن ابن ذكوان من المبهج (١١) وبالإظهار لابن عامر من الروضة (١١) ، وبالإظهار للدَّاجُوني عن هشام من الكفاية (١١) ، ولغير الجمَّال من روضة المعدِّل (١١) ، وبالإدغام للدَّاجُوني عن ابن ذكوان من جامع البيان (١٥) (١٦) ، وبالإدغام فلدَّاجُوني عن ابن ذكوان من جامع البيان (١٥) وبالإدغام في ﴿ أَوّ

⁽١) سورة الأعراف: ٤٣ وسورة الزحرف: ٧٢. وانظر:النشر ٢/ ١٧.

⁽٢) المبهج ١/٢٢١.

⁽٣) التلخيص ص ١٤٣.

⁽٤) حامع البيان ١/ ٣٣١.

⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٦) في (أ) : (روى) .

 ⁽٧) وذلك في خمسة مواضع هي : سورة النساء : ٧٤ وسورة الرعد : ٥ وسورة الإسراء : ٦٣ وسورة طه : ٩٧ وسورة الحجرات : ١١ . وانظر:النشر ٢/ ٨-٩ .

⁽٨) المصباح ٢/ ٤٠٨.

⁽٩) المستنير ١/ ٣٥٣.

⁽۱۰) عن ابن ذكوان . التلحيص ص ١٤٢ .

⁽١١) المبهج ١/ ١٧٣.

⁽۱۲) روضة المالكي ۱/ ۲٦۸ .

⁽۱۳) الكفاية الكبرى ص ٣٠٣.

[﴿]٤٤﴾ من طريق النَّقَّاش عن الجماَّل عن الحُلُواني عن هشام . روضة المعدُّل ل ١٢٦/٢ ب .

⁽١٥) حامع البيان ١/ ٣٢٤. وقد ذكر ابن الجزري في النشر أن المشهور إدغام الباء في الفاء عن هشام فقط، وأما ابن ذكوان فقال: ((وانفرد الرَّملي عن الصُّوري عن ابن ذكوان بإدغامها كما ذكره في المبهج وغاية الاختصار وأبو القاسم الهذلي)) ولذا لم يذكر الإدغام لابن ذكوان في طيبته. انظر: النشر ٢/ ٩ ، وطيبة النشر ص ٤٩. وقد حاء الإدغام عن ابن ذكوان من طريق الرملي كذلك من التلخيص وحامع البيان كما ذكر الإزميري رحمه الله.

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

يَغْلِبُ فَسَوْفَ ﴾ (١) فقط للفارسي عن [الحُلُواني عن](١) هشام من التجريد (٣).

٣٢٦ وقرأ ابن عامر ﴿ أَلَمْ نَخْلُقكُمْ ﴾ (أَ) بالإدغام، وقال (٥) في الوحيز : ((ورأيست في الشام من يأخذ بالإظهار عن ابن الأخرم عن الأخفش)) (١) ، [وبالإظهار قليلاً لابن الأخرم من غاية أبي العلاء (٧)] (١) .

٢٢٧ - قرأ ابن عامر ﴿ إِن لَّمْ ﴾ (٩) و ﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾ (١٠) ونحوهما (١١) بإظهار الغنة من غاية ابن مهران والمصباح (١٢)، ومن طريق الأخفش عن ابن ذكوان، وافقه الحُلُواني [عـن

⁽١) سورة النساء: ٧٤.

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽۳) التحريد ص ١٥٥ .

⁽٤) سورة المرسلات : ٢٠٠

⁽٥) في (أ) : قال .

⁽٦) الوحيز ص ٨٢ و٣٧٠– ٣٧١ .

⁽٧) غاية الاختصار ٢/ ٢٠٠٧. وقال ابن الجزري: ((وأما ﴿ أَلَمْ كَالْقَكُمْ ﴾ في المرسلات فتقدم أيضاً ما حكى فيه من وجهي الإدغام المحض وتبقية الاستعلاء. وقد انفرد الهذلي عن أبي الفضل الرازي من طريق ابسن الأخرم عن ابن ذكوان بإظهاره، وكذلك حكى عن أحمد بن صالح عن قالون، ولعل مسرادهم إظهار صفة الاستعلاء وإلا فإن أرادوا الإظهار المحض فإن ذلك لا يجوز)). فالهذلي لم ينفرد عن ابن الأخسرم بالإظهار بل هو كذلك من الوحيز وإن كان صاحب الوحيز لم يذكرها رواية وإنما قال: سمعت وهسي بالإظهار بل هو كذلك من الوحيز وإن كان صاحب الوجيز لم يذكرها رواية وإنما قال: سمعت وهسي ليست من طريق أبي الفضل التي حكم عليها ابن الجزري بالانفراد للهذلي، وفي غاية أبي العلاء من طريق الحداد عن أبي الفضل عن ابن الأخرم، ويمكن توجيه ما ذكره ابن الجزري من تفرد الهسذلي في هسذه المسألة بأن الهذلي لم يذكرها رواية حيث إنه بعد ما ذكر الحكم وأنه بالإدغام قال: وقال الرازي أظهره ابن الأحرم . انظر: الكامل ل ١٠٠ أ، والنشر ١/ ١٤١ و ٢/ ١٩ ١٠٠٠.

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ١٢ .

⁽١٠) أوَّل مواضعها في سورة النساء : ٦٤ .

⁽٢١) أي النون الساكنة والتنوين إذا أتى بعدهما لام أو راء . وَانظر:النشر ٢/ ٢٣-٢٤ .

⁽۱۲) غاية ابن مهران ص ٤٨ ،والمصباح ٢/ ٧٩٦.

هشام](١)في [اللام](٢)من التلخيص(٣).

الكافي [والروضة (۱)، وفي ذي الضمير فقط من المبهج (۱) (۱) (۱) (۱) .

٣٢٩ وروى ابن ذكوان (رَءَاكَ) (أونحوها بإمالة الراء والهمزة من التبصرة والتذكرة (() وبفتحهما من المبهج (() والتجريد وغاية ابن مهران والوجيز (() وبفتحهما للنَّقَاش اللَّقَاش اللَّقَاش) (() وبفتحهما للنَّقَاش) (() وبفتحهما للنَّقَاش) () وإمالتهما للنَّقَاش) () وإمالتهما في (رَءَا كَوَكَبًا) (() فقط لابن الأخسر ممن غايسة للصُّوري وإمالتهما في (رَءَا كَوَكَبًا) (() فقط لابن الأخسر ممن غايسة أبي (()) العلاء () () وبفتح الراء وإمالة الهمزة للدَّاجُوني، وفتحهما للأخفش مسن

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٢) كتب في (أ) : (بياض) وفوقها (صحيح) بدل ما بين المعقوفين .

⁽٣) التلخيص ص ١٣٥ .

⁽٤) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥-٤٦ .

⁽٥) سورة الأنبياء : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥-٤٦ .

⁽٦) الكافي ص ٢٠٩ ،وروضة المالكي ١/ ٣٤٧ – ٣٤٨ .

⁽V) المبهج ٢/ ٤٨٩ - ٤٩٠ .

⁽٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٩) سورة الأنبياء : ٣٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥-٤٦ .

⁽١٠) التبصرة ص ١٢٩ ، والتذكرة ٢/ ٣٢٧ .

⁽١١) في (أ) : بزيادة (والمصباح) .

⁽١٢) المبهج ٢/ ٤٨٩ - ٤٩٠ ،والتحريد ص ١٦٧ ،وغاية ابن مهران ص ٧٧ ،والوجيز ص ١١٠٠ .

⁽١٣) جامع البيان ١/ ١٢٩.

⁽١٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٥) سورة الأنعام : ٧٦.

⁽١٦) في (أ) : كتبت (ابن) وهو خطأ .

⁽١٧) بفتح الهمز وإمالة الراء لابن الأخرم في موضع الأنعام من الغاية لا إمالتهما كما ذكر الإزميري .انظر: غاية الاختصار ١/ ٢٧٣ – ٢٧٤ . و لم يذكر ابن الجزري في النشر فتح الراء وإمالة الهمزة في موضع الأنعام لابن الأخرم عن ابن ذكوان مع كون هذا الطريق من طرق النشر ١/ ١٤١ و ٢/ ٥٥ .

المستنير [والروضة وجامع الفارســـي^(۱)]^(۲)، وهـــذان الوجهـــان لابـــن ذكـــوان مـــن التلخيص^(۱)، [وبفتحهما للأخفش والمُطُوِّعي وبفتح الراء مع إمالة الهمزة للرَّملـــي مـــن المصباح⁽¹⁾]^(۰).

• ٣٣٠ وروى المُطَّوِّعي بفتح السراء والهمسزة في ﴿ رَءًا ﴾ (١) حيست كسان مسن المبهج (٧) ، وكذا زيد عن الدَّاجُوني من الإرشساد (٨) ، وكسذا ابسن ذكوان إلا في ﴿ رَءًا كَوْكُمُا ﴾ (٩) من الوحيز (١٠) .

۲**۳۱** روی^(۱۱)الأحفش﴿ حِمَارِكَ ﴾^(۱۲)و﴿ ٱلْحِمَارِ ﴾^(۱۳)بالفتح من الإرشاد والمستنير (۱۴)، وبالإمالة من غاية ابن مهران والوجيز والمصباح والتلخيص (۱۵)، وللفارسي

 ⁽١) المستنير ٢/ ٥٤١ – ٤٤ ، وروضة المالكي ١/ ٣٤٨ ، وجامع الفارسي ١/ ل ٤٤ أ – ٤٤ ب .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) لم يعين صاحب التلحيص الوجهين المقصودين . التلخيص ص ٢٥٨ ،والنشر ٢/ ٤٦ .

⁽٤) وهذه العبارة من الإزميري اعتماداً على ما في الفرش من المصباح، أما في الأصول فيختلف عما ذكره الإزميري هنا. انظر: المصباح ٣/ ١٠٤٠ و (مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٣٠ . وطريق الرملي وإن كان في المصباح عن ابن ذكوان لكنه ليس من طرق النشر . انظر: المصباح ٢/ ٤٤٥ ، والنشر ١/ ١٣٩ – ١٤٣٠.

 ⁽٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ).

⁽٦) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ٧٦ . وانظر:النشر ٢/ ٤٥ .

⁽V) المبهج ٢/ ٩٨٤ - . وع .

⁽٨) إرشاد المبتدي ص ٨٥.

⁽٩) سورة الأنعام : ٧٦ .

⁽١٠) الوجيز ص ١١٠ . و لم يذكر ابن الجزري في النشر تخصيص موضع الأنعام بالإمالــــة دون غــــيره إلا لشعبة انظر:النشر ٢/ ٤٤ .

⁽١١) في (أ) : (رُوي) .

⁽١٢) سورة البقرة : ٢٥٩ . وانظر:النشر ٢/ ٥٦.

⁽١٣) سورة الجمعة : ٥ . وانظر:النشر ٢/ ٥٦ .

⁽١٤) عن ابن ذكوان . إرشاد المبتدي ص ٥٩ ،والمستنير ١/ ٤١٩ .

⁽١٥) غاية ابن مهران ص ٥٢ ،والوجيز ص ١٠٤ ،والمصباح ٣/ ١٠٠٦ ،والتلخيص ص ١٧٩ .

من التجريد (١)، ولابن الأخرم من غاية أبي العلاء (٢).

٣٣٧ - روى الأحف ش (أدرى) حيث كان (١٢١) بالفتح من الوحيز

⁽۱) ليس الأمر كما قرره الإزميري فإن صاحب التجريد قد ذكر الفتح لابن ذكوان دون الإمالة، وعلى هذا فإن الإزميري قد يكون اطلع على نسخة فيها إمالة للفارسي عن ابن ذكوان أو لعله تبع ابن الجنزري فيها . انظر : التجريد ص ١٧٠ ، وانظر: النشر ٢/ ٥٦ .

⁽٢) غاية الاحتصار ١/ ٢٧٤.

⁽٣) سورة التوبة : ١٠٩ . وانظر:النشر ٢/ ٥٧ .

⁽٤) الوحيز ص ١٠٥ ..

⁽٥) من طريق الدَّاجُوني عن ابن ذكوان. التحريد ص ١٧٠ ، وانظر: النشر ٢/ ٥٧.

⁽٦) المستنير ٢/ ٥٨٢ ، والتلخيص ص١٨٠ .

⁽٧) في (أ): بزيادة (والمصباح). من طريق النقاش عنه،أماطريق ابن الأخرم عن الأحفش من المصباح فبالتقليل ولكنها ليست من طرق النشر،والتقليل لابن ذكوان في المصباح من الطرق المحتارة في النشر للمُطُوِّعي عن الصُّوري عنه فقط والباقون بالفتح،ولذلك حذف الإزميري عزو الفتح للأخفش من المصباح في بقية النسخ. انظر:المصباح ٣/ ١٠١٥ - ١٠١٦.

⁽A) غاية الاحتصار ١/ ٢٧٤ و ٢/ ٥١١ .

⁽٩) المبهج ١/ ٢٥٩ و ٢/ ١٣٥.

⁽۱۰) الصواب أن يقال: وبالتقليل للمُطَّوِّعي عن الصُّوري من المصباح، لأن طريق الرَّملي عن الصُّوري ليست في المصباح، ولعل الوهم طرأ على الإزميري من قول أبي الكرم في الفرش عند هذه الكلمة: ((السدَّاجُوني و المصباح عن ابن ذكوان لكنه ليس وهو الرملي – عن ابن ذكوان بالإمالة))، وطريق الدَّاجُوني وإن كان في المصباح عن ابن ذكوان لكنه ليس عن الصُّوري عن ابن ذكوان بل عن ابن مامويه وابن الحويرس والبيساني عن ابن ذكوان، وهذه الطريسق ليست من طرق النشر كما ذكر ذلك محقق المصباح . انظر: المصسباح ٢٥/٢ و ١٠١٦ – ١٠١٦ و (جلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط، العدد ١٩) ص ١٢١٧ ، والنشر ١٣٩/١ – ١٤٣٠

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٢) لم يرد لفظ (أدرى) في القرآن مجرداً بل مضافاً إلى ضمير،ومن مواضعها ســورة يــونس: ١٦.

والمصباح^(۱)،وكذا من غاية أبي العلاء إلا أنَّ ابن الأخْرِم أمال﴿ وَلَآ أَذْرَنكُم ﴾في يونس^(۱) فقط^(۱) .

777 روى ابن ذكوان ﴿ عِمْرَانَ ﴾ (٤) و﴿ إِكْرَاهِهِنَ ﴾ (٥) و﴿ ٱلْإِكْرَامِ ﴾ (١) بالإمالة من الوجيز (٧) ، [وبالإمالة] (٨) إلا النَّقَّاش من المصباح (٩) ، وبالإمالة لابن الأخرم من غايسة أبي العلاء (١٠) ، وروى الأخفش ﴿ إِكْرَاهِهِنَ ﴾ (١١) و ﴿ ٱلْإِكْرَامِ ﴾ (١١) ، وروى الأخفش ﴿ إِكْرَاهِهِنَ ﴾ (١١) و ﴿ ٱلْإِكْرَامِ ﴾ (١١) ،

٣٥٥ - روى الصُّوري ﴿ لِلْحَوَارِيِّينَ ﴾ في الصَّف فقط (١٤) و ﴿ مِن مَّارِجٍ ﴾ (١٥) بالإمالة من غايسة أبي العسلاء (١٦) ، [وكسذا من الروضة وجسامع الفارسي إلا ﴿ مِن

وانظر:النشر ۲/ ۲۰ ۸- ۲ .

(١) عن ابن ذكوان .الوحير ص ١٠٦،والمصباح ٣/ ١٠٢٠ .

(۲) آية: ۱٦.

(٣) غاية الاختصار ١/ ٢٧٤.

(٤) سورة آل عمران : ٣٣ و ٣٥،وسورة التحريم : ١٢ . وانظر:النشر ٢/ ٦٤-٥٠ .

(٥) سورة النور : ٣٣ .

(٦) سورة الرحمن: ۲۷ و ۷۸ .

(۷) الوجيز ص ۱۱۲.

(٨) ما بين المعقوفين ثابت في (ظ) تصحيحاً .

(٩) النَّقَّاش عن الأخفش عن ابن ذكوان . المصباح ٣/ ١٠٥٢ .

(١٠) انظر: غاية الاختصار ١/ ٢٧٤

(۱۱) سورة النور : ۳۳.

(۱۲) سورة الرحمن : ۲۷ و ۷۸ .

(١٣) المبهج ٢/ ١٤٧ و ٢٦٧ .

(١٤) آية : ١٤ . وانظر:النشر ٢/ ٦٥ .

(١٥) سورة الرحمن : ١٥.

(١٦) ونص ابن الجزري على الإمالة في الموضعين للحافظ أبي العلاء،وفي غاية أبي العلاء الإمالة في الصف فقط كما ذكر الإزميري هنا،ولم يشر ابن الجزري في النشر إلى إمالة ﴿ مِن مَّارِجٍ ﴾ للصُّوري عن ابسن ذكوان من طريق مختار في النشر . انظر:غاية الاحتصار ١/ ٢٧٥ – ٢٧٦ ،والنشر ٢/ ٦٥ .

مَّارِجِ ﴾^(۱)]^(۲) .

٢٣٦- روى الفارسي عن ابن ذكوان ﴿ يَلْقَنهُ ﴾ (٣) بالإمالة من التحريد (٤) .

۲۳۷ - روى هشام (إنّنهُ ه^(°)بالفتح من [الكفاية (۱)] (۱)، وبالإمالة من الكافي (۱)، [وبالإمالة للحُلُواني من التحريد والمصباح (۹)، ولابن عَبْدان من روضة المعدِّل (۱)] (۱۱).

٣٣٨ - وروى هشام (مَشَارِبُ) (١٢) بالإمالة من الكافي (١٣)، وكذا من ارواية عبد الباقي من التحريد (١٤)، وبالفتح ابن عامر من المصباح (١٦)، [وبالإمالة للسدَّاجُوني عن ابن ذكوان من الكفاية (١٢)، وبالإمالة للحُلْواني عن هشام من حامع

⁽١) روضة المالكي ١ / ٣٧٠ ، وجامع الفارسي ٢/ ل ١٠١ أ .

⁽٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٣) سورة الإسراء: ١٣ . وانظر:النشر ٢/ ٤٣ .

⁽٤) التجريد ص ١٦٨ .

⁽٥) سورة الأحزاب: ٥٣ . وانظر:الشر ٢/ ٤٣ .

⁽٦) إلا الحُلُواني عنه فقرأ بالإمالة من الكفاية . الكفاية الكبرى ص ٤٩٩ .

⁽٧) في (أ) : (التحريد) بدل ما بين المعقوفين ـ

⁽٨) الكافي ص ٦١ .

⁽٩) التجريد ص ١٦٨، والمصباح ل ٢٤٩ أ.

⁽١٠) عن الحُلُواني . روضة المعدِّل ١/ ١٦٤ ب .

⁽١١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۲) سورة يس: ۷۳ . وانظر:الشر ۲/ ٦٥ .

⁽۱۳) الكافي ص ٦٣.

⁽١٤) في (ظ و أ) : (في) .

⁽١٥) في التجريد المطبوع ذكر الإمالة لهشام من طريق عبد الباقي في {مثارب }، أما ﴿ مَشَارِبُ ﴾ فلم أحد لها ذكراً، ولا شك أن {مثارب } تصحيف حيث لم يذكرها أحد في الممال حتى ولو من الشواذ. انظر: الطريد ص ١٧٢ ، والنشر ٢/ ٦٥ .

⁽١٦) المصباح ٣/ ١٠٥٣ .

⁽١٧) وكذلك الحُلُواني عن هشام كما في بعض نسخ الكفاية . الكفاية الكبرى ص ٥١١ .

البيان (١)، وبالإمالة لابن عَبْدان والدَّاجُوني عن هشام من روضة المعدِّل (٢) [(٣) وبالإمالـــة للمُطُوِّعي (١) من المبهج والتلخيص (٥)، [ولزيد عن الرَّملي من الإرشاد (٢)] (١).

٩ ٢٣٩ روى الرَّمليي من المصباح (^) والمُطَّوِّعي من التلخيص (٩)
 ﴿ لِلشَّربِينَ ﴾ (١٠٠) بالإمالة .

• ٢٤٠ روى هشام ﴿ ءَانِيَةٍ ﴾ (١١) بالفتح من المصباح (١٢)، وبالإمالة من الكافي (١٣)، وكذا عبد الباقي من التحريد (١٤)، [وبالإمالة لابن عَبْدان من روضة المعدّل (١٥)] (١٦).

٧٤١ [وروى ﴿ عَابِدٌ ﴾ (١٧) و ﴿ عَنبِدُونَ ﴾ (١٨) بالإمالة من الكافي، وبالفتح من

⁽١) جامع البيان ١/ ٣٧٣.

⁽٢) لابن عَبْدان عن الحلواني عن هشام، والدَّاجُوني عن هشام . روضة المعدِّل ١/ ل ٢٦٣ أ.

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) في (أ) : (الْمُطُّوِّعي) .

⁽٥) المبهج ١/ ٢٥٢ ،والتلخيص ص ١٨٠ .

⁽٦) إرشاد المبتدي ص ١٧٩.

⁽٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٨) عن ابن ذكوان،ولكن طريق الرَّملي في المصباح ليست من طرق النشر كما مر في التعليق على الفقــرة (٨) . انظر: المصباح ل ٢١٤ ب .

⁽٩) عن الصُّوري عن ابن ذكوان . التلخيص ص ١٨٠ .

⁽١٠) سورة النحل: ٦٦ . وسورة الصافات : ٤٦ وسورة محمد : ١٥ . وانظر:الشر ٢/ ٦٥ .

⁽١١) سورة الغاشية : ٥ . وانظر:الشر ٢/ ٦٥ .

⁽١٢) المصباح ٣/ ١٠٥٣ .

⁽١٣) الكافي ص ٦٣.

⁽١٤) التحريد ص ١٧٢.

⁽١٥) عن الحُلُواني . روضة المعدِّل ، ١/ ١٦٤ ب و ١٣٦ ب و ١٣٧ ب – ١٣٨ ب .

⁽١٦) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٧) سورة الكافرون : ٤ . وانظر:الشر ٢/ ٦٦ .

⁽١٨) سورة الكافرون : ٣ و ٥ . أما الذي في سورة البقرة : ١٣٨ فلا إمالة فيه لأحد . وانظر:الشـــر ٢/

الكفاية(١)،وبالإمالة لابن عَبْدان من روضة المعدِّل(٢)](٣) .

٢٤٢ روى هشام [من طريق الدَّاجُوني] (٤) ﴿ كَهِيعَصَ ﴾ (٥) بفتح الهاء و (١) الياء من المصباح[والروضة (٧)](^).

٣٤٣ - روى الدَّاحُوني عن الصُّوري ﴿ نَرَى ﴾ (٩) و﴿ ٱلدَّارِ ﴾ (١٠) ونحوهما بالإمالة من المبهج (١١) والمصباح (١٢)، [ورواهما (١٣) ابن ذكوان بالفتح من جامع البيان (١٤)] (١٠).

\$ \$ ٢ - روى ابن ذكوان﴿ كَنفِرِينَ ﴾و﴿ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾(١٦) بالفتح من المبهج[والمستنير

(١) إلا أنَّ الحُلُواني عن هشام أمالهما كما في بعض نسخ الكفاية . الكفاية الكبرى ص ٦١٦. وفي (ت): (من الكافي)وهو تصحيف.

(٢) عن الحُلُواني . روضة المعدِّل ١/ ١٦٤ ب .

(٣) ما بين المعقوفين ساقط من (ظ) . وفي (أ) : سقط (وبالفتح من الكفاية، بالإمالة لابن عَبْدان من روضة المعدِّل).

(٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(a) سورة مريم: ١ . وانظر:الشر ٢/ ٦٨-٦٩ .

(٦) في (أً) : بزيادة (وإمالة) والصواب حذفها كما في بقية النسخ والمصباح والروضة .

(٧) المصباح ٣/ ١٠٦٢ ، وروضة المالكي ١/ ٣٥٧.

(٨) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(٩) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٥٥ . وانظر:الشر ٢/ ٤٠. .

(١٠) أوَّل مواضعها في سورة الأنعام : ١٣٥ . وانظر:الشر ٢/ ٥٥ .

(١١) المبهج ١/ ٢٥٨ و ٢٦١ .

(١٢) طريق الدَّاجُوني عن الصُّوري ليس في المصباح كما مر في التعليق على الفقرة (٢٤٦) . انظر: المصباح (محلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ١٠٠ و (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط، العدد ١٩) ص ١٠٥٦.

(١٣) في (ظ) : (ورواها) .

(١٤) حامع البيان ١/ ٣٦١ و ٣٦٣ – ٣٦٥ .

(١٥) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

(١٦) انظر:الشر ٢/ ٦٢.

و جامع الفارسي والإرشاد] $^{(1)}$ والمصباح [والتلخيص] $^{(1)}$ [والروضة و جامع البيان $^{(7)}$] $^{(2)}$.

• ٢٤٥ روى الرَّملي عن الصُّوري﴿ أَتَىٰ أَمْرُ ٱللَّهِ ﴾ (°) بالإمالة [من التلخيص (٦) .

المبهج] (۱۰) [وتلخيص أبي معشر وروضة المعدِّل(۱۱)، ورواه ابن ذكوان بالفتح من المصباح المبهج] (۱۲) وتلخيص أبي معشر وروضة المعدِّل(۱۱)، ورواه ابن ذكوان بالفتح من المصباح وجامع البيان(۱۲)، ورواها هشام بالفتح من غاية أبي العلاء والكافي (۱۲)(۱۵)، وبالفتح للحُلُواني من المصباح (۱۲).

⁽١) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٢) ما بين المعقوفين ثبت في هامش (أ) تصحيحاً .

⁽۳) المبهج ۲/ ۳۰۰ ، والمستنير ۱/ ٤٤٨ ، وجامع الفارسي ۱ / ل ۲۲ ب - 77 أ ، وإرشاد المبتدي ص ٤٥ ، والمصباح 7 ، 7 ، 7 ، 7 ، 7 ، والتلخييص ص 1×7 ، وروضية المالكي ۱/ 7 ، وحامع البيان 1 ، 7 ، 7 .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٥) سورة النحل: ١ . وانظر:النشر ٢/ ٤٢ .

⁽٦) التلخيص ص ١٨٩.

⁽٧) وهما:هشام وابن ذكوان .

⁽٨) في (أ):(ابن ذكوان)بدل ما بين المعقوفين .

⁽٩) في سورة إبراهيم : ١٥ وسورة طه : ٦١ و ١١١ وسورة الشمس : ١٠ . وانظر:النشر ٢/ ٦٠ .

⁽١٠) ما بين المعقوفين ثبت في هامش أ تصحيحاً .

⁽١١) المبهج ١/ ٢٦٤ ،والتلخيص ص ١٩٠ ،وروضة المعدِّل ١/ ١٦٥ .

⁽١٢) المصباح ٣/ ١٠٤٦ - ١٠٤٧ ، وحامع البيان ١/ ٣٦١ - ٣٦٢ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) غاية الاحتصار ١/ ٢٧٣ – ٢٧٦ ،والكافي ص ٦٢ – ٦٣ .

⁽١٥) في (أ): زيادة (وبالإمالة من التجريد). من طريق الدَّاجُوني عن هشام. التجريد لأبي القاسم ابسن الفحام ص١٧١. والإمالة مذكورة في النشر للدَّاجُوني عن هشام من التجريد، ولعل الإزميري حـــذف هذه العبارة من بقية النسخ لوجودها في النشر. انظر: النشر ٢/ ٢٠.

⁽١٦) المصباح ٣/ ١٠٤٧ - ١٠٤٧ و ٧٧ - ٧٣ .

ابن ذكوان (زاد) في جميع القرآن (۱) بالإمالة من المستنير والمستنير والمساح (۱) ومن طريق الصُّوري من التلخيص (۱) ومن طريق الرَّملي من المبهج (۱) .

٠ ٢٤٨ روى هشام (زاد)و ﴿ جَآءَ ﴾ (١) و ﴿ شَآءَ ﴾ (١) بالفتح من الكافي (٩) .

المسباح المسكان من المسباح أَدْعُوكُمْ ﴾ (١٠) بالإسكان من المسباح والتلخيص [وجامع البيان (١٠)، وكذا من الإرشاد سوى زيد عن الدَّاجُون (١٣).

• • ٧ - روى هشام أَرَهُ طِي ﴾ (١٤) بالفتح من غاية أبي العلاء والتلخييس والمصباح (١٠٠)، [وبالإسكان لابن عَبْدان من روضة المعدِّل (١٦)] (١٧) .

⁽١) في(أ) : (وروى) .

⁽٢) لم يرد لفظ (زاد)في القرآن مجرداً بل مضافاً إلى ضمير، وأوَّل مواضعها في سورة البقرة : ١٠. وانظر: النشر ٢/ ٥٠-٦٠.

⁽٣) المستنير ١/ ٤١١ ، والمصباح ٣/ ٤٠٠ و (بحلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، العدد ٣١) ص ٧٢ – ٧٣.

⁽٤) من طريق الرَّملي عنه . التلخيص ص ١٩٠ .

⁽٥) عن الصُّوري . المبهج ١/ ٢٦٤ .

⁽٦) محرداً أو مضافاً إلى ضمير، وأوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٨٧ .

⁽٧) أوَّل مواضعها في سورة البقرة : ٢٠ .

⁽٨) في (أ) : زيادة (بالإمالة من التحريد) . من طريق الدَّاجُوني عن هشام،وروى عبد الباقي فتحها عـــن هشام . التحريد ص ١٧١ .

⁽٩) الكافي ص ٦٢ - ٦٣. وانظر: النشر ٢/ ٦٠.

⁽۱۰) سورة غافر: ٤١ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٦ .

⁽١١) المصباح ل ٢٦٠ ب ، والتلخيص ص ٣٩٥ ، وجامع البيان ٢/ ٣٨٩ .

⁽١٢) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۳) إرشاد المبتدي ص ۱۸۸ .

⁽١٤) سورة هود: ٩٢ . وانظر:النشر ٢/ ١٦٦ .

⁽١٥) غاية الاختصار ١/ ٣٤٥ ، والتلخيص ص ٢٩٠ ، والمصباح ل ٢٠٥ أ.

⁽١٦) عن الحُلُواني . روضة المعدِّل ٢/ ٩ ب .

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

المبهج (٢٥١ من المباح وغاية أبي العلاء[وروضة المعدّل (١٥)] (١٥) .

٢٠٢ - وروى الحُلُواني﴿ وَلِى نَعْجَةٌ ﴾ (١٠) بالفتح من التلحيص والمصباح وغايــة أبي العلاء [وروضة المعدِّل (١١)، وبالإسكان من جامع البيان والروضة (١٢) [١٣) .

٣٥٧- روى هشمام (ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا) (١٠١) بالإثبات في الحسالين مسن التلخيص (١٠٥)، وللحُلُواني من المصباح [وروضة [المعدِّل (١٠١)] (١٠٠)، وبالإثبات وصلاً مسن الروضة (١٨٠)، وللدَّاحُوني من المصباح وروضة المعدِّل (١٩٠) (٢٠٠) .

⁽١) سورة النمل : ٢٠ ، وسورة يس : ٢٢ . وانظر: النشر ٢/ ١٧٤-١٧٥ .

⁽٢) المبهج ٢/ ٢٧١ و ٧٠٧ .

⁽٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽٤) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

ر٥) ^{، ف}ِي رأً) : (خلاف) . ·

⁽٦) التلخيص ص ٣٥٦ و ٣٨١ .

⁽٧) في (أ) : بزيادة (وبالفتح في يس فقط من المبهج) .

⁽٨) المصباح ل٧٤١ب و٢٥٤ أ ،وغاية الاختصار ١/ ٣٥٢ – ٣٥٣ ،وروضة المعدّل ٢/ ٢٠ أو ٢٤ أ .

⁽٩) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽۱۰) سورة ص : ۲۳ .وانظر:النشر ۲/ ۱۷۳ .

⁽١١) التلخيص ص٣٨٧، والمصباح ل٧٥٧ب، وغاية الاختصار ٢٥٢١ – ٣٥٣، وروضة المعدِّل ٢٥٢٢ب.

⁽١٢) جامع البيان ٢/ ٣٧٦ ،وروضة المالكي ١/ ٤٥٢ .

⁽١٣) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

⁽١٤) سورة الأعراف : ١٩٥ . وانظر:النشر ٢/ ١٨٤ .

⁽١٥) التلخيص ص ٢٧٢ .

⁽١٦) المصباح (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط ، العدد ١٩) ص ١١٨٣ ،وروضة المعدِّل ٢/٧ ب.

⁽١٧) ما بين المعقوفين ساقط من (ت) .

⁽۱۸) روضة المالكي ۱/ ۳۹۰.

⁽١٩) المصباح (محلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط،العدد ١٩) ص١١٨٣ – ١١٨٤،وروضة المعدُّل ٧/٢ ب.

⁽۲۰) ما بين المعقوفين ساقط من (أ) .

الخاتمة

أهم النتائج التي انتهيت إليها وأبرز الحقائق التي توصلت لها من خلال عملي في هذا الكتاب تتلخص فيما يأتي :

أولاً:علم القراءات لا يزال في حاجة ماسة إلى تضافر جهود الباحثين الفردية والجماعية ، وذلك من أحل إخراج الكثير من كتب هذا الفن التي لا زالت رهينة المكتبات إحراجا علميا يظهر القيمة العلمية لهذه النفائس والكنوز .

ثانياً: لما كانت القراءات نقلا وأداء ، كانت الأسانيد أهم أسسها وأعظم أركاها وآكد سننها ، وأبلغ شاهد على عناية السلف بهذا العلم الشريف ما تضمنه هذا الكتاب من العناية بتحرير وعزو الطرق العزو المحقق الذي يمنع تركيب القراءات وخلطها .

وقد استمر عناية العلماء بذلك على مر العصور ، إلا أنه قل الاهتمام بهذا الجانب من علم القراءات – علم التحريرات - في هذا العصر ، وكاد نوره يخفت وذلك من الخطورة بمكان ، فتعين الاهتمام بهذه القضية محافظة على قراءات القرآن وصونا لها من الخلط والتركيب الذي هو حرام على سبيل الرواية ومكروه كراهية تحريم كما حققه أهل الدراية ويتحقق ذلك بتلقي القراءات من الشيوخ الحذاق المتصلة أسانيدهم ، وبتحقيق كتب القراءات التحريرات من مثل هذا الكتاب الذي نحن بصدد تحقيقه ودراسته القراءات التي تعنى بعلم التحريرات من مثل هذا الكتاب الذي نحن بصدد تحقيقه ودراسته

ثالثاً: إن هذا الكتاب من الكتب المهمة في علم التحريرات ، اعتمد عليه كثير من المحقيقين ممن جاء بعد مؤلفه على صغر حجمه وكون مؤلفه لم يستوفي حصر جميع الكتب بل رجع إلى ما كان حاضرا عنده من المؤلفات.

رابعاً: إن علم التحريرات علم دقيق يحتاج البحث فيه إلى تمكن وروية ،وروايــة ودرايــة بالكتب والطرق والمرويات ، كما يحتاج إلى نفس طويل وعناية كبرى تسهل فهمه وتقربه من طلبة هذا العلم الجليل علم القراءات.

خامساً: إن ابن الجزري لم يأخذ بكل الطرق التي جاءت بما كتب أصول النشر ، بل أخذ ببعضها وترك بعضها فجاء هذا الكتاب ليدل بمفهومه أن عدم اختيار ابن الجزري لبعض الطرق من بعض أصول نشره لا يدل على عدم وجودها فيه .

سادساً: إن الإمام الإزميري في تحريره وقع في ما وقع فيه ابن الجزري في نشره من الوهم في العزو أحيانا وترك العزو لبعض الكتب أحيانا وقد يذكر بعض الأوجه في المسألة ويتسرك الأوجه الأخرى ونحو ذلك مما استدركه على ابن الجزري فسسبحان مسن لايسهو ولا ينام، وقد حررت ذلك ونبهت عليه في ثنايا التحقيق.

سابعاً: يظهر هذا الكتاب وغيره من الكتب التي لها عناية بتحرير الأوجه وعزو الطرق تحقق وعد الله تعالى بحفظ القرآن الكريم من الزيادة والنقصان .

وختاماً. أسأل الله تعالى أن يغفر لي كل خطأ، او سهو أو نسيان، فلقد حاولت - قدر جهدي - إخراجه وبيان مقصود مؤلفه رحمه الله ، فإن أصبت فمن الله وإن أخطأت فمن نفسي والشيطان، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد حاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين .

الفهاسس

- فمرس الآيات.
- ضمرس الأعلام المترجم لمم.
- فمرس المصادر والمراجع.
 - فعرس الموضوعات.

فمرس الأيات

رقه النقرة	رقم الآية	الآية
	<u>غاټه</u>	سورة اا
1.7	٦	﴿ ٱلصِّرَاطَ ﴾
1. Y	٧	﴿ صِرَاطَ ﴾
	بقرة	سورة ا
7.7-7.	٤	﴿ مِمَا أُنزِلَ ﴾
107	٨	﴿ ٱلنَّاسِ ﴾
7 £	٩	﴿ ءَامَنُواْ ﴾
77	١٣	﴿ ءَامَنَ ﴾
7 £ £	١٩	﴿ ٱلْكَنفِرِينَ ﴾
7 £ A	7.	﴿ شَآءَ ﴾
۸۳	71	﴿ هَتَوُلآءِ إِن كُنتُمْ ﴾
٥٨	٤٠	﴿ إِسْرَءِيلَ ﴾
17107	0 2	﴿ بَارِيِكُمْ ﴾
٥٧	0 2	﴿ خَيْرٌ ﴾
727	00	﴿ نَرَى ﴾
١٢٨	٥٨	﴿ حَيْثُ شِعْتُمْ ﴾
102	٥٨	﴿ نَغْفِرْ لَكُرْ ﴾
. 11	٥٩	﴿ ظَلَمُواْ ﴾ ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾
174-171	٦٧	﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾

رقه الفقرة	رقه الآية	الآية
١٣٨	۸۳	﴿ ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ ﴾
109	٨٥	﴿ اَلدُّنْيَا ﴾
7 & A	AY	﴿ جُآءَ ﴾
۰۸	١٢٤	﴿ إِبْرَاهِ عَمْ ﴾
0 \$	170	﴿ طَهِرًا ﴾
174	174	﴿ أُرِنَا ﴾
Y • A	12.	﴿ ءَأَنتُمْ ﴾
٣٠	127	﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾
٥٧	101	﴿ شَاكِرٌ ﴾
170	170	﴿ يَرَى ٱلَّذِينَ ﴾
\	AF1-A.Y	﴿ خُطُوٰتِ ﴾
70	١٨٦	﴿ ٱلدَّاعِ إِذَا دَعَانِ ﴾
٨٥	77.	﴿ لأَعْنَتَكُمْ ﴾
١٦٢	777	﴿ أَنَّىٰ ﴾
	Y 7 9 - 7 7 Y	﴿ ٱلطَّلَقَ ﴾
11	-777-771 777	﴿ طَلَّقَتُمُ ﴾
٦.	777	﴿ فِصَالاً ﴾
170-1.7	7 20	﴿ يَبْضُطُ ﴾
1 & Y	7 2 9	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
771	709	﴿ حِمَارِكَ ﴾
١٧٤	77.	﴿ أَرِني ﴾

رقو النقرة	رقو الآية	الأية
1.7	777	﴿ وَلَا تَيَمَّمُواْ ﴾
١٧٦	771	﴿ فَنِعمًا ﴾
77	7.7.7	﴿ يُمِلُّ هُوَ ﴾
91-22	7 / ٤	﴿ يُعَذِّب من ﴾
	مران	سورة آل ٤
٤٩-	٣	﴿ ٱلتَّوْرَناهَ ﴾
١٧٣	٦	﴿ يُصَوِّرُكُمْ ﴾
717-101-70	10	﴿ أُوْنَتِعُكُم ﴾
1 & Y	١٨	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
۱۷۳	۸۲-۰۳	﴿ يُحَذِّرُكُمْ ﴾
77°E-01	ro-rr	﴿ عِمْرَانَ ﴾
171	79	﴿ يَخْيَىٰ ﴾
77	٤٩	﴿ عَضِيْفَةٍ ﴾
72	199-77	﴿ هَٰٓتَأْنَتُمْ ﴾
7.1	٧٥	﴿ يُؤَدِّهِ ﴾
١٤١	٨٥	﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَمِ ﴾
٤.	91	﴿ مِّلَّ ﴾
۸۸-۳٤	119-77	﴿ هَتَأْنَتُمْ ﴾
7 2 2	1	﴿ كَنفِرِينَ ﴾
١٧٧	110	﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكَفُّرُوهُ ﴾
717	171	﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾

رقه الغقرة	رقم الآية	الآية
77	1 2 .	﴿ ءَأَنتُمْ ﴾
7.1	120	﴿ نُؤْتِهِ ﴾
1 1 1	17.	﴿ يَنصُرَكُمُ ﴾
١٣٤	110	﴿ زُحْزِحَ عَنِ ﴾
	clus	سورة ا
-100-97-27	17	﴿ إِن لَّمْ ﴾
777		
٥٧	٣٥	﴿ خَيِيرًا ﴾
101-0-	**	﴿ وَٱلْجَادِ ﴾
719	٥٦	﴿ نَضِجِتَ ﴾
177	٥٨	﴿ قَنِعَمَّا ﴾
777-100-27	٦٤	﴿ مِن رَّسُولٍ ﴾
٥٨	1.7-71	﴿ حِذْرَكُمْ ﴾
770	7 £	﴿ أَوْ يَغْلِبُ فَسَوَّفَ ﴾
Y19-00	۹.,	﴿ حَصِرَتْ صُّدُورُهُمْ ﴾
9.5	9.7	﴿ فِيمَ ﴾
۱۷۳	1 . 7	﴿ أُمْتِعَتِكُرٌ ﴾
1 2 7.	1	﴿ لْتَأْتِ طَآبِفَةً ﴾
۸۸-۳٤	1.9	﴿ هَتَأْنَتُمْ ﴾
7.1	110	﴿ نُوَلِّهِ ﴾
7.1	110	﴿ نُصَلِهِ ﴾

رجو العجرة	رقم الآية	الآية
٥٧	١٤٧	﴿ شَاكِرًا ﴾
	مائحة	سورة ال
190	A-Y	﴿ شَنعَانُ ﴾
777	71	﴿ يَنوَيْلَتَىٰ ﴾
77	11.	﴿ كَهَيْءَةِ ﴾
	إعاء	سورة الأ
١٤٧	-09-1V	﴿ هُوَ وَٱلَّذِيرِ ﴾
	1.7	
77779	٧٦	﴿ رَءًا ﴾ - ﴿ رَءًا كُوِّكُبًا ﴾
171	٨٥	﴿ يَحْيَىٰ ﴾
۲.0	9.	﴿ ٱقْتَدِه ﴾
١٧٢	1.9	﴿ يُشْعِرُكُمْ ﴾
757-175	1700	﴿ ٱلدَّارِ ﴾
0 2	18171	﴿ ٱفْتِرَآءَ ﴾
1.0	127	﴿ خُطواتِ ﴾
۲۸	155-157	﴿ ءَآلَذَّكَرَيْنِ ﴾
٦٣	177	﴿ نَحْيَاىَ ﴾
۰۸	175	﴿ وِزْرَ أَخْرَىٰ ﴾
	رافد	سورة الأعر
١٤٧	77	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
1 - 2	£ £	﴿ أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ ﴾

رته النترة	رقه الآية	الآية
775	٤٣	﴿ أُورِثْتُكُوهَا ﴾
9.7 .	7.1	﴿ مِّن رَّبٍ ﴾
140-1-4	٦٩.	﴿ بَضْطَةً ﴾
Y + 2	111	﴿ أَرْجِهُ ﴾
717	7.17	﴿ أَيِنَّ لَنَا ﴾
715	177	﴿ ءَامَنتُم ﴾
771-177	١٧٦	﴿ يَلَّهَتْ ۚ ذَّالِكَ ﴾
٦٧	YAA	﴿ أَنَا إِلَّا ﴾
707	190	﴿ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا ﴾
1YA	١٩٦	﴿ إِنَّ وَلِتِّي آللَّهُ ﴾
344 g	نهال	سورة الأ
०५	170	﴿ عِشْرُونَ ﴾
	توبة	سورة ال
777-87	1.9	﴿ هَارٍ ﴾
711-79	17	﴿ أَيِمَّةَ ﴾
١٧١	٧.٤	﴿ يَنصُركُمُ ﴾
٣٢	Y *	﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَت ﴾
	رنس	سورة يو
777-1.0	17	﴿ وَلآ أَدْرَنكُم ﴾
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	٣٥	﴿ لَا يَهِدَى ﴾

رقه العقرة	رقو الآية	الأبة
۲۸	91-01	﴿ ٱلْكَننَ ﴾
۸۲	09	﴿ عَاللَّهُ ﴾
717	71	﴿ إِذْ تُفِيضُونَ ﴾
1 2 7	1.7	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
	ة مود) 5 m
920	٤٢	﴿ ٱرْكَبِ مَعَنَا ﴾
77	77-01-2.	﴿ جَآءَ أَمْرُنَا ﴾
177	VY	﴿ يَنوَيْلَتَىٰ ﴾
70.	9.7	﴿ أَرَهْطِي ٓ ﴾
	न्त्रेस कर	سورة
١٣٧	9	﴿ يَخْلُ لَكُمْ ﴾
٣٧	11	﴿ لَا تَأْمَنَّا ﴾
١٦٣	19	﴿ يَنبُشَّرَىٰ ﴾
19	٣٧	﴿ تُرْزَقَانِهِۦٓ ﴾
٣١	٥٣	﴿ بِٱلسُّوءِ إِلَّا ﴾
177	Λź	﴿ يَتَأْسَفَىٰ ﴾
717	9.	﴿ أُءِنَّكَ لَأَنتَ ﴾
99	9.	﴿ مَن يَتَّقِ ﴾

رقو النقرة	رقم الآية	الأية
٥٨	111	﴿ عِبْرَةً ﴾
	- - 4	سورة ال
77.	١٦	﴿ أُمْ هَلْ تَسْتَوِى ﴾
	إميم	سورة إبر
٣٦	٧	﴿ تَأَذَّنَ ﴾
757	10	﴿ خَابَ ﴾
٩.٧	£ •	﴿ دُعَآءِ ﴾
	مبر	سورة اا
7.1	TT-YA-Y 7	﴿ صَلْصَالٍ ﴾
\ \ \ \ \ \	71-09	﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾
	لندل	سورة ا
7 8 0	\	﴿ أَتِّنَ أُمَّرُ ٱللَّهِ ﴾
٣٣	٤١	﴿ لَنُبَوِئَنَّهُمْ ﴾
779	7.7	﴿ لِّلشَّرِبِينَ ﴾
1 & V	٧٦	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
٥٧	171	﴿ شَاكِرًا ﴾
	سراء	سورة الإ
777	١٣	﴿ يَلْقَنهُ ﴾
120	77	﴿ ءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾

رقه الغقرة	رقه الآية	الآية
١٣٦	27	﴿ ذِي ٱلْعَرْشِ سَبِيلاً ﴾
717	7.1	﴿ عُجُسُّةً ﴾
	2442	سورة ال
0 {	١٨	﴿ ذِرَاعَيْهِ ﴾
0 2	77	♦ = Ti- >
717	٣٩	﴿ إِذْ دَخَلْتَ ﴾
	ريه	سورة ۵
-10-701-YY Y2Y	\	﴿ كَهِيعَصَ ﴾
١٤.	٤	﴿ ٱلرَّأْسُ شَيَّا ﴾
171	17-7	﴿ سَحَيْنَ ﴾
79	19	﴿ لِأَهَبَ ﴾
179	77	﴿ حِنْتِ شَيْعًا ﴾
710-717	٦٦	﴿ أَءِذَا مَا مِثُّ ﴾
	41	سورة ـ
٥٣	1.11	و طه ﴾
727	1.1.1-7.1	﴿ خَابَ ﴾
0 8	٦٣	﴿ سَنِحِرَانِ ﴾
317	٧١	﴿ ءَامَنتُم ﴾
١٨	٧٥	﴿ يَأْتِهِ ٤ ﴾
٦.	۲۸	﴿ طَالَ ﴾

र्ज्य विद्युष्ट	رتب الآية	الآية
777	97	﴿ فَنَبَذْتُهَا ﴾
1 2 Y	٩٨	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
	دايب	سورة الأ
779-77	77	﴿ زَءَاكَ ﴾
711-79	٧٣	﴿ أَيِمَّةَ ﴾
\\\\	9.	﴿ يَحْيَىٰ ﴾
	44	سورة اا
779	٤٠	﴿ لَمُدِّمَتْ صَوَامِعُ ﴾
٦.	٤٤	﴿ طَالَ ﴾
	منون	سورة المؤ
177	٤٤	﴿ تَتْرًا ﴾
	نور	سورة ال
17	۲	﴿ رَأَفَةٌ ﴾
1	71	﴿ خُطواتِ ﴾
772	77	﴿ إِكْرَاهِهِنَّ ﴾
7.1	70	﴿ يَتَّقه ﴾
1 2 2	7.7	﴿ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ ﴾
	نرقان	سورة اله
177	7.	﴿ يَنوَيْلَتَى ﴾
	ثعراء	سورة الم

رقو النقرة	رقو الآية	الآية
٥٣	١	﴿ طستم ﴾
7.5	٣٦	﴿ أَرْجِهْ ﴾
717	٤١	﴿ أَيِنَّ لَنَا ﴾
317	٤٩	﴿ ءَامَنتُم ﴾
٦٧	110	﴿ أَنَا إِلَّا ﴾
	نمل	سورة ا
٥٣	1	﴿ طس ﴾
701	۲٠	﴿ مَا لِي لَاَّ أَرَى ﴾
7.1	۲۸	﴿ فَأَلْقِه ﴾
177	٣٦	﴿ فَمَا ءَاتَنْنِ مَ ٱللَّهُ ﴾
1 & V	٤٢	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
١٤٨	٥٦	﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾
۲۸	09	€ £111 }
717	-71-7.	﴿ أَعِلَهُ ﴾
	صص	سورة الة
٥٣	1	﴿ طشم ﴾
P7-117	٤١ -0	﴿ أَيِمَّةَ ﴾
157	79	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
0 \$	٤٨	﴿ سَنِحِرَانِ ﴾
١٨١	٦.	﴿ يَعْقِلُونَ ﴾

رقو البقرة	رقو الآية	١٧٤
77	٦١	﴿ ثُمَّ هُوَ ﴾
90	٧٨	﴿ عِندِي أُولَمْ ﴾
	اروء	سورة ا
120	٣٨	﴿ ءَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ ﴾
1.1	٤١	﴿ لِنُدِيْقَهُم ﴾
e de la companya de	نمان	سورة له
٣٥	٣٤	﴿ بِأَيِّ ﴾
	مبحة	سورة الم
771-79	7 £	﴿ أَيِّمَةَ ﴾
	مزاب	سورة الأ
107-17	٤	﴿ ٱلَّتِي ﴾
717	٣٧	﴿ إِذْ تَقُولُ ﴾
777	٥٣	﴿ إِنَّلَهُ ﴾
1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	(m	سورة ي
٥٢)	﴿ يس ﴾
73-79-777	7-1	﴿ يس وَٱلْقُرْءَانِ ﴾
717	19	﴿ أَيِنَّ ﴾
701		﴿ مَا لِيَ لَا ﴾
1 / / -	٤٩	﴿ يَخِصِّمُونَ ﴾ ﴿ مَشَارِبُ ﴾
777	٧٣	﴿ مَشَارِبُ ﴾

رقم المقرة	رقه الآية	الآية
	اهارت	سورة الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-10X7-71 7.V	70	﴿ لَاۤ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾
۲۱۳	77	﴿ أَيِنًا لَتَارِكُواْ ءَالِهَتِنَا ﴾
749	٤٦	﴿ لِّلشَّربِينَ ﴾
717	٥٢	﴿ أُءِنَّكَ لَمِنَ ﴾
7.17	٨٦	﴿ أَبِفُكُا ﴾
	U =	سورة ـ
-101-70	٨	﴿ أَءُنزِلَ ﴾
717-717		
707	77	﴿ وَلِي نَعْجَةٌ ﴾
717	7 £	﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾
١٦٤	٤٥	﴿ وَٱلْأَبْصَارِ ﴾
٣٠	٤٦	﴿ يَخَالِصَةِ ذِكْرَى ٱلدَّارِ ﴾
		سورة الز
7.7-189	· V	﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾
١٦٨	14-17	﴿ فَبَشِّرْ عِبَادِ ٱلَّذِينَ ﴾
١٦٢	07	﴿ يَنحَسْرَيُّنْ ﴾
)4	سورة غاد
1707	1	﴿ حَمَّ ﴾
777	7 7	﴿ عُذْتُ ﴾

رقو الغفرة	رقو الآية	الآية
100	7.	﴿ يَكُ كَندِبًا ﴾
729	ε) Συνάμει συν	﴿ مَا لِيَ أَدْعُوكُمْ ﴾
	٥٦	﴿ كِبْرٌ ﴾
	حابت	سورة ب
1707	1	﴿ حَمَّ ﴾
7.17-71.1	٩	﴿ أَيِنَّكُمْ ﴾
178	79	﴿ أَرِنَا ﴾
3.4-6-7-17	٤٤	﴿ ءَاغْمِيٌّ ﴾
٦٢	0.	﴿ إِلَىٰ دَيْنَ إِنَّ ﴾
	مور ی نور ی	سورة اله
1707	1	﴿ حَمٍّ ﴾
77"	7	﴿ عَسَقَ ﴾
7.1	۲.	﴿ نُؤْتِهِ ﴾
State	غرف	سورة الز
1708	Y	﴿ حَمَّ ﴾
70	19	﴿ أَوُّ شْهِدُواْ ﴾
772	٧٢	﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾
	بخان	سورة الـ
1708	\	﴿ حَمّ ﴾
777	7.	﴿ عُذْتُ ﴾

رتم المترة	رتبه الآية	الآية
	اثية	سورة الب
1708		٠
	<u>م</u> افع	سورة الأه
1708		﴿ حَمَّ ﴾
٦٧	٩	﴿ أَنَا إِلَّا ﴾
١.٧	1- Y	﴿ لِّيُنذِرَ ﴾
717	٧.	﴿ عَاذْهَبْتُم ﴾
	54	سورة مد
١٧١	٧	﴿ يَنصُرَكُمُ ﴾
779	10	﴿ لِلشَّرِبِينَ ﴾
١٠٨	١٦	﴿ ءَانِفًا ﴾
-10+-11-	19	﴿ لَا إِلَهُ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾
7.7		
۸۸-۳٤	۳۸	﴿ هَٰتَأْتُمْ ﴾
	نتع	سورة الم
127	79	﴿ أَخْرَجَ شَطْئَهُۥ ﴾
77	79.	﴿ فَفَازَرَهُ ۥ ﴾
		سورة و
717	٣	﴿ أُءِذَا مِتْنَا ﴾
٥٤	٤٤	﴿ سِرَاعًا ﴾

رقو العقرة	رقه الآية	الآية
	اريابت	سورة الد
Y • •		﴿ مِن يَوْمِهِمُ ٱلَّذِي ﴾
	طور	سورة ال
1.9	٣٧	﴿ ٱلْمُصَيْطِرُونَ ﴾
	نبه	سورة ا
٣٨	0.	﴿ عَادًا ٱلْأُولَىٰ ﴾
٣٢	٥٣	﴿ وَٱلْمُؤْتَفِكَةَ ﴾
	قمر	سورة ال
-101-70	70	﴿ أَءُلِّقِيٓ ﴾
717-717		
1 8 1	74	﴿ ءَالَ لُوطٍ ﴾
	حمن	سورة الر
٦١	1 &	﴿ صَلْصَالٍ ﴾
74°0	10	﴿ مِن مَّارِجٍ ﴾
778	YA-7Y	﴿ ٱلْإِكْرَامِ ﴾
٥٤	٣٥	﴿ تَنتَصِرَانِ ﴾
	حيد	سورة الد
7.	١٦	﴿ طَالَ ﴾
7	باحلة	سورة الم
107-11	۲	﴿ ٱلَّتِي ﴾

رقو الغقرة	رقم الآية	الأية	
	حناب	سورة ال	
770	٧.٤	﴿ لِلْحَوَارِيِّينَ ﴾	
	جمعة	سورة ال	
١٣٨	٥	﴿ ٱلتَّوْرَانَةَ ثُمَّ ﴾	
7771	٥	﴿ ٱلْحِمَّارِ ﴾	
	غابن	سورة الت	
1 & Y	١٣	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾	
	سورة الطلق		
71	1	﴿ طَلَقْتُمْ ﴾	
107-10	٤	﴿ ٱلَّتِي ﴾	
	عريه	سورة الت	
177	٥	﴿ طَلَّقَكُنَ ﴾	
772-01	17	﴿ عِمْرَانَ ﴾	
	ملك	سورة ال	
١٧١	7.	﴿ يَنصُرُكُمُ ﴾	
	المالم	سورة ا	
777-97-27	Ý	﴿ نَ وَٱلْقَلَمِ ﴾	
717-71.	١٤	﴿ ءَان كَانَ ﴾	
	ماقة	سورة ال	

رجو البجرة	رقبو الآية	الآية
77	٩	﴿ ٱلْمُؤْتَفِكَت ﴾
٣٩	719	﴿ كِتَسِيّة إِنّ ﴾
0 \$	44	﴿ ذِرَاعًا ﴾
	عارج	سورة اله
127	٤-٣	﴿ ذِي ٱلْمَعَارِجِ تَعْرُجُ ﴾
N. C.	Y •	﴿ وَلَا يَشْفَلُ ﴾
0 8	٤٣	﴿ سِرَاعًا ﴾
	نيامة	سورة الف
1.0	N	﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾
	حثر	سورة اله
1 2 7	71	﴿ هُوَ وَٱلَّذِينَ ﴾
	سان	سورة الإن
٥٧	T	﴿ شَاكِرًا ﴾
A A A	٤	﴿ سَلَسِلاً ﴾
	سلابتم	سورة المر
۲۲ ٦-٤٦	7.	﴿ أَلَمْ غَنَّلُقَكُمْ ﴾
00	77	﴿ بِشَرَرٍ ﴾
	ننن	سورة المط
7	71	﴿ أَهْلِهِمُ ٱنقَلَبُواْ ﴾

رجو النجرة	رقه الآية	الآية
	لماري	سورة ال
	•	﴿ شِمْ ﴾
	اشية	سورة الغ
7 2 .	٥	﴿ ءَانِيَةٍ ﴾
1 - 9	77	﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾
	هدر	سورة ا
٩٨	٩	﴿ بِٱلْوَادِ ﴾
179	10	﴿ أَكْرَمَنِ ﴾
179	17	﴿ أَهَننَنِ ﴾
	لولد	سورة ا
7.7	Y	﴿ يَرَهُ ﴾
	شمس	سورة ال
757	١.	﴿ خَابَ ﴾
	وعد	سورة الـ
127-112-41	١	﴿ وَٱلصُّحَىٰ ﴾
	شرج	سورة ال
١١٣	Y	﴿ أَلَمْ نَشْرَحٌ ﴾
	علق	سورة ال
117	٧	﴿ أَن رَّءَاهُ ﴾

رجو البجرة	رقه الآية	الآية
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	ָלו עוג	سورة الد
Y.Y	A-Y	﴿ يَرَهُ ﴾
	عوثر	سورة الـ
٣٣	٣	﴿ إِنَّ شَانِعَكَ ﴾
og min serie	فرون	سورة الكا
YEY	0-7	﴿ عَنبِدُونَ ﴾
7 2 1	٤	﴿ عَابِدٌ ﴾
97		﴿ وَلِي دِينِ ﴾

ضمرس الأعلام المترجم لمم

رقو العقرة	باحال
1 &	ابن أبي مِهران
1 \ \ \ \ \	ابن الأخرم
177	ابن البوَّاب
بمقدمة المؤلف	ابن الجزري
٧٣	ابن الحُباب
101	ابن الصَّقْر
١٦	ابن الفحام
١٢٨	ابن المظفر
۸١	ابن بُنان
17	ابن بُويان
107	ابن جرير الأنطاكي
117	ابن جریر -موسی بن جریر -
171	ابن جُمهور
١٨٣	ابن ذكوان
7.9	ابن سفیان
1 &	ابن شنبُوذ
١٨٣	ابن عامر
١٨٣	ابن عَبْدان
110	ابن فَرَح

رجو العجرة	العلم
10	ابن کثیر
٧٥	ابن مجاهد
Y	ابن مَهران
17	ابن هلال
110	أبو الزَّعرَاء
\ \	أبو الطيب-عبد المنعم ابن غلبون-
\ \ 7	أبو العباس-ابن نفيس-
* * * * * * * * * *	أبو العز
	أبو العلاء
7 2	أبو الفتح-فارس بن أحمد-
197	أبو القاسم علي بن محمد الحنبلي
٣٧	أبو جعفر
۸١	أبو ربيعة
٥٧	أبو طاهر بن أبي هاشم
٤	أبو علي المالكي
79	أبو عمرو
177	أبو محمد الكاتب
٨	أبو معشر
*	أبو نَشيط
١٢٨	أبو نصر عبد الملك بن علي بن سابور
١٧	أحمد بن علي بن هاشم

رجو العجرة	ملعال
١٨٣	الأخفش
.	الأزرق
٤	الأصبهاني
٧٣	البَزِّي
١٣٤	بكْر-ابن شاذان-
۸۲	بكَّار
٨	جعفر بن محمد
۲.	الجمَّال
١٣٣	الجوهري
\ \ \ \	حسين بن أحمد الصَّفَّار
٦٤	حفص
٨	الحُلواني
10	حمزة
١٧	الحَمَّامي
7 £	الخاقاني
1.4	الخُزاعي
10	خلف
١٨٣	الدَّاجُوني-الرَّملي-
7 £	الدَّاني
110	الدُّوري
129	زيد-ابن أبي بلال-

رجو العجرة	ملحال
110	السوسي
١٣٧	الشَّذائي
۸١	صالح بن محمد
١٨٤	الصُّوري
١٨.	الطَّبري-إبراهيم بن أحمد-
177	طلحة-غلام ابن مجاهد-
١٦,	عبد الباقي
٤١	عبد الله بن الحسين-السَّامِرِّي-
10	عليّ-الكسائي-
17	الفارسي
19	الفرضي
۲.	الفيل
177	القاضي أبو العلاء
٣	قالون
0	القزَّاز
٧٣	قنبل
177	الكَارَزِيني
177	الجاهدي
٤	المُطُّوِّعي
110	المعدِّل-محمد بن يعقوب-
1 2	المعدِّل-موسىبن الحسين-

رقو النقرة	العلم
771	المفسِّر–هبة الله ابن نصر–
77	مكّي
Y	نافع
١٧	النَّقَّاش
72	النهرواني-القطَّان-
٩	هبة الله بن جعفر
۱۸۳	هشام
۲	ورش
Y	الوَلي
104	اليزيدي
71	يعقو ب

فهرس المحادر والمراجع

- 1. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر، تأليف العلامة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبنا. وضع حواشيه الشيخ أنس مهرة. دار الكتب العلمية ببيروت، ٤٢٢ اهـــ-٢٠٠١.
- ٢. إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، للإمام الحافظ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي. قرأه وعلق عليه أ/ جمال شرف. دار الصحابه للتراث بطنطا، ٢٠٠٣م.
- ٣. الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء والمستعربين والمستشرقين، تأليف خير الدين الزركلي. الطبعة الثانية عشرة، دار العلم للملايين ببيروت، ١٩٩٧م.
- ٤٠ الإمام المتولي وجهوده في علم القراءات، تأليف الدكتور إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري. الطبعة الأولى، مكتبة الرشد بالرياض، ٢٤٢هــــ ١٩٩٩م.
- و. إمتاع الفضلاء بتراجم القراء فيما بعد القرن الثامن الهجري، تأليف إلياس بن أحمد حسين بن سليمان البرماوي. تقديم فضيلة المقرئ الشيخ محمد تميم الزعبي. الطبعة الأولى، دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤٢١هــــ٠٠٠م.
- آباء الغمر بأنباء العمر، لشيخ الإسلام الحافظ بن حجر العسقلاني. تحقيق وتعليق الدكتور حسن حبشي. لجنة إحياء التراث بالقاهرة، ١٤١٥هـــ ١٩٩٤م.
- البدر الطالع بمحاسن بعد القرن السابع، للقاضي العلامة شيخ الإسلام محمد بنن على الشوكاني. دار الكتاب اللإسلامي بالقاهرة.
- ٨. تاريخ الأدب العربي، كارل بروكلمان. أشرف على الترجمة الأستاذ الدكتور محمود فهمي حجازي. الهيئة المصرية العامة للكتاب، ٩٩٥م.
- ٩. تأملات حول تحريرات العلماء للقراءات المتواترة، تأليف عبد الرَّازق بن علي بن إبراهيم موسى. الطبعة الأولى، دار الرشيد بالمدينة المنورة، ١٤١٣هـ.

١٠. التبصرة في القراءات السبع، للإمام أبي محمد مكي القيسي القيرواني القرطبي. اعـــتنى بتصحيحه ومراجعته جمال الدين محمد شرف. دار الصحابه للتراث بطنطا.

11. التحريد لبغية المريد في القراءات السبع، لأبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بابن الفحَّام الصقلي المقرئ. دراسة وتحقيق السدكتور ضاري إبراهيم العاصي الدُّوري. الطبعة الأولى، دار عمَّار، ٢٢٢ هـــ-٢٠٠٢م.

11. تحبير التيسير في قراءات الأئمة العشرة، لابن الجزري. تحقيق عبد الفتاح القاضي ومحمد الصادق القمحاوي. الطبعة الأولى، دار الواعى بحلب، ١٣٩٢هـ.

١٣. تحرير طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف العالم النحرير السيد هاشم . مخطوط بجامعة أم القرى بمكة المكرمة تحت رقم(٧٥٤٦).

16. تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى من كلمة أو كلمتين وإثبات معدودهما متفقتين أو مختلفتين مرسوماً باسم أبي عمرو مع قيامه بسهام القراء لمن علم لهم ألف سهم في الأداء، تأليف الإمام أبي الصبغ السماتي الإشبيلي المعروف بابن الطحان. حققه وقدم له الدكتور محمد يعقوب تركستاني. الطبعة الأولى، ١٤١٢هـــــا الطحان.

١٦. تصحيح أخطاء بروكلمان في تاريخ الأدب العربي، لعبد الله بن محمد الحبشى. الطبعة الثانية، المجمع الثقافي في أبو ظبى، ٤٢٤ هـــ ٧٠٠٣.

١٧. تعريف المصطلحات لعلم القراءات والتجويد، للدكتور إبراهيم الدوسري. جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٢٥هـ.

11. التلخيص في القراءات الثمان، للإمام أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري. دراسة وتحقيق محمد حسن عقيل موسى. الطبعة الأولى، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، ٢١٤١هـــ - ١٩٩١م.

١٩. جامع أسانيد ابن الجزري في القراءات. مخطوط. ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية تحت
 رقم(٥/٥٨٣٠).

٠٢٠ جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، تأليف الإمام الحافظ الكبير عثمان بن سعيد بن عثمان بن سعيد أبو عمرو الدَّاني. تحقيق الأستاذ الدكتور محمد كمال عتيك. الطبعة الأولى، وقف الديانة التركى بأنقرة، ١٤٢٠هـــ ٩٩٩ م.

٢١. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة، للإمام ابي عمرو عثمان بن سعيد الدَّاني. مخطوط بدار الكتب المصرية، ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية تحت رقم(٢٢٥٤).

٢٣. الجامع للأداء، روضة الحفاظ بتهذيب الألفاظ في اختلاف الأئمة الغرر في القراءات الخمسة عشر وطرقها المقتضبة لأبي إسماعيل المعدل مخطوط بمكتبة البلدية الإسكندرية، ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية تحت رقم (٨٨٦٧). والنسخة الأحرى مصدرها تركيا، وقد اعتمت المصرية عند الإحالة إلا في حال السقط فأحيل للتركية.

37. الحلقات المضيئات من سلسلة أسانيد القراءات دراسة تاريخية محققة وموثوقة في ضبط وترجمة سلسلة رحال القراءات من عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى القررن الخامس عشر الهجري، تأليف السيد أحمد بن عبد الرحيم. قدم له الشيخ رزق حليل حبة و آخرون. الطبعة الأولى، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم في محافظة بيشة، ٢٤٠٠ هـ - ٢٠٠٢م.

٢٥. الذيل التام على دول الإسلام، للحافظ المؤرخ محمد بن عبدالرحمن السخاوي.
 حققه وعلق عليه حسن إسماعيل مزوة. الطبعة الأولى ،دار العروبة للنشر والتوزيع بالكويت،١٤١٣هـ.

٢٦. الروض النضير في أوجه الكتاب المنير، تأليف الشيخ محمد المتولي. تحقيـــق فــضيلة الشيخ محمد تميم الزعبي. مخطوط بمكتبة المحقق.

٧٧. الروض النضير في أوجه الكتاب المنير، تأليف الشيخ محمد المتولي. تحقيق ودراسة خالد حسن أبو الجود. مطبوع على الكمبيوتر. بدون ناشر ولا تاريخ نشر.

79. شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن عماد الحنبلي. حققه محمود الأرناؤوط، أشرف على تحقيقه وخرج أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط. الطبعة الأولى، دار ابن كـــثير ببيروت ١٤١٣هـــ-١٩٩٣م.

٣٠. شرح الإفادة المقنعة لهاشم المغربي. مخطوط بمكتبة جامعة برنــستون، ومنه نــسخة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

٣١. شرح الغاية في القراءات العــشر لابـن مهران،تــأليف محمــود بـن حمــزة الكرماني. مخطوط بمكتبة الشيخ محمد تميم الزُّعبي الخاصة.

٣٢. شرح طيبة النشر في القراءات العشر، لابن الناظم أحمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري. حققه الشيخ على محمد الضباع. الطبعة الأولى، شسركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ١٣٦٩هـــ- ١٩٥٠م.

٣٣. شرح طيبة النشر، لأبي القاسم النويري. تحقيق وتعليق عبد الفتاح السيد سليمان أبو سنة. دار الصحابة للتراث بطنطا.

٣٤. شرح غاية ابن مهران في القراءات العشر للأندرابي. مخطوط بمكتبة الشيخ محمد تميم الزُّعبي الخاصة.

٣٥. صحيح البحاري، للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البحاري الجعفي. الطبعة الأولىدار السلام بالرياض، ١٤١٧هـــ ١٩٩٧م.

٣٦. صحيح مسلم بشرح النووي.ضبطه وصححه محمد فؤاد عبد الباقي.الطبعة الأولى،دار الكتب العلمية ببيروت، ١٤١هــ-١٩٩٥م.

٣٧. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع، للإمام عبدالرحمن السسحاوي. دار الحياة ببيروت.

٣٨. طيبة النشر في القراءات العشر، تأليف إمام الحفاظ وشيخ القراء محمد بن محمد بن محمد عيم محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري. ضبطه وصححه وراجعه محمد تميم اللزعبي. الطبعة الثانية، مكتبة دار الهدى بالمدينة المنورة، ١٤٢١هـــ-٠٠٠٠م.

اع. غاية المسرة بمعرفة اسانيد القراء المعاصرة في المدينة المنورة، تأليف إلياس بن أحمد حسين بن سليمان البرماوي. تقريظ الشيخ سيد لاشين أبو الفرح والشيخ محمد تميم الزعبي. مكتبة المطبوعات الحديثة بجدة، ١٤٢٠هـ.

٤٢. غاية النهاية في طبقات القراء، لشمس الدين أبي الخير محمد بن محمد ابن الجدري، عدى بنشره ج.برحسسراسر. الطبعة الثالثة، دار الكتب العلمية ببيروت، ٢٠١هـــ ١٩٨٢م.

٤٣. الغاية في القراءات العشر، للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري. اعتنى به وعلق عليه أ/جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة للتراث بطنطا، ٢٠٠٣م.

٤٤. غيث النفع في القراءات السبع للصفاقسي. بحاشية سراج القاري. الطبعة الرابعة، دار الفكر ببيروت، ١٩٧٨هـ - ١٩٧٨م.

٥٤. الفتح الرحماني شرح كتر المعاني بتحرير حرز الأماني، للشيخ سليمان بن حسين بن الجمزوري. حققه وعلق عليه الشيخ عبد الرازق بن علي بن إبراهيم موسى. الطبعة الأولى، بيت الحكمة للإعلام والنشر والتوزيع بالقاهرة، ١٤١٤هـــ ١٩٩٤م.

- ٢٤. فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات العشر، تحرير وجمع الفقير محمد إبراهيم محمد
 سالم. الطبعة الأولى، دار البيان العربي بالقاهرة، ٢٠١١هــــــ ١٤٢١م، ٢٠٠٢م، ٢٠٠٣.
- ٤٧. الفهرس الشامل للتراث الإسلامي المخطوط(القراءات).الطبعة الثانية،مؤسسة آل البيت (المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية) بالأردن، ١٤١هــــ٩٤ م.
 - ٤٨. فهرس مخطوطات كلية الآداب بجامعة الكويت
- ٥٠ الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي. تحقيق أحمد محمود عبد السميع الشافي. الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٤٢١هـــــ محمود عبد السميع الشافي. الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٤٢١هـــ محمود عبد السميع الشافي. الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٤٢١هـــ محمود عبد السميع الشافي. الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية ببيروت، ١٤٢١م.
- ١٥. الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرعيني الأندلسي. مخطوط في دار الكتب المصرية، ومنه نسخة في الجامعة الإسلامية تحت رقم (٢٢٢٩).
- ٢٥. الكفاية الكبرى في القراءات العشر، تأليف الإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي. دراسة وتحقيق عبد الله بن عبد الرحمن الشثري. إشراف الدكتور عبد العزيز أحمد إسماعيل. رسالة ماحستير بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤١٤هــــ ١٩٩٣م.
- ٥٣. الكفاية في القراءات الست التي قرأها هبة الله بن أحمد بن محمد بن عمر الحريري البغدادي. تأليف الإمام الكبير أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله المعروف بسبط الخياط البغدادي. مخطوط، ومنه نسخة بالجامعة الإسلامية.
- ٥٤. لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظرو الإفريقي المصري. الطبعة الأولى، دار صادر ببيروت.
- ٥٥. المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمسش وابن محيسين واحتيار خلف واليزيدي، تأليف الإمام أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخياط البغدادي الحنبلي. دراسة وتحقيق عبد العزيز بن ناصر السبر. إشراف الدكتور عبد العزيز

أحمد إسماعيل. رسالة دكتوراة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ٤٠٤ - ٥ - ١٤٠٨.

٥٦. محلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، العدد ٣١، رحب ١٤٢١هـ.

٥٧. مجلة كلية أصول الدين والدعوة بأسيوط، العدد ١٩،١٤٢٢هـ -١٠٠٢م.

٥٨. المستنير في القراءات العشر، للشيخ الإمام أبي طاهر أحمد بن علي بن عبيد الله بن عمر ابن سوار البغدادي الحنفي النحوي. تحقيق ودراسة أحمد طاهر أويس. إشراف الدكتور محمد محمد سالم محيسن. رسالة دكتوراة بكلية القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ١٤١٣هـ.

. ٦٠. المعتمد في مراتب المد للشيخ إبراهيم السمنودي. وهو مخطوط، ومنه نسخة بمكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي.

٦٤. منظومة عزو الطرق للمتولي. مخطوط بمكتبة الشيخ محمد تميم الزعبي الخاصة.

3. منهج ابن الجزري في كتابه النشر مع تحقيق قسم الأصول (وهو من اول الكتاب إلى هاية باب إفراد القراءات). إعداد السالم محمد محمود أحمد السنقيطي. إشراف الدكتور إبراهيم بن سعيد بن حمد الدوسري. رسالة دكتوراة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، ١٤٢١ه.

(http://ar.wikipedia.org). موقع مدينة إزمير على الإنترنت.

77. النشر في القراءات العشر لابن الجزري. تحقيق (الفرش فقط) محمد محفوظ الشنقيطي. رسالة ماحستير بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، ١٤٢٥هـ.

7A. النشر في القراءات العشر، للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري. صححه وراجعه على بن محمد الضباع. دار الكتاب العربي ببيروت.

79. نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم، نظم المشايخ أحمد عبد العزيز الزيات وإبراهيم علي شحاته السَّمنُّودي وعامر السيد عثمان. ضبطه وصححه وراجعه محمد تميم مصطفى الزعبي وياسر إبراهيم المزروعي. الطبعة الأولى، إدراة شؤون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت. ٢٠٠٥هــــــ٥٠٠٠.

٧٠. نيل الأمل في ذيل الدول ، للمؤرخ يزن الدين بن عبدالباسط بن حليل الظاهري الحنفي. تحقيق عمر عبدالسلام التدمري. المكتبة العصرية صيدا، بيروت، ٤٢٢هـ.
 ٧١. الهادي في القراءات السبع لأبي عبد الله محمد بن سفيان القيروان. مخطوط.

٧٦. الهادي في القراءات السبع لابي عبد الله محمد بن سفيان الفيرواني. مخطوط.

٧٢. هداية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي. مكتبة المثنى ببغداد.

٧٣. الوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، تأليف الإمام أبي على الحسن بن على الأهوازي المقرئ. حققه وعلق عليه الدكتور دريد حسن أحمد. قدم لم وراجعه الدكتور بشار عواد معروف. الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، ٢٠٠٢م.

فمرس الموضوعات

رقو السيدة	الموجوع
٣	المقدمة
_	التمهيد
1,7	المبحث الأول: كتاب النشر في القراءات العشر (مكانته وأهميته).
١٨	المبحث الثاني: طرق القراءات العشر في كتاب النشر.
3.7	المبحث الثالث:أصول كتاب النشر.
70	المبحث الرابع:أهمية عزو الطرق وعلاقة عزو الطرق بالتحريرات
	القسم الأول: الدراسة.
_	الفصل الأول: الإزميري حياته وآثاره.
٤٤	المبحث الأول: اسمه، وكنيته، وشهرته، ونسبه، ومولده، وشيوخه وتلاميذه.
٤Y	المبحث الثاني: جهوده العلمية وآثاره.
٥.	المبحث الرابع: ثناء العلماء عليه ووفاته.
*** <u>****</u> *****************************	الفصل الثاني: دارسة الكتاب.
٥٢	تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه.
0 &	المبحث الثاني:قيمة الكتاب العلمية.
7.0	المبحث الثالث: سبب تأليف المصنف للكتاب وبيان مصادره ومنهجه.
7,4	المبحث الرابع:وصف النسخ الخطية للكتاب.
	القسم الثاني: النص المحقق (من بداية الكتاب إلى نماية أصول قراءة ابن عامر).
٧١	مقدمة المؤلف

رقو السندة	الموضوع
٧٣	أسانيد قراءة نافع
٧٨	أصول قراءة نافع
1-4	فرش قراءة نافع
1.4	أسانيد قراءة ابن كثير
١١.	أصول قراءة ابن كثير
). N.T.	فرش قراءة ابن كثير
177	أسانيد قراءة أبي عمرو
177	أصول قراءة أبي عمرو
10.	فرش قراءة أبي عمرو
109	أسانيد قراءة ابن عامر
174	أصول قراءة ابن عامر
19.	الخاتمة
	الفهارس
19.5	فهرس الآيات
717	فهرس الأعلام المترجم لهم
717	فهرس المصادر والمراجع
777	فهرس الموضوعات